**муниципальное АВТОНОМНОе  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 152 ИМЕНИ А.Д. БЕРЕЗИНА»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МАОУ СШ № 152  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Гуторина  Приказ № 600/ш 30.08.2023 |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**(ФГОС 2021 с ФООП)**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 152  
имени А.Д. Березина»**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Целевой раздел
   1. [Пояснительная записка 4](#bookmark129)
   2. Общая характеристика программы начального образования 9
   3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы 15
   4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования
      1. Общие положения 18
      2. Особенности оценки метапредметных [и предметных результатов 21](#bookmark1559)
      3. Организация и содержание оценочных процедур 26
2. Содержательный раздел
   1. Рабочие программы учебных предметов

[Русский язык](#bookmark126) 37

[Литературное чтение](#bookmark504) 111

Английский язык 211

Родной (русский) язык 265

Литературное чтение на родном (русском) языке 285

[Математика](#bookmark1594) 305

[Окружающий мир](#bookmark1744) 380

Основы религиозных культур и светской этики . . . 447

[Изобразительное искусство](#bookmark2035) 468

[Музыка](#bookmark2048) 525

Технология 577

[Физическая культура](#bookmark2228) 618

* 1. Программа формирования универсальных учебных действий
     1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов 689
     2. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий 770
  2. Программа воспитания
     1. [Пояснительная записка](#bookmark2234) 695
     2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса 696
     3. Виды, формы и содержание деятельности 704
     4. Основные направления самоанализа воспитательной работы 736

1. Организационный раздел
   1. Учебный план начального общего образования 741
   2. Календарный учебный график 747
   3. План внеурочной деятельности ... 749
   4. Календарный план воспитательной работы 751
   5. Система условий реализации программы [начального общего образования](#bookmark814) 
      1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования 779
      2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования 786

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования 799

1. Информационно-методические условия [реализации программы начального общего образования 809](#bookmark2087)
2. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы 821
3. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий 839

**1. Целевой раздел**

***1.1 Пояснительная записка***

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - *Образовательная* *программа*) МАОУ СШ № 152 г. Красноярска разработана коллективом педагогов начальной школы с привлечением органов самоуправления, обеспечивающих государственно-общественный характер управления образовательным учреждением, **нормативно-правовых документов**, регламентирующих осуществление образовательной деятельности:

* Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ.
* Федеральный закон от 30 декабря 2021 г. N 472-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. N 371-ФЗ " О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"
* Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.08.2021 № 590 "Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий, предусмотренных подпунктом "г" пункта 5 приложения № 3 к государственной программе Российской Федерации "Развитие образования" и подпунктом "б" пункта 8 приложения № 27 к государственной программе Российской Федерации "Развитие образования", критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания "(Зарегистрирован 27.10.2021 № 65586)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28.
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
* Устав МАОУ СШ № 152.
* Программа развития школы.

Данный документ разработан в соответствии с ФГОС с учётом рекомендаций федеральной образовательной программы начального общего образования; санитарно-эпидемиологических правил и гигиенические нормативов организации обучения, особенностей организации, осуществляющей образовательную деятельность; образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений (родителей и учащихся), а также современной образовательной системы деятельностного подхода.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5-7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Для достижения поставленных целей при разработке и реализации Образовательной программы предусматривается решение следующих основных **задач**:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способ­ностей, сохранение и укрепление здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

— предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города.

При создании Образовательной программы учитывались следующие принципы её формирования:

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности* младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

Основная образовательная программа учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся, рассчитана на 4 года обучения. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Образовательная деятельность в МАОУ СШ 152 осуществляется на русском языке. Преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. Русский язык как государственный язык Российской Федерации изучается во всех – с 1 по 11 – классах в соответствии с Законом Российской Федерации № 1807-1 от 25.10.1991 «О языках народов Российской Федерации» и с Законом «Об образовании в РФ».

**Программа адресована**:

***Обучающимся и родителям*:**

- для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности ОУ по достижению каждым обучающимся образовательных результатов;

- для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы, родителей и обучающихся и возможностей для взаимодействия;

***Учителям:***

-для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;

***Администрации:***

- для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения обучающихся основной образовательной программы;

- для регулирования взаимоотношений субъектов образовательной деятельности (педагогов, обучающихся, родителей, администрации);

***Учредителю и органам управления***:

- для повышения объективности оценивания образовательных результатов учреждения в целом;

- для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса качества условий и результатов образовательной деятельности.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

**1.2. Общая характеристика программы начального образования**

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые при получении образования: словесно – логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково – символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно - познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

**Стратегические характеристики основной образовательной программы** учитывают существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности при получении начального общего образования.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

− воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

− переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся в конкретной организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу;

− ориентацию на достижение цели и основного результата образования

— развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

− признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

− учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

− обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

− разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Системно-деятельностный подход позволяет:

• варьировать методами и средствами познания;

• осуществлять не только репродуктивную, воспроизводящую познавательную деятельность, но и продуктивную, созидательную;

• развивать способность самостоятельно добывать знания;

• применять приемы познавательной деятельности и способы контроля своих действий;

• формировать универсальные учебные действия.

**Система дидактических принципов системно-деятельностного подхода:**

* ***принцип непрерывного общего развития каждого ребенка*** предполагает ориентацию содержания начального образования на эмоциональное, духовно-нравственное и интеллектуальное развитие и саморазвитие каждого ребенка. Следовательно, необходимо создать такие условия обучения, которые предоставят «шанс» каждому ребенку проявить самостоятельность и инициативу в различных видах учебной или клубной деятельност
* ***принцип деятельности***, заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений;
* ***принцип непрерывности***, означающий преемственность между всеми ступенями обучения на уровне технологии, предметного и надпредметного содержаний и методик их усвоения;
* ***принцип целостного представления о мире***, предполагающий формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, социокультурном мире и мире деятельности, о себе самом, о роли различных наук и знаний);
* ***принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников* (*принцип мимнимакса в математике)***, заключающийся в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне и обеспечить при этом усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний, умений, способностей);Выполнение этого требования стало возможным во всех предметных областях в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Стандарт предоставляет каждому ребенку возможность освоить все содержание образования на уровне обязательного минимума. Вместе с тем определены «Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу», которые фиксируют удовлетворительный уровень обученности.
* ***принцип психологической комфортности,*** предполагающий снятие все стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения
* ***принцип вариативности***, предполагающий формирование у учащихся способностей к принятию решений в ситуациях выбора в условиях решения задач и проблем;
* ***принцип творчества***, означающий максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности учащихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.
* ***принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья детей*** связан с формированием привычек к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня, к созданию условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (утренняя гимнастика, динамические паузы во время занятий в школе, экскурсии на природу и др.).

Представленные принципы, легли в основу образовательной программы и согласуются с возрастными особенностями младшего школьника, позволяют раскрыть индивидуальные возможности каждого.

**Педагогические технологии**

Отбор используемых технологий осуществляется на основе общепедагогических принципов качества получаемого образования, обеспечения здоровья ребёнка и возможностей педагогических измерений достижений ученика.

1. **Информационно-коммуникационные технологии**

В учебном процессе используются как проникающие технологии для реализации отдельных дидактических задач, способствуют формированию умений работать с информацией, развитие коммуникативных способности обучающихся, формируют исследовательские умения. Предполагают использование в учебном процессе аудио-, видео - материалов, компьютера для представления образовательных электронных ресурсов.

2. **Здоровьесберегающие технологии** Здоровьесберегающие технологии рассматриваются как совокупность принципов, приёмов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные технологии обучения, воспитания и развития задачами здоровьесбережения. Они способствуют формированию и укреплению здоровья обучающихся, воспитания у них культуры здоровья и безопасного образа жизни.

3. **Технология оценивания образовательных** достижений (учебных успехов).

Направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности обучающихся, способствует развитию умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; обеспечивает мотивацию на успех. Данная технология направлена, прежде всего, на формирование регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий и способствует личностному развитию обучающихся.

4. **Технология личностно-ориентированного обучения.**

Позволяет:

• сохранить и поддержать индивидуальность ребенка;

• предоставить возможность каждому ребенку работать в присущем ему темпе;

• создать условия для обязательной успешной деятельности;

• простроить обучение в зоне «ближайшего развития», обеспечить своевременную помощь каждому ребенку при возникновении трудностей обучения;

• создать условия для реализации творческих возможностей школьника.

5. **Игровые технологии**

Создают условия для снижения психоэмоционального напряжения обучающихся, способствуют формированию универсальных учебных действий.

6. **Технологии уровневой дифференциации**

Позволяют создать условия для обучения детей с разным уровнем сформированности познавательной сферы, в том числе как для одарённых обучающихся, так и обучающихся с особыми образовательными потребностями. Используемые технологии ориентированы на:

• активизацию учебно-воспитательного процесса;

• развитие творческого потенциала личности каждого ученика;

• развитие интеллектуальных умений учащихся, необходимых им не только в учебе, но и в обычной жизни;

• развитие навыков коллективного взаимодействия;

• привлечение родителей к участию в учебно-воспитательном процессе;

• адаптацию ребенка в условиях социума;

• на решение проблемы социализации ученика в учебном коллективе и в условиях школы как системы.

Использование любой технологии проходит преимущественно с использованием активных форм обучения: обучение в сотрудничестве с использованием групповой и парной формы работы.

Ведущими методами обучения являются частично-поисковый и исследовательский, метод проектов.

Важнейшей частью основной образовательной программы является учебный план образовательного учреждения, который содержит две составляющие: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательной деятельности, включающую, в том числе внеурочную деятельность.

**Внеурочная деятельность** осуществляться непосредственно в образовательном учреждении и направлена на создании условий для полноценного пребывания ребёнка в образовательном учреждении в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и развивающего процессов в рамках основной образовательной программы образовательного учреждения. По требованиям стандарта внеурочная деятельность в МАОУ СШ №152 организуется по следующим направлениям развития личности:

* спортивно-оздоровительная деятельность
* проектно-исследовательность деятельность
* коммуникативная деятельность
* худоственно-эстетическая творческая деятельность
* информационная культура
* интеллектуальные марафоны
* «Учение с увлечением!»

При осуществлении работы в рамках каждого направления, используются разные ресурсы организации внеурочной деятельности:

* дополнительные образовательные модули и курсы, проводимые в формах, отличных от классно-урочной;
* деятельность групп продленного дня или дополнительного образования;
* работа классного руководителя (проекты, исследования, экскурсии, прогулки, праздники, соревнования);
* деятельность иных педагогических работников (социального педагога, педагога-психолога, логопеда) в соответствии с должностными обязанностями квалификационных характеристик должностей работников образования.

**Состав участников образовательной деятельности**

Участниками образовательной деятельности в общеобразовательном учреждении являются обучающиеся, педагогические работники общеобразовательного учреждения, родители (законные представители) обучающихся.

Органами самоуправления родителей обучающихся являются управляющий совет и классные родительские комитеты.

**Основная образовательная программа** начального обучения адресована детям 6,6-7 лет, достигшим любого уровня школьной зрелости, I - IV группы здоровья. В первый класс принимаются все дети, проживающие в микрорайоне школы, достигшие возраста 6,6 лет и не имеющие медицинских противопоказаний для обучения в 1 классе общеобразовательной школы, по заявлению родителей (законных представителей) и дети из других микрорайонов (по желанию родителей и исходя из количества вакантных мест). Дети, имеющие на момент поступления в школу менее 6, 6 лет, принимаются в школу при соблюдении определенных условий, порядок которых определен локальными актами школы.

Для обеспечения индивидуального подхода к ученику в школе организовано психологическое сопровождение учащихся. С детьми проводят индивидуальные и групповые занятия психолог и социальный педагог школы.

В школе функционируют группы продленного дня, пришкольный лагерь, детско- юношеские объединения.

1.3. **Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) основной образовательной программы соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО.

В соответствии с ФГОС НОО, планируемые результаты освоения ООП НОО:

− обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения ООП НОО;

− являются основой для разработки ООП НОО;

− являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися ООП НОО в соответствии с ФГОС НОО.

Структура и содержание планируемых результатов освоения ООП НОО отражают требования ФГОС НОО, специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения ООП НОО уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных во ФГОС НОО, как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов. К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программ отнесены:

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

Личностные результаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразование и применение, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. При этом в соответствии с требованиями Стандарта в системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

В соответствии с требованиями Стандарта структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

• определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

• определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

• выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

На уровне начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

1. междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом», «Формирование ИКТ – компетентности обучающихся». Основной механизм достижения планируемых результатов – реализация учебных предметов части УП НОО, формируемой участниками образовательных отношений и курсов внеурочной деятельности;

2. учебных программ по всем учебным предметам обязательной части УП НОО - «Русскому языку», «Родному языку», «Литературное чтение на родном языке», «Литературному чтению», «Иностранному языку», «Математике», «Окружающему миру», «Основам религиозных культур и светской этики», «Изобразительному искусству», «Музыке», «Технологии», «Физической культуре».

**1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования**

**1.4.1. Общие положения**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Устава МАОУ СШ №152 в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников при получении начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной ***обратной связи****,* позволяющей осуществлять ***управление образовательным процессом.***

Основными *направлениями и целями* оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП НОО. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценивания представляет собой совокупность способов, направленных на выявление учебных достижений обучающихся начальных классов, обнаружение пробелов в знаниях ученика, определение степени продвижения учащихся в развитии.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

* стартовую педагогическую диагностику;
* текущую и тематическую оценку;
* портфолио;
* психолого-педагогическое наблюдение;
* внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К **внешним процедурам** относятся:

* независимая оценка качества образования;
* мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

* оценки предметных и метапредметных результатов;
* использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
* использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
* использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
* использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

* основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
* готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

* наличие и характеристика мотива познания и учения;
* наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
* способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

* + 1. **Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

**Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся, и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

* познавательных универсальных учебных действий;
* коммуникативных универсальных учебных действий;
* регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. *базовые логические действия:*

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматривае­мых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

1. *базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

1. *работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию са­мостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

*1) общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*2) совместная деятельность:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. *самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

1. *самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

* + 1. **Организация и содержание оценочных процедур**

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

• решение задач творческого и поискового характера (творческие задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня); • проектная деятельность;

• текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;

• комплексные работы на межпредметной основе;

• мониторинг сформированности основных учебных умений;

• внутренняя оценка, фиксируемая в портфолио в виде оценочных листов и листов наблюдений учителя или школьного психолога.

Мониторинг сформированности метапредметных учебных умений предполагает использование накопительной системы оценки в ходе текущей образовательной деятельности. Для этих целей может использоваться как портфолио, так и таблицы «Оценка метапредметных результатов обучения».

Таблицы содержат перечень универсальных учебных действий, формируемых на каждом этапе обучения (в течение года). Здесь же учитель фиксирует успешность выполнения каждым учеником заданий проверочных и контрольных работ, нацеленных на проверку регулятивных и познавательных УУД. Заполненные таблицы позволяют провести качественный анализ индивидуальных достижений учащихся, выявить пробелы и скорректировать работу по освоению УУД.

**Формы и периодичность представления результатов**

В рамках внутренней оценки мониторинг сформированности метапредметных УУД проводится ежегодно на основе контрольно-измерительных материалов «Учимся учиться и действовать» Меркулова Т. В., Теплицкая А. Г., Беглова Т. В., в рамках внешней оценки – выполнение группового проекта в 4 классах. Оценка достижений ведется в течение учебного года учителем и находит отражение в папке «Мониторинг предметных и метапредметных результатов учащихся», работы обучающихся (по их желанию) систематизируются в личном Портфолио. Полученные результаты в неперсонифицированном виде являются материалом для подготовки классного руководителя к родительским собраниям, классным часам, к обсуждению трудностей на заседаниях методического объединения, к педагогическим советам по переводу обучающихся в следующий класс и на следующий уровень образования.

**Условия и границы применения системы оценки достижения планируемых метапредметных результатов**

Метапредметные результаты отражают индивидуальный учет достижений обучающихся. Данные рассматриваются на заседаниях МО учителей начальных классов, представляются заместителю директора. Уровень метапредметных результатов, определённый на основании оценочных мероприятий за текущий учебный год, является основой для выстраивания дифференцированной работы с учащимися с целью устранения образовательных дефицитов.

**Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам.

Основным **объектом** оценки предметных результатов обучающихся является система предметных знаний и действий.

Основное **содержание** оценки предметных результатов на уровне начального общего образования представлено в программах по учебным предметам для каждого класса.

**Средствами** оценивания предметных результатов являются:

• учебно-познавательные и учебно-практические задачи в рамках каждого учебного предмета;

• все виды творческих работ;

• практические, лабораторные, исследовательские работы; • контрольные работы;

• тестовые материалы и др.

Оценки во 2-4 классах за устные ответы, письменные работы, тематические проверочные (контрольные) работы, за стандартизированные контрольные работы по итогам четверти, проекты, творческие работы, практические работы выставляются в классный журнал в виде отметок «5», «4», «3», «2» (на основе критериев оценивания). Освоение отдельных операций, умений и способов деятельности, динамика учебных достижений при мониторинге учебного процесса фиксируется в листах «Мониторинг предметных результатов учащихся» с целью отслеживания динамики образовательных достижений каждого учащегося.

Отметки во 2-4 классах при оценивании учебных достижений школьников в предметной области выставляются в электронный журнал.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего контроля, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Контрольно-оценочная деятельность проводится в соответствии с локальными нормативными актами МАОУ СШ № 152. В рамках оценивания образовательных результатов учащихся проводятся:

- входные работы, проводимые учителями в начале учебного года с целью обнаружения (учащимися и педагогами) пробелов в ранее изученном материале для построения собственного плана повторений;

- текущие оценочные работы;

- итоговые.

Промежуточной аттестации предметным результатов в 1 классах не проводится. За результат промежуточной аттестации в 4 классах по предмету ОРКСЭ, а также по курсу «Шахматы в школе» принимается качественная оценка: освоил(а) / не освоил(а). Результатом промежуточной аттестации учащихся 2-11 классах обучающихся по учебным предметам является годовая отметка.

Для оценки достижения планируемых результатов используются задания нескольких типов.

Классификация заданий осуществляется по разным основаниям:

• по форме ответа: задания с закрытым ответом (с выбором одного или нескольких правильных ответов) или открытым ответом (с кратким или развернутым ответом);

• по уровню проверяемых знаний, умений или способов действий: задания базового или повышенного уровня;

• по используемым средствам при проведении работы: задания для письменной работы или устной беседы, практические задания;

• по форме проведения работы: задания для индивидуальной или групповой работы.

Формы оценки:

Используются следующие формы оценки:

1. Безотметочное обучение (1 классы, 2-3 классы по курсу «Шахматы в школе», 4 классы по ОРКСЭ).

2. Пятибалльная система (2-4 классы).

3. Накопительная система оценки – портфолио (1-4 классы)

Оценки (в т.ч. в форме отметок) необходимо фиксировать и накапливать в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) и в портфолио (листы индивидуальных достижений). Таблицы составляются из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик. Поскольку таблицы результатов не являются официальными документами, они могут по выбору учителя существовать либо в электронном, либо в бумажном виде.

**Система безотметочного обучения в 1-х классах**

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Это поиск нового подхода к оцениванию, который позволил бы преодолеть недостатки существующей «отметочной» системы оценивания.

Основными **принципами** безотметочного обучения являются:

- *критериальность* – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с обучающимися, основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;

- *приоритетность самооценки* – в учебном процессе наряду с использованием внешней оценки (оценка учителя; взаимооценка) формирует способность обучающихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Самооценка обучающегося должна предшествовать оценке учителя;

– *дифференцированный подход* при осуществлении оценочных и контролирующих действий;

– *содержательный контроль* и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с обучающимися основе. (критерии должны быть однозначными и предельно четкими);

– сочетание качественной и количественной составляющих оценки – качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей обучающихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д. Количественная позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений обучающихся, сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей;

– *естественность процесса контроля и оценки* – контроль и оценка должны проводиться в естественных для обучающихся условиях, снижающих стресс и напряжение.

- *непрерывность* – с учетом непрерывности процесса обучения, предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом обучающийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;

- *гибкость и вариативность инструментария оценки* – в учебном процессе используются разнообразные **виды оценочных шкал**, позволяющие гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии обучающегося:

**Особенности контрольно-оценочной деятельности обучающихся 1-х классов**

Обучаясь в 1-м классе, обучающиеся приобретают следующие умения:

– оценивать свою работу по заданным педагогом критериям;

– соотносить свою оценку с оценкой педагога;

– договариваться о выборе образца для сопоставления работ;

– обнаруживать совпадение и различие своих действий с образцом.

Некоторые приемы оценочной деятельности, используемые на уроке при безотметочном обучении:

* **«Лесенка»** - когда ученики на ступеньках лесенки отмечают как усвоили материал: нижняя ступенька - не понял, вторая ступенька - требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька – ребенок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно.
* **«Волшебная линеечка»** - на полях тетрадей первоклассники чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше.
* **«Светофор»** - оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов: зеленый – я умею сам, желтый – я умею, но не уверен, красный – нужна помощь. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей;
* **«Колесо баланса»** - строится на определенный период (неделя, месяц, полгода, год и т.д.). Для составления колеса баланса необходимо нарисовать ученику окружность (на доске, на листе бумаги) и разделить ее на 4–10 равных частей. Эти части могут заполняться самым разным содержанием (разделы в изучении темы, элементы занятия, этапы проекта, главные герои произведения и т.д.). Ребенок определяет степень своей удовлетворенности в каждом секторе, где 1 – минимальная удовлетворенность, 10 – максимальная. Дальнейшая работа с этой картой позволяет четко спланировать действия по ликвидации пробелов в знаниях и заполнения «белых пятен».

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные средства:

• тексты итоговых диагностических контрольных работ и анализ их выполнения обучающимся;

• стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы;

• устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов по предметам;

• портфолио;

• наблюдения;

• результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику.

Учитель фиксирует уровни успешности при оценивании заданий предметных проверочных и контрольных работ, а также метапредметных диагностических работ, руководствуясь готовой шкалой в печатных изданиях (в тетрадях для проверочных и контрольных работ); при текущем оценивании учитель руководствуется правилами контроля и оценивания, утверждёнными локальными нормативными актами МАОУ СШ №152. Результаты отражаются в таблицах сформированности предметных образовательных результатов, которые педагог заполняет в течение учебного года.

Условия и границы применения системы оценк

**Условия и границы применения системы оценки достижения планируемых предметных результатов**

Границами применения системы оценки достижения планируемых предметных результатов являются перевод обучающихся из класса в класс на уровне начального общего образования и перевод обучающихся с уровня начального общего образования на уровень основного общего образования.

Обучающиеся, успешно освоившие программу учебного года на уровне начального общего образования и имеющие положительные оценки по всем предметам соответствующего учебного плана, переводятся в следующий класс.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или не прохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые школой, в пределах одного года с момента образования академиче ской задолженности. В указанный период не включается время болезни обучающегося. Для проведения промежуточной аттестации во второй раз школой создается комиссия.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс или на следующий курс условно. Обучающиеся школы по образовательным программам начального общего образования, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медикопедагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Все решения о переводе, повторной аттестации обучающихся или оставления на повторный год принимаются педсоветом школы и утверждаются приказом директора, доводятся до сведения обучающихся и их родителей. Таким образом, система оценки достижения планируемых результатов в МАОУ СШ №152 строится на основе комплексного подхода, который позволяет осуществлять оценку всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

**Портфолио достижений**

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – портфолио.

Портфолио ученика:

• является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся;

• реализует одно из основных положений ФГОС – формирование универсальных учебных действий;

• позволяет учитывать возрастные особенности учащихся младших классов;

• предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно­оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В портфолио учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включают следующие материалы:

* выборки детских работ— формальных и творческих;
* систематизированные материалы наблюдений;
* материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности.

Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники и другие непосредственные участники образовательного процесса.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфолио достижений в целом ведется с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, устанавливаемых требованиями Стандарта.

**Комплексная оценка результатов** – это не отдельные отметки по отдельным предметам, а общая характеристика всего приобретённого учеником – его личностные, метапредметные и предметные результаты. Чтобы это получилось, педагогу нужно уметь сводить все данные диагностик в таблицы образовательных результатов.

Самое главное, что все помещаемые в таблицах оценки и отметки нужны не сами по себе, не для «официальной отчётности», а для принятия решений по педагогической помощи и поддержке каждого ученикам в том, что ему необходимо на данном этапе его развития.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфолио достижений и мониторинговых таблиц, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно- практических задач;

3) индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

**Итоговая оценка образовательных результатов**

Решение об успешном освоении обучающимися основной образовательной программы начального общего образования и переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом школы на основании сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

При итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов должна учитываться готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;

обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;

коммуникативных и информационных умений; системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В итоговой оценке выделены две составляющие:

• результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

• результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Результаты итоговой оценки освоения основной образовательной программы начального общего образования используются для принятия решения о переводе обучающихся для получения основного общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся:

• ценностные ориентации обучающегося;

• индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется в ходе мониторинговых исследований. На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

Итоговый лист выпускника начальной школы за 20\_\_\_\_-20\_\_\_\_ учебный год

Класс: \_\_\_\_\_\_, ФИ обучающегося: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО классного руководителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Годовые отметки** | | | | | | | | | | | | **Результаты КДР и ВПР** | |
|  | Рус. яз. | Лит. чт. | РРЯ | ЛЧРРЯ | Анг.яз. | Матем. | Окр.  мир | Техн. | ИЗО | Муз. | Физ-ра | Рус. яз. |  |
| 1 кл. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Матем. |  |
| 2 кл. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Окр.  мир |  |
| 3 кл. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Читат. гр-ть |  |
| 4 кл. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Груп.  проект |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Мониторинг метапредметных умений** | |
| Регулятивные |  |
| Познавательные |  |
| Коммуникативные |  |
| Личностные |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Шкала оценки личности** | | |
| 0\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10 | 0\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10 | 0\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10 |
| Авторитет у сверстников | Внешний вид | Уверенность в себе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Индивидуальные достижения обучающегося (очно)** | | | |
|  | ла Район Город и выше | ла Район Город и выше | ла Район Город и выше |
| Предметные олимпиады |  |  |  |
| Проектная деятельность |  |  |  |
| Творческие конкурсы, самодеятельность |  |  |  |

Оценка эффективности деятельности МАОУ СШ № 152 проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

• результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

• условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;

• особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также внутренняя оценочная деятельность образовательного учреждения и педагогов и отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы. Результативность определяется на основе отслеживания динамики показателей успешности каждого ученика, каждого класса, параллели и в целом по образовательному учреждению.

**Внешние процедуры оценивания:**

Всероссийские проверочные работы и краевые диагностические работы по математике, русскому языку, окружающему миру по общеучебным умениям и групповые проекты - проводятся в конце 4 класса (в марте - апреле), где используется единый, централизованно разработанный инструментарий.

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1. Рабочие программы учебных предметов**

**Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей**:

* приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно­нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

* реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
* определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
* разработать календарно­тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, ‑ 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе ‑ 165 часов, во 2-4 классах ‑ по 170 часов.

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Обучение грамоте**

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения.  Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Уда­рение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мяг­кие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие соглас­ные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников (далее – учебник).

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смыс­ловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
* сочетания чк, чн;
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом **метапредметных результатов**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

* сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;
* сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;
* устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;
* характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

* проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
* формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
* использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

* выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
* анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;
* самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
* соблюдать правила ведения диалога;
* воспринимать разные точки зрения;
* в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
* строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
* определять последовательность учебных операций при списывании;
* удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

*Самоконтроль* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;
* оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

*Совместная деятельность:* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика.**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение при письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика.**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология.**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

**Синтаксис.**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

* разделительный мягкий знак;
* сочетания «чт», «щн», «нч»;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
* раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Развитие речи.**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

* сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;
* сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;
* сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;
* устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
* характеризовать звуки по заданным параметрам;
* определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
* находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;
* ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

* проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
* формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

* выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;
* устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
* с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

*Общение* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
* признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
* строить устное диалогическое выказывание;
* строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

*Самоорганизаци*я как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

*Совместная деятельность*:

* строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);
* совместно обсуждать процесс и результат работы;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат.

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Сведения о русском языке.**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика.**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия.**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика.**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

**Морфология.**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3­го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

**Синтаксис.**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

**Орфография и пунктуация.**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* разделительный твёрдый знак;
* непроизносимые согласные в корне слова;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
* безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* раздельное написание частицы не с глаголами.

**Развитие речи.**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
* сравнивать тему и основную мысль текста;
* сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;
* сравнивать прямое и переносное значение слова;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;
* определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
* ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

* определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
* с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;
* высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
* выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

* выбирать источник получения информации при выполнении мини­исследования;
* анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

*Общение* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;
* подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;
* создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

*Самоорганизация* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* планировать действия по решению орфографической задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

*Совместная деятельность:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини­исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;
* при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Сведения о русском языке.**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини­исследование, проект.

**Фонетика и графика.**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко­буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

**Орфоэпия.**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика.**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

**Морфология.**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «­ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3­го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1­го и 3­го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», «**её» значение (повторение).**

**Синтаксис**.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация.**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «­ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);
* безударные падежные окончания имён прилагательных;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа;
* наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;
* безударные личные окончания глаголов;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи.**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

* устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
* объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
* классифицировать предложенные языковые единицы;
* устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
* ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

* сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко­буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини­исследования);
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

* выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно­практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*Общение* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
* подготавливать небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Самоорганизация* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;
* предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
* оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
* принимать оценку своей работы.

*Совместная деятельность:*

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

**1) гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
* проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**2) духовно-нравственное воспитание:**

* осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического   
  и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**3) эстетическое воспитание:**

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
* 4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
* соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**5) трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**6) экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих вред природе;

**7) ценность научного познания:**

* первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия*, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при *работе с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео­, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *самоорганизации* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении *совместной деятельности*:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

**Предметные результаты изучения русского языка.**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из пред­ложений;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе разли­чать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***и буквой ***ь***в конце слова;

— правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

— находить в тексте слова, значение которых требует уточ­нения;

— составлять предложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/неп

— определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

— находить однокоренные слова;

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание;

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без на­зывания терминов);

— распознавать слова,  отвечающие  на  вопросы  «кто?», «что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

— писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

— объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

— производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, в словах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

— распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

— определять значение слова в тексте;

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

— правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

— формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*);

— определять ключевые слова в тексте;

— определять тему текста и основную мысль текста;

— выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

— составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

— писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

— объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

* осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
* проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
* определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
* определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые предложения;
* распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
* производить синтаксический разбор простого предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
* правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
* осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.
* **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
* **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** |
| **Раздел 1.** **Обучение грамоте** | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 |  |
| 1.2 | Фонетика | 23 |  |
| 1.3 | Письмо | 70 |  |
| 1.4 | Развитие речи | 2 |  |
| Итого по разделу | | 100 |  |
| **Раздел 2.** **Систематический курс** | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 |  |
| 2.2 | Фонетика | 4 |  |
| 2.3 | Графика | 4 |  |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 |  |
| 2.5 | Синтаксис | 5 |  |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 |  |
| 2.7 | Развитие речи | 10 |  |
| Итого по разделу | | 50 |  |
| Резервное время | | 15 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 |  |

* **2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  |  |
| 2 | Фонетика и графика | 6 |  |  |  |
| 3 | Лексика | 10 |  |  |  |
| 4 | Состав слова | 14 |  |  |  |
| 5 | Морфология | 19 |  |  |  |
| 6 | Синтаксис | 8 |  |  |  |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 8 |  |  |
| 8 | Развитие речи | 30 |  |  |  |
| Резервное время | | 32 | 4 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 0 |  |

* **3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контроль**  **ные работы** | **Практи**  **ческие работы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 2 | Фонетика и графика | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 3 | Лексика | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 4 | Состав слова | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 5 | Морфология | 43 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 6 | Синтаксис | 13 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 8 | Развитие речи | 30 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| Резервное время | | 17 | 5 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 5 | 0 |  |

* **4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 2 | Фонетика и графика | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 3 | Лексика | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 4 | Состав слова | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 5 | Морфология | 43 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 6 | Синтаксис | 16 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 8 | Развитие речи | 30 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| Резервное время | | 18 | 4 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 4 | 0 |  |

* **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
* **1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата урока | Тема урока | Количество часов | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Раздел программы | |  |  |
| 1 |  | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 |  |
| 2 |  | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 |  |
| 3 |  | Различение предложения и слова | 1 |  |
| 4 |  | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | 1 |  |
| 5 |  | Составление предложения из слов. Работа с предложением | 1 |  |
| 6 |  | Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов | 1 |  |
| 7 |  | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 |  |
| 8 |  | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове | 1 |  |
| 9 |  | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 |  |
| 10 |  | Различаем первые звуки в словах | 1 |  |
| 11 |  | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 |  |
| 12 |  | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 |  |
| 13 |  | Проводим параллельные линии | 1 |  |
| 14 |  | Отрабатываем параллельные линии | 1 |  |
| 15 |  | Ориентируемся на рабочей строке | 1 |  |
| 16 |  | Пишем элементы букв | 1 |  |
| 17 |  | Особенность гласных звуков | 1 |  |
| 18 |  | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 |  |
| 19 |  | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 |  |
| 20 |  | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 |  |
| 21 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 |  |
| 22 |  | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 |  |
| 23 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 |  |
| 24 |  | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 |  |
| 25 |  | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 |  |
| 26 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 |  |
| 27 |  | Письмо строчной буквы ы | 1 |  |
| 28 |  | Повторяем особенности гласных звуков | 1 |  |
| 29 |  | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 |  |
| 30 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 |  |
| 31 |  | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |
| 32 |  | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 |  |
| 33 |  | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 |  |
| 34 |  | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 |  |
| 35 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 |  |
| 36 |  | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 |  |
| 37 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 |  |
| 38 |  | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 |  |
| 39 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 |  |
| 40 |  | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 |  |
| 41 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 |  |
| 42 |  | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 |  |
| 43 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 |  |
| 44 |  | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 |  |
| 45 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 |  |
| 46 |  | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 |  |
| 47 |  | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 |  |
| 48 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 |  |
| 49 |  | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |
| 50 |  | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 |  |
| 51 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 |  |
| 52 |  | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 |  |
| 53 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 |  |
| 54 |  | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 |  |
| 55 |  | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 |  |
| 56 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 |  |
| 57 |  | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 |  |
| 58 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 |  |
| 59 |  | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 |  |
| 60 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 |  |
| 61 |  | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |
| 62 |  | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 |  |
| 63 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 |  |
| 64 |  | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 |  |
| 65 |  | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 |  |
| 66 |  | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я | 1 |  |
| 67 |  | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 |  |
| 68 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 |  |
| 69 |  | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 |  |
| 70 |  | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |  |
| 71 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |  |
| 72 |  | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 |  |
| 73 |  | Письмо строчной буквы ь | 1 |  |
| 74 |  | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь | 1 |  |
| 75 |  | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |  |
| 76 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |  |
| 77 |  | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 |  |
| 78 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 |  |
| 79 |  | Особенности шипящих звуков | 1 |  |
| 80 |  | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 |  |
| 81 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 |  |
| 82 |  | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 |  |
| 83 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | 1 |  |
| 84 |  | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 |  |
| 85 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 |  |
| 86 |  | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |  |
| 87 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |  |
| 88 |  | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |  |
| 89 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |  |
| 90 |  | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 |  |
| 91 |  | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 |  |
| 92 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 |  |
| 93 |  | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 |  |
| 94 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 |  |
| 95 |  | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 |  |
| 96 |  | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |  |
| 97 |  | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |  |
| 98 |  | Построение моделей звукового состава слов | 1 |  |
| 99 |  | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 |  |
| 100 |  | Письмо строчной буквы ъ | 1 |  |
| 101 |  | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |
| 102 |  | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |
| 103 |  | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |
| 104 |  | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 |  |
| 105 |  | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении | 1 |  |
| 106 |  | Язык как основное средство человеческого общения. | 1 |  |
| 107 |  | Речь как основная форма общения между людьми | 1 |  |
| 108 |  | Текст как единица речи | 1 |  |
| 109 |  | Предложение как единица языка | 1 |  |
| 110 |  | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 |  |
| 111 |  | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить паредложение из набора слов | 1 |  |
| 112 |  | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 |  |
| 113 |  | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений | 1 |  |
| 114 |  | Восстановление деформированных предложений | 1 |  |
| 115 |  | Ситуации общения. Диалог | 1 |  |
| 116 |  | Слово как единица языка. Значение слова | 1 |  |
| 117 |  | Составление небольших устных рассказов | 1 |  |
| 118 |  | Слова, называющие предметы | 1 |  |
| 119 |  | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов | 1 |  |
| 120 |  | Слова, называющие признака предмета | 1 |  |
| 121 |  | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 |  |
| 122 |  | Слова, называющие действия предмета | 1 |  |
| 123 |  | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 |  |
| 124 |  | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 |  |
| 125 |  | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова | 1 |  |
| 126 |  | Отработка алгоритма списывания текста | 1 |  |
| 127 |  | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений | 1 |  |
| 128 |  | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте | 1 |  |
| 129 |  | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми | 1 |  |
| 130 |  | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" | 1 |  |
| 131 |  | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 |  |
| 132 |  | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова | 1 |  |
| 133 |  | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 |  |
| 134 |  | Алфавит | 1 |  |
| 135 |  | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 |  |
| 136 |  | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 |  |
| 137 |  | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 |  |
| 138 |  | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 |  |
| 139 |  | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук | 1 |  |
| 140 |  | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов | 1 |  |
| 141 |  | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 |  |
| 142 |  | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 |  |
| 143 |  | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку | 1 |  |
| 144 |  | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков | 1 |  |
| 145 |  | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь) | 1 |  |
| 146 |  | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки | 1 |  |
| 147 |  | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук | 1 |  |
| 148 |  | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных | 1 |  |
| 149 |  | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки | 1 |  |
| 150 |  | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 |  |
| 151 |  | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 |  |
| 152 |  | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 |  |
| 153 |  | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |
| 154 |  | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 |  |
| 155 |  | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |
| 156 |  | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 |  |
| 157 |  | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 |  |
| 158 |  | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку | 1 |  |
| 159 |  | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 |  |
| 160 |  | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 |  |
| 161 |  | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 |  |
| 162 |  | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста | 1 |  |
| 163 |  | Объяснительный диктант | 1 |  |
| 164 |  | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов | 1 |  |
| 165 |  | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 165 |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата урока | Тема урока | Количество часов | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Раздел программы | |  |  |
| 1 |  | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык | 1 |  |
| 2 |  | Диалогическая форма речи | 1 |  |
| 3 |  | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов | 1 |  |
| 4 |  | Текст | 1 |  |
| 5 |  | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1 |  |
| 6 |  | Тема текста | 1 |  |
| 7 |  | Основная мысль | 1 |  |
| 8 |  | Заглавие текста | 1 |  |
| 9 |  | Подбор заголовков к предложенным текстам | 1 |  |
| 10 |  | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста | 1 |  |
| 11 |  | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка | 1 |  |
| 12 |  | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг | 1 |  |
| 13 |  | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений | 1 |  |
| 14 |  | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 |  |
| 15 |  | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев | 1 |  |
| 16 |  | Предложение как единица языка | 1 |  |
| 17 |  | Предложение и слово | 1 |  |
| 18 |  | Связь слов в предложении | 1 |  |
| 19 |  | Виды предложений по цели высказывания | 1 |  |
| 20 |  | Восклицательные и невосклицательные предложения | 1 |  |
| 21 |  | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | 1 |  |
| 22 |  | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 1 |  |
| 23 |  | Наблюдение за главными и второстепенными членами предложения | 1 |  |
| 24 |  | Установление связи слов в предложении | 1 |  |
| 25 |  | Предложение: систематизация знаний | 1 |  |
| 26 |  | Слово и его значение | 1 |  |
| 27 |  | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря | 1 |  |
| 28 |  | Однозначные и многозначные слова | 1 |  |
| 29 |  | Значение слова в словаре и тексте | 1 |  |
| 30 |  | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова | 1 |  |
| 31 |  | Синонимы | 1 |  |
| 32 |  | Синонимы в тексте | 1 |  |
| 33 |  | Антонимы | 1 |  |
| 34 |  | Наблюдение за использованием антонимов | 1 |  |
| 35 |  | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем | 1 |  |
| 36 |  | Обобщение знаний по разделу «Лексика» | 1 |  |
| 37 |  | Проверочная работа | 1 |  |
| 38 |  | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова | 1 |  |
| 39 |  | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова | 1 |  |
| 40 |  | Корень как часть слова | 1 |  |
| 41 |  | Корень как общая часть родственных слов | 1 |  |
| 42 |  | Корень слова: обобщение знаний | 1 |  |
| 43 |  | Окончание как изменяемая часть слова | 1 |  |
| 44 |  | Изменение формы слова с помощью окончания | 1 |  |
| 45 |  | Различение изменяемых и неизменяемых слов | 1 |  |
| 46 |  | Нулевое окончание (наблюдение) | 1 |  |
| 47 |  | Суффикс как часть слова | 1 |  |
| 48 |  | Приставка как часть слова (наблюдение) | 1 |  |
| 49 |  | Роль суффиксов и приставок | 1 |  |
| 50 |  | Состав слова: систематизация знаний | 1 |  |
| 51 |  | Состав слова: обобщение | 1 |  |
| 52 |  | Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня | 1 |  |
| 53 |  | Как образуются слова (наблюдение) | 1 |  |
| 54 |  | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением | 1 |  |
| 55 |  | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями | 1 |  |
| 56 |  | Перенос слов по слогам | 1 |  |
| 57 |  | Перенос слов по слогам: закрепление | 1 |  |
| 58 |  | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков | 1 |  |
| 59 |  | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом" | 1 |  |
| 60 |  | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы | 1 |  |
| 61 |  | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 |  |
| 62 |  | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 |  |
| 63 |  | Единообразное написание гласных в корне | 1 |  |
| 64 |  | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 |  |
| 65 |  | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова | 1 |  |
| 66 |  | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 |  |
| 67 |  | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова | 1 |  |
| 68 |  | Непроверяемые гласные в корне слова | 1 |  |
| 69 |  | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 |  |
| 70 |  | Списывание текста. Словарный диктант | 1 |  |
| 71 |  | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 |  |
| 72 |  | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 |  |
| 73 |  | Знакомство с жанром поздравления | 1 |  |
| 74 |  | Функции мягкого знака | 1 |  |
| 75 |  | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки | 1 |  |
| 76 |  | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) | 1 |  |
| 77 |  | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) | 1 |  |
| 78 |  | Повторение алгоритма списывания текста | 1 |  |
| 79 |  | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) | 1 |  |
| 80 |  | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |  |
| 81 |  | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |
| 82 |  | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |
| 83 |  | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова | 1 |  |
| 84 |  | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 |  |
| 85 |  | Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе) | 1 |  |
| 86 |  | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 |  |
| 87 |  | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |
| 88 |  | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) | 1 |  |
| 89 |  | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения" | 1 |  |
| 90 |  | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки | 1 |  |
| 91 |  | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова | 1 |  |
| 92 |  | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова | 1 |  |
| 93 |  | Способы проверки согласных в корне слова | 1 |  |
| 94 |  | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова | 1 |  |
| 95 |  | Учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 |  |
| 96 |  | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 |  |
| 97 |  | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | 1 |  |
| 98 |  | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |
| 99 |  | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 |  |
| 100 |  | Списывание текста. Словарный диктант | 1 |  |
| 101 |  | Использование на письме разделительных ъ и ь | 1 |  |
| 102 |  | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |  |
| 103 |  | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком | 1 |  |
| 104 |  | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами | 1 |  |
| 105 |  | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |
| 106 |  | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 |  |
| 107 |  | Списывание текста. Словарный диктант | 1 |  |
| 108 |  | Имя существительное как часть речи | 1 |  |
| 109 |  | Имя существительное: употребление в речи | 1 |  |
| 110 |  | Имя существительное: значение | 1 |  |
| 111 |  | Имя существительное : вопросы («кто?», «что?») | 1 |  |
| 112 |  | Употребление прописной и строчной буквы | 1 |  |
| 113 |  | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу" | 1 |  |
| 114 |  | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 |  |
| 115 |  | Прописная буква в именах собственных: географические названия | 1 |  |
| 116 |  | Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 |  |
| 117 |  | Имя существительное: изменение по числам | 1 |  |
| 118 |  | Число имён существительных | 1 |  |
| 119 |  | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных | 1 |  |
| 120 |  | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.) | 1 |  |
| 121 |  | Глагол как часть речи | 1 |  |
| 122 |  | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? | 1 |  |
| 123 |  | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. | 1 |  |
| 124 |  | Единственное и множественное число глаголов | 1 |  |
| 125 |  | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы | 1 |  |
| 126 |  | Текст-повествование | 1 |  |
| 127 |  | Особенности текстов-повествований | 1 |  |
| 128 |  | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" | 1 |  |
| 129 |  | Обобщение знаний о глаголе | 1 |  |
| 130 |  | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол" | 1 |  |
| 131 |  | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) | 1 |  |
| 132 |  | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |  |
| 133 |  | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |
| 134 |  | Имя прилагательное: значение | 1 |  |
| 135 |  | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 |  |
| 136 |  | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных | 1 |  |
| 137 |  | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 |  |
| 138 |  | Текст-описание | 1 |  |
| 139 |  | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю" | 1 |  |
| 140 |  | Особенности текстов-описаний | 1 |  |
| 141 |  | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта | 1 |  |
| 142 |  | Диктант на изученные орфограммы в корне слова | 1 |  |
| 143 |  | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |  |
| 144 |  | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 |  |
| 145 |  | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью | 1 |  |
| 146 |  | Текст-рассуждение | 1 |  |
| 147 |  | Особенности текстов-рассуждений | 1 |  |
| 148 |  | Предлог. Отличие предлогов от приставок | 1 |  |
| 149 |  | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | 1 |  |
| 150 |  | Раздельное написание предлогов с именами существительными | 1 |  |
| 151 |  | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление | 1 |  |
| 152 |  | Части речи: обобщение. Тренинг | 1 |  |
| 153 |  | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 |  |
| 154 |  | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг | 1 |  |
| 155 |  | Различение текстов-описаний и текстов-повествований | 1 |  |
| 156 |  | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги" | 1 |  |
| 157 |  | Части речи: систематизация знаний | 1 |  |
| 158 |  | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте | 1 |  |
| 159 |  | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте | 1 |  |
| 160 |  | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация | 1 |  |
| 161 |  | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение | 1 |  |
| 162 |  | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа | 1 |  |
| 163 |  | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |
| 164 |  | Резервный урок по разделу орфография.Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |  |
| 165 |  | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |  |
| 166 |  | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) |  |  |
| 167 |  | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов |  |  |
| 168 |  | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа |  |  |
| 169 |  | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа |  |  |
| 170 |  | Контрольный диктант |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 170 |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата урока | Тема урока | Количество часов | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Раздел программы | |  |  |
| 1 |  | Русский язык как государственный язык Российской Федерации | 1 |  |
| 2 |  | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста | 1 |  |
| 3 |  | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1 |  |
| 4 |  | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок | 1 |  |
| 5 |  | Определение типов текстов:повествование, описание, рассуждение | 1 |  |
| 6 |  | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 |  |
| 7 |  | Определение типов текстов: обобщение | 1 |  |
| 8 |  | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений | 1 |  |
| 9 |  | Предложение | 1 |  |
| 10 |  | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы" | 1 |  |
| 11 |  | Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление) | 1 |  |
| 12 |  | Связь слов в предложении | 1 |  |
| 13 |  | Главные члены предложения | 1 |  |
| 14 |  | Подлежащее | 1 |  |
| 15 |  | Сказуемое | 1 |  |
| 16 |  | Подлежащее и сказуемое | 1 |  |
| 17 |  | Второстепенные члены предложения | 1 |  |
| 18 |  | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 |  |
| 19 |  | Однородные члены предложения | 1 |  |
| 20 |  | Однородные члены предложения с союзами и, а, но | 1 |  |
| 21 |  | Однородные члены предложения без союзов | 1 |  |
| 22 |  | Резерный урок по разделу синтаксис: отработка темы.Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень" | 1 |  |
| 23 |  | Резерный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения | 1 |  |
| 24 |  | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы | 1 |  |
| 25 |  | Работаем с толковыми словарями | 1 |  |
| 26 |  | Прямое и переносное значение слова | 1 |  |
| 27 |  | Наблюдаем за значениями слов в тексте | 1 |  |
| 28 |  | Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы | 1 |  |
| 29 |  | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста | 1 |  |
| 30 |  | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное | 1 |  |
| 31 |  | Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды" | 1 |  |
| 32 |  | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1 |  |
| 33 |  | Характеристика звуков русского языка | 1 |  |
| 34 |  | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 |  |
| 35 |  | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |  |
| 36 |  | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 |  |
| 37 |  | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану | 1 |  |
| 38 |  | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 |  |
| 39 |  | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями | 1 |  |
| 40 |  | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е | 1 |  |
| 41 |  | Окончание как изменяемая часть слова | 1 |  |
| 42 |  | Нулевое окончание | 1 |  |
| 43 |  | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием | 1 |  |
| 44 |  | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова | 1 |  |
| 45 |  | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | 1 |  |
| 46 |  | Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе" | 1 |  |
| 47 |  | Состав слова: обобщение | 1 |  |
| 48 |  | Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план | 1 |  |
| 49 |  | Резерный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов" | 1 |  |
| 50 |  | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |  |
| 51 |  | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |  |
| 52 |  | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 |  |
| 53 |  | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 |  |
| 54 |  | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку | 1 |  |
| 55 |  | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 |  |
| 56 |  | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  |
| 57 |  | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  |
| 58 |  | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня | 1 |  |
| 59 |  | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 |  |
| 60 |  | Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант | 1 |  |
| 61 |  | Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка" | 1 |  |
| 62 |  | Резерный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" | 1 |  |
| 63 |  | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов ость, ов и др. | 1 |  |
| 64 |  | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов | 1 |  |
| 65 |  | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" | 1 |  |
| 66 |  | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок | 1 |  |
| 67 |  | Закрепляем правописание суффиксов и приставок | 1 |  |
| 68 |  | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием | 1 |  |
| 69 |  | Разделительный твёрдый знак | 1 |  |
| 70 |  | Знакомство с жанром объявления | 1 |  |
| 71 |  | Объясняющий диктант: повторение правил правописания | 1 |  |
| 72 |  | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами | 1 |  |
| 73 |  | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или | 1 |  |
| 74 |  | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ | 1 |  |
| 75 |  | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем | 1 |  |
| 76 |  | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |
| 77 |  | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |
| 78 |  | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |
| 79 |  | Резерный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1 |  |
| 80 |  | Ознакомительное чтение: когда оно нужно | 1 |  |
| 81 |  | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи | 1 |  |
| 82 |  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 |  |
| 83 |  | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 |  |
| 84 |  | Число имён существительных | 1 |  |
| 85 |  | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа | 1 |  |
| 86 |  | Изменение имён существительных по числам | 1 |  |
| 87 |  | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 |  |
| 88 |  | Род имён существительных | 1 |  |
| 89 |  | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 |  |
| 90 |  | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 |  |
| 91 |  | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант | 1 |  |
| 92 |  | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 |  |
| 93 |  | Падеж имён существительных | 1 |  |
| 94 |  | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа покартине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка" | 1 |  |
| 95 |  | Падеж имён существительных: именительный падеж | 1 |  |
| 96 |  | Падеж имён существительных: родительный падеж | 1 |  |
| 97 |  | Падеж имён существительных: дательный падеж | 1 |  |
| 98 |  | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта | 1 |  |
| 99 |  | Падеж имён существительных: винительный падеж | 1 |  |
| 100 |  | Падеж имён существительных: творительный падеж | 1 |  |
| 101 |  | Падеж имён существительных: предложный падеж | 1 |  |
| 102 |  | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине | 1 |  |
| 103 |  | Имена существительные 1, 2, 3-­го склонения | 1 |  |
| 104 |  | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план | 1 |  |
| 105 |  | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам) | 1 |  |
| 106 |  | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 |  |
| 107 |  | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 |  |
| 108 |  | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 |  |
| 109 |  | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 |  |
| 110 |  | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 |  |
| 111 |  | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 |  |
| 112 |  | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 |  |
| 113 |  | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе | 1 |  |
| 114 |  | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний | 1 |  |
| 115 |  | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) | 1 |  |
| 116 |  | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение | 1 |  |
| 117 |  | Резерный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" | 1 |  |
| 118 |  | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 |  |
| 119 |  | Резерный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь" | 1 |  |
| 120 |  | Изменение имён прилагательных по родам | 1 |  |
| 121 |  | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 |  |
| 122 |  | Изменение имён прилагательных по числам | 1 |  |
| 123 |  | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного | 1 |  |
| 124 |  | Склонение имён прилагательных | 1 |  |
| 125 |  | Значения имён прилагательных | 1 |  |
| 126 |  | Наблюдение за значениями имён прилагательных | 1 |  |
| 127 |  | Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками" | 1 |  |
| 128 |  | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 |  |
| 129 |  | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 |  |
| 130 |  | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием | 1 |  |
| 131 |  | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных | 1 |  |
| 132 |  | Резерный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" | 1 |  |
| 133 |  | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных | 1 |  |
| 134 |  | Местоимение (общее представление) | 1 |  |
| 135 |  | Личные местоимения | 1 |  |
| 136 |  | Как изменяются личные местоимения | 1 |  |
| 137 |  | Резерный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений" | 1 |  |
| 138 |  | Употребление личных местоимений в речи | 1 |  |
| 139 |  | Правописание местоимений с предлогами | 1 |  |
| 140 |  | Правописание местоимений | 1 |  |
| 141 |  | Знакомство с жанром письма | 1 |  |
| 142 |  | Учимся писать письма | 1 |  |
| 143 |  | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 |  |
| 144 |  | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 |  |
| 145 |  | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 |  |
| 146 |  | Значение и употребление глаголов в речи.Составление текста по сюжетным рисункам | 1 |  |
| 147 |  | Неопределённая форма глагола | 1 |  |
| 148 |  | Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов | 1 |  |
| 149 |  | Настоящее время глаголов | 1 |  |
| 150 |  | Будущее время глаголов | 1 |  |
| 151 |  | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме | 1 |  |
| 152 |  | Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану | 1 |  |
| 153 |  | Род глаголов в прошедшем времени | 1 |  |
| 154 |  | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |  |
| 155 |  | Резерный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 |  |
| 156 |  | Частица не, её значение | 1 |  |
| 157 |  | Правописание частицы не с глаголами | 1 |  |
| 158 |  | Создание собственных текстов-рассуждений.Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ | 1 |  |
| 159 |  | Правописание глаголов | 1 |  |
| 160 |  | Резерный урок по разделу морфология: отработка темы. Диктант | 1 |  |
| 161 |  | Части речи: систематизация изученного в 3 классе | 1 |  |
| 162 |  | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста | 1 |  |
| 163 |  | Резерный урок по разделу морфология: проверочная работа | 1 |  |
| 164 |  | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев | 1 |  |
| 165 |  | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях | 1 |  |
| 166 |  | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами | 1 |  |
| 167 |  | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |
| 168 |  | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |
| 169 |  | Резерный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе" | 1 |  |
| 170 |  | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным | 1 |  |
|  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 170 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата урока | Тема урока | Количество часов | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Раздел программы | |  |  |
| 1 |  | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык | 1 |  |
| 2 |  | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план | 1 |  |
| 3 |  | Текст: заголовок | 1 |  |
| 4 |  | Текст. План текста | 1 |  |
| 5 |  | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу | 1 |  |
| 6 |  | Вспоминаем типы текстов | 1 |  |
| 7 |  | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения | 1 |  |
| 8 |  | Текст. Образные языковые средства | 1 |  |
| 9 |  | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста | 1 |  |
| 10 |  | Пишем собственный текст по предложенному заголовку | 1 |  |
| 11 |  | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 |  |
| 12 |  | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные | 1 |  |
| 13 |  | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями" | 1 |  |
| 14 |  | Распространенные и нераспространенные предложения | 1 |  |
| 15 |  | Словосочетание | 1 |  |
| 16 |  | Связь слов в словосочетании | 1 |  |
| 17 |  | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 |  |
| 18 |  | Связь слов в словосочетании: обобщение | 1 |  |
| 19 |  | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг | 1 |  |
| 20 |  | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение | 1 |  |
| 21 |  | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг | 1 |  |
| 22 |  | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и | 1 |  |
| 23 |  | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 1 |  |
| 24 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами | 1 |  |
| 25 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и | 1 |  |
| 26 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 |  |
| 27 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов | 1 |  |
| 28 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 |  |
| 29 |  | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень" | 1 |  |
| 30 |  | Запятая между однородными членами. Тренинг | 1 |  |
| 31 |  | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг | 1 |  |
| 32 |  | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 |  |
| 33 |  | Союз как часть речи | 1 |  |
| 34 |  | Сложные предложения | 1 |  |
| 35 |  | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 |  |
| 36 |  | Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях | 1 |  |
| 37 |  | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 |  |
| 38 |  | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 |  |
| 39 |  | Сложные предложения без союзов. Тренинг | 1 |  |
| 40 |  | Предложения с прямой речью после слов автора | 1 |  |
| 41 |  | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 1 |  |
| 42 |  | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения | 1 |  |
| 43 |  | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе | 1 |  |
| 44 |  | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова | 1 |  |
| 45 |  | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 |  |
| 46 |  | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям | 1 |  |
| 47 |  | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 |  |
| 48 |  | Учимся понимать фразеологизмы | 1 |  |
| 49 |  | Учимся использовать фразеологизмы | 1 |  |
| 50 |  | Повторяем состав слова | 1 |  |
| 51 |  | Основа слова | 1 |  |
| 52 |  | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса | 1 |  |
| 53 |  | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 |  |
| 54 |  | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов | 1 |  |
| 55 |  | Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова | 1 |  |
| 56 |  | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь | 1 |  |
| 57 |  | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |
| 58 |  | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи | 1 |  |
| 59 |  | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) | 1 |  |
| 60 |  | Наречие: обобщение знаний | 1 |  |
| 61 |  | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов | 1 |  |
| 62 |  | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных | 1 |  |
| 63 |  | Несклоняемые имена существительные | 1 |  |
| 64 |  | Имена существительные 1, 2, 3­-го склонения | 1 |  |
| 65 |  | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения | 1 |  |
| 66 |  | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег" | 1 |  |
| 67 |  | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | 1 |  |
| 68 |  | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения | 1 |  |
| 69 |  | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 |  |
| 70 |  | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 |  |
| 71 |  | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | 1 |  |
| 72 |  | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения | 1 |  |
| 73 |  | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения | 1 |  |
| 74 |  | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 |  |
| 75 |  | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 |  |
| 76 |  | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 |  |
| 77 |  | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 |  |
| 78 |  | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 |  |
| 79 |  | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация | 1 |  |
| 80 |  | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение | 1 |  |
| 81 |  | Морфологический разбор имени существительного | 1 |  |
| 82 |  | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста | 1 |  |
| 83 |  | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 |  |
| 84 |  | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 |  |
| 85 |  | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 |  |
| 86 |  | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных | 1 |  |
| 87 |  | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных | 1 |  |
| 88 |  | Пишем сжатый пересказ текста | 1 |  |
| 89 |  | Склонение имен прилагательных | 1 |  |
| 90 |  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 |  |
| 91 |  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 |  |
| 92 |  | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом | 1 |  |
| 93 |  | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе | 1 |  |
| 94 |  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 |  |
| 95 |  | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 |  |
| 96 |  | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |  |
| 97 |  | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация | 1 |  |
| 98 |  | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение | 1 |  |
| 99 |  | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания | 1 |  |
| 100 |  | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное" | 1 |  |
| 101 |  | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь" | 1 |  |
| 102 |  | Нормы речевого этикета | 1 |  |
| 103 |  | Правописание имён прилагательных: падежные окончания | 1 |  |
| 104 |  | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение | 1 |  |
| 105 |  | Местоимение. Личные местоимения | 1 |  |
| 106 |  | Личные местоимения 1­го и 3­го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица | 1 |  |
| 107 |  | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица | 1 |  |
| 108 |  | Пишем текст по предложенному плану | 1 |  |
| 109 |  | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами | 1 |  |
| 110 |  | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям | 1 |  |
| 111 |  | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте" | 1 |  |
| 112 |  | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг | 1 |  |
| 113 |  | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты | 1 |  |
| 114 |  | Глагол как часть речи | 1 |  |
| 115 |  | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 |  |
| 116 |  | Неопределенная форма глагола | 1 |  |
| 117 |  | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины | 1 |  |
| 118 |  | Настоящее время глагола | 1 |  |
| 119 |  | Прошедшее время глагола | 1 |  |
| 120 |  | Будущее время глагола | 1 |  |
| 121 |  | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола | 1 |  |
| 122 |  | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения | 1 |  |
| 123 |  | Речь: диалогическая и монологическая | 1 |  |
| 124 |  | Особенности разбора глаголов по составу | 1 |  |
| 125 |  | Глагол в словосочетании | 1 |  |
| 126 |  | Глагол в предложении | 1 |  |
| 127 |  | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 |  |
| 128 |  | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 |  |
| 129 |  | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 |  |
| 130 |  | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2­го лица единственного числа | 1 |  |
| 131 |  | I и II спряжение глаголов | 1 |  |
| 132 |  | Личные формы глагола | 1 |  |
| 133 |  | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 |  |
| 134 |  | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 |  |
| 135 |  | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 |  |
| 136 |  | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фрвзеологизма | 1 |  |
| 137 |  | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 |  |
| 138 |  | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений | 1 |  |
| 139 |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |
| 140 |  | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |
| 141 |  | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи | 1 |  |
| 142 |  | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |
| 143 |  | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы? | 1 |  |
| 144 |  | Правописание глаголов на -ться и –тся | 1 |  |
| 145 |  | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся | 1 |  |
| 146 |  | Частица НЕ, её значение (повторение) | 1 |  |
| 147 |  | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу | 1 |  |
| 148 |  | Безударные личные окончания глаголов: систематизация | 1 |  |
| 149 |  | Безударные личные окончания глаголов: обобщение | 1 |  |
| 150 |  | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 |  |
| 151 |  | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |  |
| 152 |  | Морфологический разбор глагола | 1 |  |
| 153 |  | Обобщение знаний о глаголе | 1 |  |
| 154 |  | Глагол: систематизация знаний | 1 |  |
| 155 |  | Резервный урок по разделу морфология: Глагол. Отработка материала | 1 |  |
| 156 |  | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол" | 1 |  |
| 157 |  | Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя | 1 |  |
| 158 |  | Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа | 1 |  |
| 159 |  | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 |  |
| 160 |  | Изученные правила правописания глаголов: систематизация | 1 |  |
| 161 |  | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов | 1 |  |
| 162 |  | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины И. Шишкина "Рожь" | 1 |  |
| 163 |  | Наблюдаем за написанием разных частей речи | 1 |  |
| 164 |  | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи | 1 |  |
| 165 |  | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов" | 1 |  |
| 166 |  | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста |  |  |
| 167 |  | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа |  |  |
| 168 |  | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы |  |  |
| 169 |  | Звуко-буквенный разбор слова |  |  |
| 170 |  | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроказ правописания в 4 классе" |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 170 |  |

**Федеральная рабочая программа по учебному предмету**

**«Литературное чтение»**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель обучения литературному чтению** – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих **задач**:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**Содержание обучения в 1 классе.**

***Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).*** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

***Произведения о детях и для детей****.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

***Произведения о родной природе.***Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

***Устное народное творчество — малые фольклорные жанры*** (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

***Произведения о братьях наших меньших*** (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

***Произведения о маме.*** Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

***Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии*** *(не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

***Библиографическая культура*** (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* (далее – УУД) способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**Содержание обучения во 2 классе**

***О нашей Родине*** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

***Фольклор (устное народное творчество).*** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

***Звуки и краски родной природы в разные времена года****.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

***О детях и дружбе*.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений  С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

***Мир сказок****.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

***О братьях наших меньших.*** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

***О наших близких, о семье*.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

***Зарубежная литература***. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

***Библиографическая культур*** *(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные** действия способствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении(слушании) произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

***О Родине и её истории.*** Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

***Фольклор (устное народное творчество).***Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

***Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.***Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

***Круг чтения: народная песня.*** Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

***Творчество А. С. Пушкина.***А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

***Творчество И. А. Крылова*** Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

***Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков*.** Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

***Творчество Л. Н. Толстого***. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

***Литературная сказка.*** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

***Произведения о взаимоотношениях человека и животных*.** Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

***Произведения о детях*.** Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

***Юмористические произведения****.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

***Зарубежная литература****.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

***Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).*** Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть **познавательных универсальных учебных** действий способствуют формированию умений:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные** действия способствуют формированию умений:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные** способствуют формированию умений:

* понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**Содержание обучения в 4 классе.**

***О Родине, героические страницы истории***Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

***Фольклор (устное народное творчество)*.** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

***Творчество А. С. Пушкина.***Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

***Творчество И. А. Крылова****.*Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

***Творчество М. Ю. Лермонтова*.** Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

***Литературная сказка****.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения   М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

***Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков*.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

***Творчество Л. Н. Толстого*.** Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

***Произведения о животных и родной природе*** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

***Произведения о детях*.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

***Пьеса.*** Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

***Юмористические произведения****.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В.  Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

***Зарубежная литература*.** Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

***Библиографическая культура*** *(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий:** познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
* сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

* понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);
* соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

**1) гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родно­го языка, истории и культуре Российской Федерации, понима­ние естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе вос­приятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, призна­ки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на при­чинение физического и морального вреда другим людям.

1. **эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**4) трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**5) экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения *работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации* как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения *самоконтроля* как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**Предметные результаты изучения литературного чтения.**

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Предметные результаты изучения литературного чтения.**

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся научится:

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной за­дачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпрета­ции текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характери­зовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Предметные результаты изучения литературного чтения.**

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся научится:

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нрав­ственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпрета­ции текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художе­ственной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного ре­комендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**Предметные результаты изучения литературного чтения.**

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся научится:

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб­ные), приводить примеры произведений фольклора разных на­родов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последователь­ность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на кон­текст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);
* устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослу-шанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, рас­становки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предло­жений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 |  |  |  |
| 1.2 | Фонетика | 4 |  |  |  |
| 1.3 | Чтение | 72 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 80 |  | | |
| **Раздел 2.** **Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 |  |  |  |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 |  |  |  |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 |  |  |  |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 |  |  |  |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 |  |  |  |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 |  |  |  |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 |  |  |  |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 40 |  | | |
| Резервное время | | 12 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  |

* **2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О нашей Родине | 6 |  |  |  |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 |  |  |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 |  |  |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 |  |  |
| 5 | Мир сказок | 12 |  |  |  |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 |  |  |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 |  |  |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 |  |  |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 |  |  |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 |  |  |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 |  |  |  |
| Резервное время | | 8 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 |  |

* **3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О Родине и её истории | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | Литературная сказка | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Юмористические произведения | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| Резервное время | | 10 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  |

* **4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 12 | Пьеса | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 13 | Юмористические произведения | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| Резервное время | | 13 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам | 1 |  |  |
| 2 | Выделение предложения из речевого потока | 1 |  |  |
| 3 | Моделирование состава предложения | 1 |  |  |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 |  |  |
| 5 | Выделение первого звука в слове | 1 |  |  |
| 6 | Проведение звукового анализа слова | 1 |  |  |
| 7 | Выделение гласных звуков в слове | 1 |  |  |
| 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1 |  |  |
| 9 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 |  |  |
| 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 |  |  |
| 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 |  |  |
| 12 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 |  |  |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове | 1 |  |  |
| 14 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 |  |  |
| 15 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | 1 |  |  |
| 16 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а | 1 |  |  |
| 17 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о | 1 |  |  |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и | 1 |  |  |
| 19 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и | 1 |  |  |
| 20 | Знакомство со строчной буквой ы | 1 |  |  |
| 21 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у | 1 |  |  |
| 22 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у | 1 |  |  |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н | 1 |  |  |
| 24 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 |  |  |
| 25 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с | 1 |  |  |
| 26 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 |  |  |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к | 1 |  |  |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 |  |  |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т | 1 |  |  |
| 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л | 1 |  |  |
| 31 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 |  |  |
| 32 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р | 1 |  |  |
| 33 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 |  |  |
| 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1 |  |  |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в | 1 |  |  |
| 36 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | 1 |  |  |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 |  |  |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е | 1 |  |  |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 |  |  |
| 40 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" | 1 |  |  |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п | 1 |  |  |
| 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 |  |  |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м | 1 |  |  |
| 44 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м | 1 |  |  |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з | 1 |  |  |
| 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з | 1 |  |  |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б | 1 |  |  |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б | 1 |  |  |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д | 1 |  |  |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д | 1 |  |  |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я | 1 |  |  |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я | 1 |  |  |
| 53 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г | 1 |  |  |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г | 1 |  |  |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч | 1 |  |  |
| 56 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 |  |  |
| 57 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 |  |  |
| 58 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" | 1 |  |  |
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш | 1 |  |  |
| 60 | Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 |  |  |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 |  |  |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж | 1 |  |  |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё | 1 |  |  |
| 64 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 |  |  |
| 65 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 |  |  |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й | 1 |  |  |
| 67 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1 |  |  |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | 1 |  |  |
| 69 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 |  |  |
| 70 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост" | 1 |  |  |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю | 1 |  |  |
| 72 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю | 1 |  |  |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц | 1 |  |  |
| 74 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка" | 1 |  |  |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э | 1 |  |  |
| 76 | Отработка навыка чтения | 1 |  |  |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ | 1 |  |  |
| 78 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф | 1 |  |  |
| 79 | Знакомство с особенностями буквы ъ | 1 |  |  |
| 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка" | 1 |  |  |
| 81 | Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 |  |  |
| 82 | Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1 |  |  |
| 83 | Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1 |  |  |
| 84 | Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 |  |  |
| 85 | Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 |  |  |
| 86 | Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 |  |  |
| 87 | Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |  |  |
| 88 | Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 |  |  |
| 89 | Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 |  |  |
| 90 | Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 |  |  |
| 91 | Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |  |  |
| 92 | Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 |  |  |
| 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам | 1 |  |  |
| 94 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор | 1 |  |  |
| 95 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор | 1 |  |  |
| 96 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) | 1 |  |  |
| 97 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 |  |  |
| 98 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор | 1 |  |  |
| 99 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 |  |  |
| 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 |  |  |
| 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания | 1 |  |  |
| 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор | 1 |  |  |
| 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор | 1 |  |  |
| 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 |  |  |
| 105 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 |  |  |
| 106 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор | 1 |  |  |
| 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь | 1 |  |  |
| 108 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор | 1 |  |  |
| 109 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор | 1 |  |  |
| 110 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор | 1 |  |  |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 |  |  |
| 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 |  |  |
| 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 |  |  |
| 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают | 1 |  |  |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине | 1 |  |  |
| 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 |  |  |
| 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 |  |  |
| 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности | 1 |  |  |
| 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 |  |  |
| 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора | 1 |  |  |
| 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных | 1 |  |  |
| 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным | 1 |  |  |
| 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор | 1 |  |  |
| 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор | 1 |  |  |
| 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 |  |  |
| 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1 |  |  |
| 127 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные | 1 |  |  |
| 128 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор | 1 |  |  |
| 129 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор | 1 |  |  |
| 130 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор | 1 |  |  |
| 131 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие | 1 |  |  |
| 132 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Характеристика особенностей народных песен | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий» | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Пословицы как жанр фольклора | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Произведения устного народного творчества | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | 1 |  |  |  |
| 23 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень» | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 | 1 |  |  |  |
| 30 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Резервный урок.Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка» | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка» | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?» | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное» | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок» | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | 1 |  |  |  |
| 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок» | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег» | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою» | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | 1 |  |  |  |
| 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года» | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Здравствуй, праздник новогодний! | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 1 |  |  |  |
| 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 1 |  |  |  |
| 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья» | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех» | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 1 |  |  |  |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень» | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | 1 |  |  |  |
| 128 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) | 1 |  |  |  |  |
| 132 | Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 1 | 1 |  |  |  |
| 134 | Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница» | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок» | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc478de> |
| 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47a6e> |
| 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47b72> |
| 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47c76> |
| 5 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47d84> |
| 6 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 7 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc483ec> <https://m.edsoo.ru/8bc4a25a> |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> <https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8> |
| 9 | Пословицы народов России: тематические группы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc> |
| 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a610> <https://m.edsoo.ru/8bc4850e> |
| 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc> <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> |
| 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe> <https://m.edsoo.ru/8bc4875c> |
| 13 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48892> |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc489a0> |
| 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> |
| 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> |
| 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> |
| 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> |
| 19 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 21 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) | 1 | 1 |  |  |  |
| 22 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c> <https://m.edsoo.ru/8bc4be98> |
| 23 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae> <https://m.edsoo.ru/8bc4bd94> |
| 24 | Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4> <https://m.edsoo.ru/8bc4af70> |
| 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4fda> |
| 29 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cd98> |
| 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d194> |
| 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d298> |
| 32 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d072> |
| 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6> |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4> |
| 35 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8> |
| 36 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4> |
| 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c80c> |
| 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c938> |
| 39 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cb68> |
| 40 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ca64> |
| 41 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cc80> |
| 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и другие по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> |
| 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» и другие по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e24c> |
| 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d676> |
| 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e35a> |
| 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f066> |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a> |
| 49 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e684> |
| 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eb98> |
| 51 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e576> |
| 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e45e> |
| 54 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc> |
| 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ed00> |
| 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d784> |
| 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6> |
| 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8> |
| 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d554> |
| 60 | Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98> |
| 61 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4> |
| 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f548> |
| 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f69c> |
| 64 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f82c> |
| 65 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f958> |
| 66 | [Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> |
| 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fe30> |
| 68 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ff70> |
| 69 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50358> |
| 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc504ac> |
| 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5072c> |
| 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50876> |
| 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50984> |
| 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50aa6> |
| 75 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc513ac> |
| 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc514ba> |
| 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5169a> |
| 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc518de> |
| 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc519f6> |
| 80 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51b04> |
| 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc524d2> |
| 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50e34> |
| 83 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50f6a> |
| 84 | Поэтические картины родной природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51096> |
| 85 | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc522a2> |
| 86 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ века» | 1 | 1 |  |  |  |
| 87 | Дети – герои произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52806> |
| 88 | Историческая обстановка как фон создания произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52bd0> |
| 89 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52da6> |
| 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52928> |
| 91 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52a40> |
| 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52ebe> |
| 93 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52fd6> |
| 94 | Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53242> |
| 95 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53364> |
| 96 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5347c> |
| 97 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53710> |
| 98 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53850> |
| 99 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53a12> |
| 100 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc541a6> |
| 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5434a> |
| 102 | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53bca> |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc544a8> |
| 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3630> |
| 105 | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51c12> |
| 106 | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51e24> |
| 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51f46> |
| 108 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5218a> |
| 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 111 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 112 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | 1 |  |  |  |
| 113 | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc523ba> |
| 114 | Резервный урок.Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc525e0> |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ca2> |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3db0> |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3a5e> |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3b80> |
| 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3928> |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ed2> |
| 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4422> |
| 122 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4544> |
| 123 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f41de> |
| 124 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4d8c> |
| 125 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4774> |
| 126 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f488c> |
| 127 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f430a> |
| 128 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4666> |
| 129 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | 1 |  |  |  |
| 130 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Резервный урок.Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  |  |
| 132 | Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | 1 | 1 |  |  |  |
| 135 | Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  | |

* **4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5282> |
| 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5c50> |
| 3 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5d7c> |
| 4 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09ae8> <https://m.edsoo.ru/f29f539a> |
| 5 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09962> <https://m.edsoo.ru/f29f54c6> |
| 6 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f55de> |
| 7 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» | 1 |  |  |  | [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |
| 8 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f56ec> |
| 9 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5e94> |
| 10 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |
| 11 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 |  | 1 |  |  |
| 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f60a6> |
| 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f61c8> |
| 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
| 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
| 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
| 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |
| 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f70aa> |
| 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6c04> |
| 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> |
| 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f76cc> |
| 23 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> |
| 24 | Резервный урок.Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> |
| 25 | Резервный урок.Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09c64> |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | 1 |  |  |  |
| 27 | Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7956> |
| 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8eb4> |
| 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8ff4> |
| 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f91d4> |
| 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9300> |
| 32 | Резервный урок.Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0> |
| 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc> |
| 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f87f2> <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |
| 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f890a> <https://m.edsoo.ru/f29f8478> |
| 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8a18> <https://m.edsoo.ru/f29f85c2> |
| 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8b1c> <https://m.edsoo.ru/f29f86d0> |
| 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7ba4> |
| 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7a78> |
| 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8284> |
| 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6> |
| 42 | Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09dd6> |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 |  |  |  |
| 44 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4> |
| 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9558> |
| 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9418> |
| 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9710> |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f983c> |
| 49 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Тематика авторских стихотворных сказок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c00e> |
| 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c34c> |
| 57 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 |  |  |  |
| 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faec6> |
| 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9c42> <https://m.edsoo.ru/f29f9ee0> |
| 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9b34> |
| 61 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa002> |
| 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa11a> |
| 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa21e> |
| 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9d82> |
| 65 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa66a> |
| 66 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fac6e> |
| 67 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fab56> |
| 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faa20> |
| 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa7a0> |
| 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa8ae> |
| 71 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 |  |  |  |
| 72 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0ba28> <https://m.edsoo.ru/f29fad7c> |
| 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd216> |
| 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd31a> |
| 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd43c> |
| 76 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd554> |
| 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd662> |
| 78 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdb80> |
| 79 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdcc0> |
| 80 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fded2> |
| 81 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdff4> |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe12a> |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4> <https://m.edsoo.ru/f29fe256> |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 |  |  |  |
| 85 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec> <https://m.edsoo.ru/f29fe6ac> |
| 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb420> |
| 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb556> |
| 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb7e0> |
| 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb682> |
| 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb8f8> |
| 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2> |
| 92 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a36c> |
| 93 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fba1a> |
| 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbb28> |
| 95 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbf6a> |
| 96 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc0aa> |
| 97 | Человек и его отношения с животными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc7bc> |
| 98 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc30c> |
| 99 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc4c4> |
| 100 | М.М. Пришвин- певец русской природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fce92> |
| 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fcd02> |
| 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc1b8> <https://m.edsoo.ru/f29fd0f4> |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 |  |  |  |
| 104 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa> <https://m.edsoo.ru/f29fc5f0> |
| 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe7c4> |
| 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe8dc> |
| 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe9ea> |
| 108 | Представление действующих лиц в пьесе -сказке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fecba> |
| 110 | Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0> |
| 111 | Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0afd8> |
| 112 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee> |
| 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fede6> |
| 114 | Характеристика героев юмористических произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fef08> |
| 115 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff214> |
| 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff336> |
| 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff44e> |
| 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08300> |
| 119 | Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe36e> |
| 120 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bee2> <https://m.edsoo.ru/f2a0b906> |
| 121 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a087e2> |
| 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08b2a> |
| 123 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a097d2> |
| 124 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08986> |
| 125 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
| 126 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09502> |
| 127 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09372> |
| 128 | Книги зарубежных писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09674> |
| 129 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0> <https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2> |
| 130 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4> |
| 131 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b348> |
| 132 | Книги о приключениях и фантастике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0aa06> |
| 133 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c234> |
| 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе | 1 | 1 |  |  |  |
| 136 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a902> <https://m.edsoo.ru/f2a0c45a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 1 |  | |

* **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**
* **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**
* ​‌‌​
* ​‌‌
* ​
* **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**
* ​‌‌​
* **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

# Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

**Пояснительная записка.**

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

**Цели** обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Тематическое содержание речи.**

*Мир моего «я».*

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.*

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.*

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения.**

**Говорение.**

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

**Аудирование.**

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение.**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

**Письмо.**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки.**

**Фонетическая сторона речи.**

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. ВыДеление из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация.**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

**Лексическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

**Грамматическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn’t.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

**Социокультурные знания и умения.**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения.**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Тематическое содержание речи.**

***Мир моего «я».***

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

**Мир моих увлечений.**

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

**Мир вокруг меня.**

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

**Родная страна и страны изучаемого языка.**

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения.**

**Говорение.**

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

**Аудирование.**

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение.**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

**Письмо.**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки.**

**Фонетическая сторона речи.**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

ВыДеление некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация.**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

**Лексическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

**Грамматическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to ... (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

**Социокультурные знания и умения.**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения.**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Тематическое содержание речи.**

***Мир моего «я».***

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

***Мир моих увлечений.***

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

***Мир вокруг меня.***

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

***Родная страна и страны изучаемого языка.***

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения.**

**Говорение.**

***Коммуникативные умения диалогической речи.***

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

***Коммуникативные умения монологической речи.***

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

**Аудирование.**

***Коммуникативные умения аудирования.***

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

***Смысловое чтение.***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

**Письмо.**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

**Языковые знания и навыки.**

**Фонетическая сторона речи.**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

ВыДеление некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация.**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

**Лексическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

**Грамматическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

**Социокультурные знания и умения.**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения.**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия;

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие ***базовые логические действия*** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие ***базовые исследовательские действия*** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения ***работать с информацией*** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения ***самоконтроля*** как части **регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

**Предметные результаты** по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по-иностранному (английскому) языку:

**Коммуникативные умения.**

**Говорение:**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

**Аудирование:**

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

**Смысловое чтение:**

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

**Письмо:**

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки.**

**Фонетическая сторона речи:**

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация:**

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

**Лексическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

**Грамматическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s... Is it.? What’s ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по-иностранному (английскому) языку:

**Коммуникативные умения.**

**Говорение:**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

**Аудирование:**

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

**Смысловое чтение:**

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

**Письмо:**

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**Языковые знания и навыки.**

**Фонетическая сторона речи:**

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация:**

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

**Лексическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

**Грамматическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по-иностранному (английскому) языку:

**Коммуникативные умения.**

**Говорение:**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

**Аудирование:**

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

**Смысловое чтение:**

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

**Письмо:**

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки.**

**Фонетическая сторона речи:**

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация:**

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

**Лексическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

**Грамматическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажей;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Приветствие\знакомство | 8 |  |  |  |
| 1.2 | Моя семья | 10 |  |  |  |
| 1.3 | Мой день рождения | 2 |  |  |  |
| 1.4 | Моя любимая еда | 5 |  |  |  |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 27 |  | | |
| **Раздел 2.** **Мир моих увлечений** | | | | | |
| 2.1 | Мой питомец | 3 |  |  |  |
| 2.2 | Любимые занятия | 2 |  |  |  |
| 2.3 | Выходной день | 3 |  |  |  |
| 2.4 | Мой любимый цвет, игрушка | 7 |  |  |  |
| 2.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  |  |
| Итого по разделу | | 17 |  | | |
| **Раздел 3.** **Мир вокруг меня** | | | | | |
| 3.1 | Моя малая родина (город, село) | 6 |  |  |  |
| 3.2 | Моя школа | 2 |  |  |  |
| 3.3 | Мои друзья | 2 |  |  |  |
| 3.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  |  |
| Итого по разделу | | 12 |  | | |
| **Раздел 4.** **Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 4.1 | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2 |  |  |  |
| 4.2 | Произведения детского фольклора | 1 |  |  |  |
| 4.3 | Литературные персонажи детских книг | 5 |  |  |  |
| 4.4 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 2 |  |  |  |
| 4.5 | Обобщение и контроль | 2 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 12 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 1.2 | Мой день рождения | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| Итого по разделу | | 15 |  | | |
| **Раздел 2.** **Мир моих увлечений** | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.2 | Мой питомец | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.3 | Любимые занятия | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.4 | Любимая сказка | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.5 | Выходной день | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.6 | Каникулы | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| Итого по разделу | | 23 |  | | |
| **Раздел 3.** **Мир вокруг меня** | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом) | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.2 | Моя школа | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.3 | Мои друзья | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.4 | Моя малая родина (город, село) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.5 | Дикие и домашние животные | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.6 | Погода | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.7 | Времена года (месяцы) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.8 | Обобщение и контроль | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| Итого по разделу | | 19 |  | | |
| **Раздел 4.** **Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 4.2 | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| Итого по разделу | | 11 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 1.2 | Мой день рождения | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| Итого по разделу | | 15 |  | | |
| **Раздел 2.** **Мир моих увлечений** | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 2.2 | Мой питомец | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 2.3 | Любимые занятия. Занятия спортом | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 2.4 | Любимая сказка/история/рассказ | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 2.5 | Выходной день | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 2.6 | Каникулы | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| Итого по разделу | | 17 |  | | |
| **Раздел 3.** **Мир вокруг меня** | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.2 | Моя школа, любимые учебные предметы | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.3 | Мои друзья, их внешность и черты характера | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.4 | Моя малая родина | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.5 | Путешествия | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.6 | Дикие и домашние животные | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.7 | Погода. Времена года (месяцы) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.8 | Покупки | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.9 | Обобщение и контроль | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| Итого по разделу | | 23 |  | | |
| **Раздел 4.** **Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 4.2 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| Итого по разделу | | 13 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Знакомство (приветствие и прощание) | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Знакомство (как тебя зовут?) | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Знакомство (как у тебя дела?) | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Знакомство, буквы | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Знакомство, буквы | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Знакомство, буквы | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Знакомство, буквы, буквосочетания | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Знакомство, буквы, буквосочетания | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Моя семья (члены семьи, этикет знакомства) | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Моя семья (описание родственников: внешность) | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Моя семья (описание родственников: характер) | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Моя семья (наши увлечения) | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Моя семья (знакомство с семьёй друга) | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Мой дом/квартира (предметы интерьера) | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Мой дом/квартира (названия комнат) | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире) | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Мой дом/квартира (описание дома, квартиры) | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Мой дом/квартира (дом, квартира мечты) | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Мой день рождения (сколько тебе лет?) | 1 |  |  |  |  |
| 20 | День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку) | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Моя любимая еда | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Любимая еда моей семьи | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Популярная еда в России | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Любимая еда моих друзей | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 | 1 |  |  |  |
| 28 | Мой питомец (описание) | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Мой питомец (любимые занятия) | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Питомец моего друга | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Любимые занятия (что я умею и люблю делать) | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья) | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Выходной день с семьёй | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Идеи для выходного дня | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Летний отдых моей мечты | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Мой любимый цвет | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Мои любимые игрушки | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Любимые игрушки моей семьи | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Мои любимые игрушки (описание) | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Игрушки моих друзей и одноклассников | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Игрушки детей из разных стран | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Игрушки (отгадай по описанию) | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Проверочная  работа по теме «Мир моих увлечений» | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Времена года | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Любимое время года | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Любимое время года моих одноклассников | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Одеваемся по погоде | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй) | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Моя малая Родина: город/село (традиционная еда) | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Моя школа (школьные принадлежности) | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Моя школа (мои любимые предметы) | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Мои друзья (имя, возраст, страна, город) | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Мои друзья (выходные с другом) | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Контрольная работа по теме «Мир вокруг меня» | 1 | 1 |  |  |  |
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании) | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Страны изучаемого языка (Великобритания) | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Детский фольклор (сказки и песни) | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Моя любимая сказка (знакомство со сказкой) | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Моя любимая сказка (знакомство с персонажами) | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Моя любимая сказка (описание характера персонажей) | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей) | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Моя любимая сказка (главный герой) | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Праздники родной страны (Новый год, Рождество) | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании) | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Моя семья (рассказ о своей семье) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f445692> |
| 2 | Моя семья/мои родственники (внешность) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44594e> |
| 3 | Моя семья/мои родственники (увлечения) | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Моя семья (родословная семьи) | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Моя семья (моё детство) | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Мой день рождения (идеи для подарков) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4465b0> |
| 7 | День рождения моего друга (поздравительная открытка) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f446b1e> |
| 8 | Моя любимая еда | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f445dcc> |
| 9 | Любимая еда моих друзей и одноклассников | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f446416> |
| 10 | Мой школьный обед | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Любимая еда в моей семье | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f446272> |
| 12 | Мой распорядок дня (будний день) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44741a> |
| 13 | Мой распорядок дня (выходной день) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f446fd8> |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f447942> |
| 15 | Проверочная работа по теме «Мир моего "я"» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f447942> |
| 16 | Мои любимые игрушки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f447ae6> |
| 17 | Мои любимые игры и соревнования | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f447ea6> |
| 18 | Любимые игры и игрушки моих друзей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44807c> |
| 19 | Мой питомец | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f448202> |
| 20 | Питомцы моих друзей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44852c> |
| 21 | Мои увлечения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f448996> |
| 22 | Увлечения моих друзей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f448d10> |
| 23 | Что люблю делать я и мои друзья | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f448d10> |
| 24 | Любимые занятия (отгадай по описанию) | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Любимые мультфильмы | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4494b8> |
| 27 | Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44ce6a> |
| 28 | Моя любимая сказка (описание главного героя: характер) | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Любимые сказки моих друзей | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Любимые сказки детей в России и других странах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44d158> |
| 31 | Выходной день с моей семьей (в парке) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f448eb4> |
| 32 | Выходной день с моей семьей (в театре) | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Как я и мои друзья провели выходной день | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Мои любимые занятия в каникулы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f448eb4> |
| 35 | Каникулы с моей семьей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44930a> |
| 36 | Как провели каникулы мои друзья | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44930a> |
| 37 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f449666> |
| 38 | Контрольная работа по модулям | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f449666> |
| 39 | Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f449800> |
| 40 | Моя квартира/дом (предметы интерьера) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4499a4> |
| 41 | Моя квартира/дом (описание дома) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f449c6a> |
| 42 | Моя комната | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Моя школа (школьные принадлежности) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f449e22> |
| 44 | Моя школа (любимые предметы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f449fc6> |
| 45 | Моя школа (правила поведения) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44a19c> |
| 46 | Моя школа (мои одноклассники) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44a570> |
| 47 | Мои друзья (представляем друга одноклассникам) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44a778> |
| 48 | Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44a930> |
| 49 | Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44bb96> |
| 50 | Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44bd6c> |
| 51 | Дикие и домашние животные (разные виды) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44aae8> |
| 52 | Дикие и домашние животные (описание внешности) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44ac8c> |
| 53 | Дикие и домашние животные (что они умеют) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44ae44> |
| 54 | Погода | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44b344> |
| 55 | Времена года: месяцы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44b6aa> |
| 56 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44c0b4> |
| 57 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44c0b4> |
| 58 | Моя родная страна | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44c276> |
| 60 | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44c5fa> |
| 61 | Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44c7e4> |
| 62 | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44cab4> |
| 63 | Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44cc80> |
| 64 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44d3d8> |
| 65 | Праздники родной страны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44d8f6> |
| 66 | Праздники стран изучаемого языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44dc70> |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44e5a8> |
| 68 | Литературные персонажи детских книг (расскажи о своем любимом персонаже) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44e5a8> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Моя семья (члены семьи) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44e832> |
| 2 | Моя семья (описание внешности) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44ef8a> |
| 3 | Моя семья (описание характера) | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Мой день рождения, подарки (идеи для подарков) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44f7e6> |
| 5 | Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f44fa5c> |
| 6 | Мой день рождения (приглашение друга на день рождения) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f45002e> |
| 7 | Моя любимая еда (виды продуктов) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4501b4> |
| 8 | Моя любимая еда (продукты в магазине) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f450330> |
| 9 | Моя любимая еда (правила поведения за столом) | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Моя любимая еда (здоровое питание) | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Мой день (домашние обязанности) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f451258> |
| 12 | Мой день (распорядок дня) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f450a56> |
| 13 | Мой день (выходной день) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f450bdc> |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f451406> |
| 15 | Проверочная работа по теме «Мир моего "я"» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f451406> |
| 16 | Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f451816> |
| 17 | Мой питомец (чем он питается?) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f451bb8> |
| 18 | Мой питомец (описание) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f451dac> |
| 19 | Любимые занятия (мои увлечения) | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Любимые занятия (увлечения моих одноклассников) | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Любимые занятия (как я провёл день) | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Занятия спортом (виды спорта) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f451f46> |
| 23 | Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f45241e> |
| 24 | Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4526b2> |
| 25 | Любимый сказка (описание персонажей) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f45284c> |
| 26 | Выходной день (занятия в свободное время) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4529e6> |
| 27 | Выходной день (планы на выходной день) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f452c8e> |
| 28 | Выходной день (куда можно сходить) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4530bc> |
| 29 | Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4529e6> |
| 30 | Каникулы (каким спортом можно заняться) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f452108> |
| 31 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f45327e> |
| 32 | Контрольная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f45327e> |
| 33 | Моя комната (что есть в моей комнате) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f453422> |
| 34 | Мой дом (местоположение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4535da> |
| 35 | Моя школа (мой школьный день) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8350fe8e> |
| 36 | Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники) | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Моя школа (любимые учебные предметы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8350ffec> |
| 38 | Моя школа (проводим время с одноклассниками) | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Мои друзья (описание внешности) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8351026c> |
| 40 | Мои друзья (описание характера, увлечений) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/835103d4> |
| 41 | Моя малая родина (город/ село). (профессии) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/83512080> |
| 42 | Моя малая родина (места для отдыха) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/835121d4> |
| 43 | Моя малая родина (праздники) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8351230a> |
| 44 | Путешествия (собираемся в дорогу) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/83512472> |
| 45 | Путешествия (идеи для семейного отдыха) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/83512648> |
| 46 | Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/835113b0> |
| 47 | Дикие и домашние животные (интересные факты) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/83511568> |
| 48 | Дикие животные (места их обитания) | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Дикие и домашние животные (чем они питаются) | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Погода в разных частях мира | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8351109a> |
| 51 | Времена года (месяцы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/83510eb0> |
| 52 | Покупки (поход в магазин: продукты, книги) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/835116ee> |
| 53 | Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/83511a40> |
| 54 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/83511edc> |
| 55 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/83511edc> |
| 56 | Родная страна (столица, достопримечательности) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/835131d8> |
| 57 | Родная страна (интересные факты: традиционные угощения) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/83513426> |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8351394e> |
| 59 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/835135de> |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4526b2> |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка (сказки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f45241e> |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/83513af2> |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/835137aa> |
| 64 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/83513c50> |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/835149fc> |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/83514baa> |
| 68 | Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/83514baa> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌‌​Английский язык. 2 класс: учебник для общеобразоват. Организаций / Быкова Н., Дули Д., Поспелова М., Эванс В. – 9-е изд.- М.: Express Publishing:Просвещение.

​‌‌​**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌​Английский язык. 2 класс. Поурочный тематический контроль. УМК Н. И. Быковой, Д. Дули и др. ФГОС

Английский язык. 2-4 классы. Тематические тесты. ФГОС

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌‌​<https://lesson.edu.ru/09/05>

​​‌‌​

# Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по родному (русскому) языку, родной (русский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (русскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения родного (русского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родному (русскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

**Пояснительная записка.**

Программа по родному (русскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по родному (русскому) языку разработана для образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего образования. Программа по родному (русскому) языку разработана с целью оказания методической помощи педагогическому работнику в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной (русский) язык.

Программа по родному (русскому) языку позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания родного (русского) языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной (русский) язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Содержание программы по родному (русскому) языку направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО для предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа по родному (русскому) языку ориентирована на сопровождение учебного предмета «Русский язык», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

**Целями** изучения родного (русского) языка являются:

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа, понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка, формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России, овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете, овладение выразительными средствами русского языка;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В соответствии с ФГОС НОО родной (русский) язык входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык», представленное в программе по родному (русскому) языку, соответствует ФГОС НОО.

Содержание программы по родному (русскому) языку направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании программы по родному (русскому) языку предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа по родному (русскому) языку отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Основные содержательные линии программы по родному (русскому) языку соотносятся с основными содержательными линиями учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами изучения родного (русского) языка являются:

совершенствование у обучающихся как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции, изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и другие), включение обучающихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе по родному (русскому) языку выделяются три блока.

Первый блок – «**Русский язык: прошлое и настоящее**» – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок – «**Язык в действии**» – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях, формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного), развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок – «**Секреты речи и текста**» – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умениями определять цели общения, участвовать в речевом общении), расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (русского) языка, – 203 часа: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

**Русский язык: прошлое и настоящее.**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа.

Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и другие);

как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и другие).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание.

Словарь в картинках.

**Язык в действии.**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение   
за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок   
в сочетаемости слов).

**Секреты речи и текста.**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Русский язык: прошлое и настоящее.**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг),

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени,

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.).

Проектное задание.

Словарь «Почему это так называется?».

**Язык в действии.**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа.

Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

**Секреты речи и текста.**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и другие, сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и другие (например, как правильно выразить несогласие, как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения, различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов и второстепенных, выделение наиболее существенных фактов, установление логической связи между фактами.

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Русский язык: прошлое и настоящее.**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега, названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания.

Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

**Раздел 2. Язык в действии.**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища, заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

**Секреты речи и текста.**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и других). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Русский язык: прошлое и настоящее.**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный), связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания.

Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

**Язык в действии.**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

**Секреты речи и текста.**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

**Планируемые результаты освоения программы по родному (русскому) языку на уровне начального общего образования.**

В результате изучения родного (русского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие ***личностные результаты***:

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

**Духовно-нравственное воспитание:**

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

**Эстетическое воспитание:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова, осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

**Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира), познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность   
и самостоятельность в его познании.

В результате изучения родного (русского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев), проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования), формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения *работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение, строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной   
и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения *самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения *самоконтроля* как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы умения *совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Изучение учебного предмета «Родной (русский) язык» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение обучающихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка, приобщение к литературному наследию русского народа, обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета, расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся достигнет следующих **предметных результатов** по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значения устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

осознавать смыслоразличительную роль ударения;

соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало   
и завершение диалога и другие);

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей   
и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных   
и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся достигнет следующих **предметных результатов** по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значения устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;

соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;

создавать тексты-инструкции с использованием предложенного текста;

создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся достигнет следующих **предметных результатов** по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, слова, называющие природные явления и растения, слова, называющие занятия людей, слова, называющие музыкальные инструменты);

распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и другие), определять языковые особенностей текстов;

выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся достигнет следующих **предметных результатов** по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, с качествами и чувствами людей, родственными отношениями);

распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе‚ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;

составлять план текста, не разделённого на абзацы;

приводить объяснения заголовка текста;

владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

работать с текстом: пересказывать текст с изменением лица;

создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

создавать текст как результат собственного мини-исследования, оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

# Федеральная рабочая программа по учебному предмету

# «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (русском) языке, литературное чтение на родном (русском) языке) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

**Пояснительная записка.**

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

реализовать в процессе преподавания литературного чтения на родном (русском) языке современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание литературного чтения на родном (русском) языке по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

**Целями** изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

При определении содержания литературного чтения на родном (русском) языке в центре внимания находятся:

важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;

интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно-исторические понятия. В программу по литературному чтению на родном (русском) языке включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров, отбор произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке» содержание обучения для каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя».

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (русском) языке – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Раздел 1. Мир детства.**

***Я и книги.***

Не красна книга письмом, красна умом.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С.А. Баруздин «Самое простое дело».

Л.В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент).

Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

***Я взрослею.***

*Без друга в жизни туго.*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало».

И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С.Л. Прокофьева «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности   
как нравственном ориентире. Например:

В.А. Осеева «Почему?».

Л.Н. Толстой «Лгун».

*Я фантазирую и мечтаю.*

Необычное в обычном.

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С.А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент).

В.В. Лунин «Я видела чудо».

М.М. Пришвин «Осинкам холодно».

В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» (фрагмент).

**Раздел 2. Россия – Родина моя.**

***Что мы Родиной зовём.***

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент).

П.А. Синявский «Рисунок».

К.Д. Ушинский «Наше Отечество».

***О родной природе.***

Сколько же в небе всего происходит.

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И.А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной…».

С.В. Востоков «Два яблока».

В.М. Катанов «Жар-птица».

А.Н. Толстой «Петушки».

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Раздел 1. Мир детства.**

***Я и книги.***

Не торопись отвечать, торопись слушать.

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е.Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

*Я взрослею.*

*Как аукнется, так и откликнется.*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В.В. Бианки «Сова».

Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают.*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е.А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети».

Б.В. Шергин «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт.*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С.П. Алексеев «Медаль».

В.В. Голявкин «Этот мальчик».

Я и моя семья.

Семья крепка ладом.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика».

В.В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент).

М.В. Дружинина «Очень полезный подарок».

Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю.

Мечты, зовущие ввысь.

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н.К. Абрамцева «Заветное желание».

Е.В. Григорьева «Мечта».

Л.Н. Толстой «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

**Раздел 2. Россия – Родина моя.**

***Родная страна во все времена сынами сильна.***

Люди земли Русской.

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В.А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова… Повесть о В.И. Дале» (фрагмент).

М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

***Народные праздники, связанные с временами года.***

Хорош праздник после трудов праведных.

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

И.С. Шмелёв «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

Л.Ф. Воронкова «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В.А. Жуковский «Жаворонок».

А.С. Пушкин «Птичка».

***О родной природе.***

К зелёным далям с детства взор приучен.

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле.

Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики».

И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает».

М.С. Пляцковский «Колокольчик».

В.А. Солоухин «Трава» (фрагмент).

Е.А. Благинина «Журавушка».

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Раздел 1. Мир детства.**

***Я и книги.***

Пишут не пером, а умом.

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

*Я взрослею.*

*Жизнь дана на добрые дела.*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй».

Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка».

*Живи по совести.*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П.В. Засодимский «Гришина милостыня».

Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».

*Я и моя семья.*

В дружной семье и в холод тепло.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку».

*Я фантазирую и мечтаю.*

Детские фантазии.

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В.П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л.К. Чуковская «Мой отец – Корней Чуковский» (фрагмент).

**Раздел 2. Россия – Родина моя.**

***Родная страна во все времена сынами сильна.***

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).

В.А. Бахревский «Семён Дежнёв» (фрагмент).

О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

А.Н. Майков «Ломоносов» (фрагмент).

***От праздника к празднику.***

Всякая душа празднику рада.

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е.В. Григорьева «Радость».

А.И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный «Пасхальный визит» (фрагмент).

***О родной природе.***

Неразгаданная тайна – в чащах леса…

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о реке.

И.С. Никитин «Лес».

К.Г. Паустовский «Клад».

В.Г. Распутин «Горные речки».

И.П. Токмакова «Туман».

В.П. Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент).

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Раздел 1. Мир детства.**

***Я и книги.***

Испокон века книга растит человека.

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент).

***Я взрослею.***

*Скромность красит человека.*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е.В. Клюев «Шагом марш».

И.П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает.*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б.П. Екимов «Ночь исцеления».

И.А. Мазнин «Летний вечер».

***Я и моя семья.***

Такое разное детство.

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е.Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент).

М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый «полёт»).

К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент).

***Я фантазирую и мечтаю.***

Придуманные миры.

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т.В. Михеева «Асино лето» (фрагмент).

В.П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

**Раздел 2. Россия – Родина моя.**

***Родная страна во все времена сынами сильна.***

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е.В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут».

***Что мы Родиной зовём.***

Широка страна моя родная.

Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например:

А.С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А.Д. Дорофеев «Веретено».

В.Г. Распутин «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

***О родной природе.***

Под дыханьем непогоды.

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

В.Д. Берестов «Мороз».

М.М. Зощенко «Гроза».

А.А. Солоухин «Ветер».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным ***наполнением*** образовательного процесса.

**Аудирование (слушание).**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

**Чтение.**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

**Чтение информационных текстов**: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

**Говорение (культура речевого общения).**

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.

**Письмо (культура письменной речи).**

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

**Библиографическая культура.**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

**Литературоведческая пропедевтика.**

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе изученных литературных произведений).

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

**Планируемые результаты освоения программы**

**по литературному чтению на родном (русском) языке.**

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

**Духовно-нравственное воспитание:**

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

**Эстетическое воспитание:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

**Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия   
в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник   
для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *общения* как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоорганизации* как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоконтроля* как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель *совместной деятельности*, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

**Предметные результаты.**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения дополнительной информации.

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся достигнет следующих **предметных результатов** по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

# Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

**Пояснительная записка.**

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Числа и величины.**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

**Арифметические действия.**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи.**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация.**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действ**ий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *самоорганизации и самоконтроля* как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Числа и величины.**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия.**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

**Текстовые задачи.**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация.**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением)   
по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия *самоорганизации и самоконтроля* как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *совместной деятельности*:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Числа и величины.**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на…», «дороже-дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на…», «быстрее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

**Арифметические действия.**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи.**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на…», «больше-меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

**Математическая информация.**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие б*азовые логические и исследовательские действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия *общения* как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *самоорганизации* и *самоконтроля* как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *совместной деятельности*:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Числа и величины.**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия.**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи.**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

**Математическая информация.**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие баз*овые логические и исследовательские действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия *общения* как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *самоорганизации и самоконтроля* как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**Планируемые результаты освоения программы**

**по математике на уровне начального общего образования**

**Личностные результаты** освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *общения* как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *самоорганизации* как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия *самоконтроля* как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы умения **совместной деятельности**:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ВАРИАНТ 1 (к учебнику Моро)**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  разделов и тем  программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | |
| всего | контрольные работы |
| **Раздел 1. Числа** | | | | |
| 1.1. | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 1.2. | Единица счёта. Десяток. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 1.3. | Счёт предметов, запись результата цифрами. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 1.4. | Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru><https://www.yaklass.ru> | |
| 1.5. | Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru><https://www.yaklass.ru> | |
| 1.6. | Число и цифра 0 при измерении, вычислении. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru><https://www.yaklass.ru> | |
| 1.7. | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 1.8. | Однозначные и двузначные числа. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 1.9. | Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| **Раздел 2. Величины** | | | | | |
| 2.1. | Длина и её измерение с помощью заданной мерки. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 2.2. | Сравнение без измерения: выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче, старше - моложе, тяжелее - легче. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 2.3. | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| **Раздел 3. Арифметические действия** | | | | | |
| 3.1. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. | 10 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.2. | Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения.  Переместительное свойство сложения. | 9 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.3. | Вычитание как действие, обратное сложению. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.4. | Неизвестное слагаемое. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.5. | Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.6. | Прибавление и вычитание нуля. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.7. | Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. | 10 | 1 | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.8. | Вычисление суммы, разности трёх чисел. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| Итого по разделу | | 40 |  | |
| **Раздел 4. Текстовые задачи** | | | | |
| 4.1. | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 4.2. | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 4.3. | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 4.4. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. | 6 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 4.5. | Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| Итого по разделу | | 16 |  | |
| **Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | |
| 5.1. | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 5.2. | Распознавание объекта и его отражения. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 5.3. | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника,  прямоугольника, отрезка. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 5.4. | Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. | 5 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 5.5. | Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 5.6. | Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| Итого по разделу | | 20 |  | |
| **Раздел 6. Математическая информация** | | | | |
| 6.1. | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.2. | Группировка объектов по заданному признаку. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru> | |
| 6.3. | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru> | |
| 6.4. | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.5. | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.6. | Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.7. | Выполнение 1-3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| Итого по разделу | | 15 |  | | |
| Резервное время | | 14 |  | | |
| **Общее количество часов по программе** | | **132** | **1** |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  разделов и тем  программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | |
| всего | контрольные работы |  | |
| **Раздел 1. Числа** | | | | |
| 1.1. | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 1.2. | Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 1.3. | Чётные и нечётные числа. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 1.4. | Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 1.5. | Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название) | 2 | 1 | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| Итого по разделу | | 10 |  | |
| **Раздел 2. Величины** | | | | |
| 2.1. | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 2.2. | Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 2.3. | Измерение величин. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 2.4. | Сравнение и упорядочение однородных величин. | 3 | 1 |  | |
| Итого по разделу | | 11 |  | |
| **Раздел 3. Арифметические действия** | | | | |
| 3.1. | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.2. | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. | 5 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.3. | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). | 5 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.4. | Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. | 5 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.5. | Названия компонентов действий умножения, деления. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.6. | Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. | 7 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.7. | Умножение на 1, на 0 (по правилу). | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.8. | Переместительное свойство умножения. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.9. | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.10. | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.11. | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. | 16 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.12. | Вычитание суммы из числа, числа из суммы. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.13. | Вычисление суммы, разности удобным способом. | 2 | 1 |  | |
| Итого по разделу | | 58 |  | |
| **Раздел 4. Текстовые задачи** | | | | |
| 4.1. | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 4.2. | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 4.3. | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 4.4. | Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 4.5. | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу). | 2 | 1 | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| Итого по разделу | | 12 |  | |
| **Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | |
| 5.1. | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 5.2. | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 5.3. | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 5.4. | Длина ломаной. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 5.5. | Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. | 4 | 1 | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 5.6. | Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| Итого по разделу | | 20 |  | |
| **Раздел 6. Математическая информация** | | | | |
| 6.1. | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.2. | Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.3. | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.4. | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами / величинами. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.5. | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.6. | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.7. | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.8. | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда). | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.9. | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.10. | Правила работы с электронными средствами обучения | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| Итого по разделу | | 15 |  | |
| Резервное время | | 10 |  | |
| **Общее количество часов по программе** | | **136** | **5** |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  разделов и тем  программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | |
| всего | контрольные работы |  | |
| **Раздел 1. Числа** | | | | | |
| 1.1. | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 1.2. | Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 1.3. | Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 1.4. | Кратное сравнение чисел. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 1.5. | Свойства чисел. | 2 | 1 | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| Итого по разделу | | 10 |  | | |
| **Раздел 2. Величины** | | | | | |
| 2.1. | Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 2.2. | Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 2.3. | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. | 1 | 1 | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 2.4. | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 2.5. | Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 2.6. | Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 2.7. | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 2.8. | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| Итого по разделу | | 10 |  | |
| **Раздел 3. Арифметические действия** | | | | |
| 3.1. | Устные вычисления, сводимые к действиям в  пределах 100 (табличное и  внетабличное умножение, деление, действия с  круглыми числами). | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.2. | Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с  числами 0 и 1. | 4 | 1 | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.3. | Взаимосвязь умножения и деления. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.4. | Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.5. | Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.6. | Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.7. | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.8. | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.9. | Порядок действий в  числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.10. | Однородные величины: сложение и вычитание. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.11. | Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.12. | Умножение и деление круглого числа на однозначное число. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 3.13. | Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число. | 4 | 1 | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| Итого по разделу | | 48 |  | |
| **Раздел 4. Текстовые задачи** | | | | |
| 4.1. | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. | 6 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 4.2. | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). | 6 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 4.3. | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. | 5 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 4.4. | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины | 6 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| Итого по разделу | | 23 |  | |
| **Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | |
| 5.1. | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 5.2. | Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 5.3. | Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 5.4. | Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 5.5. | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| **Раздел 6. Математическая информация** | | | | | |
| 6.1. | Классификация объектов по двум признакам. | 1 | 1 | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.2. | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ... », «поэтому», «значит». | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.3. | Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах сданными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.4. | Таблицы сложения и умножения: заполнение на  основе результатов счёта. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.5. | Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.6. | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложние, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.7. | Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| 6.8. | Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения. | 2 | 1 | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> | |
| Итого по разделу | | 15 |  | | |
| Резервное время | | 10 |  | | |
| **Общее количество часов по программе** | | **136** | **5** |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  разделов и тем  программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы |
| **Раздел 1. Числа** | | | | |
| 1.1. | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 1.2. | Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 1.3. | Свойства многозначного числа. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 1.4. | Дополнение числа до заданного круглого числа. | 2 | 1 |  |
| Итого по разделу | | 11 |  | |
| **Раздел 2. Величины** | | | | |
| 2.1. | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 2.2. | Единицы массы -центнер, тонна; соотношения между единицами массы. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 2.3. | Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 2.4. | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 2.5. | Доля величины времени, массы, длины. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| Итого по разделу | | 12 |  | |
| **Раздел 3. Арифметические действия** | | | | |
| 3.1. | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. | 5 | 1 | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 3.2. | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. | 5 | 1 | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 3.3. | Умножение/деление на 10, 100, 1000. | 3 | 1 | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 3.4. | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. | 5 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 3.5. | Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. | 5 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 3.6. | Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 3.7. | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. | 5 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 3.8. | Умножение и деление величины на однозначное число. | 5 | 1 | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| Итого по разделу | | 37 |  | |
| **Раздел 4. Текстовые задачи** | | | | |
| 4.1. | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 4.2. | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 4.3. | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 4.4. | Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 4.5. | Разные способы решения некоторых видов изученных задач. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 4.6. | Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. | 4 | 1 | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| Итого по разделу | | 21 |  | |
| **Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | |
| 5.1. | Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 5.2. | Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 5.3. | Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 5.4. | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 5.5. | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. | 4 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 5.6. | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) | 6 | 1 | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| Итого по разделу | | 20 |  | |
| **Раздел 6. Математическая информация** | | | | |
| 6.1. | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 6.2. | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 6.3. | Сбор математических данных о  заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в  справочной литературе, сети Интернет. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 6.4. | Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. | 3 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 6.5. | Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под  руководством педагога и самостоятельно. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 6.6. | Правила безопасной работы с электронными источниками информации. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику(СD)<https://resh.edu.ru>  <https://uchi.ru>  <https://www.yaklass.ru> |
| 6.7. | Алгоритмы для решения учебных и практических задач. | 2 | 1 |  |
| Итого по разделу | | 15 |  | |
| Резервное время | | 20 |  | |
| **Общее количество часов по программе** | | **136** | **8** |  |

**ВАРИАНТ 2. (к уч. Л.Петерсон)**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 2 | Цепочки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 3 | Цепочки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 4 | Точка. Прямая и кривая линии | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 5 | Пересекающиеся и параллельные прямые | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 6 | Входная контрольная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 7 | Сложение и вычитание двузначных чисел; запись в столбик. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 8 | Сложение двузначных чисел: 21 + 9 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 9 | Сложение двузначных чисел: 21 + 39 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 10 | Вычитание двузначных чисел: 40 – 8 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 11 | Вычитание двузначных чисел: 40 – 28 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 12 | Вычитание двузначных чисел: 40 – 28 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 13 | Сложение и вычитание двузначных чисел по частям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 14 | Сложение двузначных чисел с переходом через разряд: 36 + 7, 36 + 17 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 15 | Сложение по частям: 18 + 5, 18 + 25 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 16 | Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд: 32 – 5, 32 – 15 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 17 | Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд по частям: 41 – 3, 41 – 23 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 18 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 19 | Сотня. Счет сотнями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 20 | Метр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 21 | Действия с единицами длины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 22 | Название и запись трёхзначных чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 23 | Название и запись трёхзначных чисел: 204 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 24 | Название и запись трёхзначных чисел: 240 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 25 | Сравнение трехзначных чисел. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 26 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 27 | Сложение и вычитание трехзначных чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 28 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 29 | Сложение трехзначных чисел: 204 + 138, 162 + 153 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 30 | Сложение трехзначных чисел: 176 + 145 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 31 | Сложение трехзначных чисел: 163 + 45 + 308 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 32 | Вычитание трехзначных чисел: 243 – 114, 316 – 152 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 33 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 34 | Вычитание трехзначных чисел: 231 – 145 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 35 | Вычитание трехзначных чисел: 300 – 156 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 36 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 37 | Сложение и вычитание трехзначных чисел. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 38 | Операции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 39 | Обратные операции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 40 | Прямая, луч, отрезок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 41 | Программа действий. Алгоритм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 42 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 43 | Длина ломаной. Периметр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 44 | Выражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 45 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 46 | Работа над ошибками.Порядок действий в выражениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 47 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 48 | Программа с вопросами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 49 | Угол. Прямой угол | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 50 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 51 | Свойства сложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 52 | Свойства сложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 53 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 54 | Вычитание суммы из числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 55 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 56 | Вычитание числа из суммы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 57 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 58 | Прямоугольник. Квадрат | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 59 | Площадь фигур | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 60 | Единицы площади | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 61 | Прямоугольный параллелепипед | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 62 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 63 | Умножение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 64 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 65 | Компоненты умножения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 66 | Связь между компонентами умножения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 67 | Связь между компонентами умножения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 68 | Площадь прямоугольника | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 69 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 70 | Умножение на 0 и на 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 71 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 72 | Деление. Компоненты деления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 73 | Связь между компонентами деления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 74 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 75 | Деление с 0 и 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 76 | Связь между умножением и делением. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 77 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 78 | Виды деления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 79 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 80 | Таблица умножения на 3 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 81 | Виды углов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 82 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 |  |  |  |
| 83 | Работа над ошибками.Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 84 | Таблица умножения на 1, на 2, на 3. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 85 | Уравнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 86 | Решение уравнений. Таблица умножения и деления на 4 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 87 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 88 | Порядок действий в выражениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 89 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 90 | Таблица умножения и деления на 5 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 91 | Увеличение (уменьшение) в несколько раз | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 92 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 93 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 94 | Таблица умножения и деления на 6 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 95 | Кратное сравнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 96 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 |  |  |  |
| 97 | Работа над ошибками.Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 98 | Таблица умножения и деления на 7 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 99 | Окружность | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 100 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 101 | Таблица умножения и деления на 8 и на 9 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 102 | Тысяча | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 103 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 104 | Объем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 105 | Умножение и деление на 10 и на 100 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 106 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 107 | Проверочная работа по теме: «Таблица умножения». | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 108 | Свойства умножения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 109 | Умножение круглых чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 110 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 111 | Деление круглых чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 112 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 113 | Умножение суммы на число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 114 | Единицы длины: миллиметр, километр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 115 | Контрольная работа №6 | 1 | 1 |  |  |  |
| 116 | Работа над ошибками.Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 117 | Деление суммы на число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 118 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 119 | Деление подбором частного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 120 | Деление подбором частного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 121 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 122 | Деление с остатком | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 123 | Деление с остатком | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 124 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 125 | Определение времени по часам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 126 | Меры времени: сутки, час, минута | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 127 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 128 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 129 | Дерево возможностей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 130 | Повторение по теме: Нумерация многозначных чисел, сравнение. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 131 | Повторение по теме: Единицы длины. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 132 | Повторение по теме: Сложение и вычитание многозначных чисел. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 133 | Повторение по теме: Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 134 | Повторение по теме: Решение уравнений. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 135 | Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 136 | Повторение по теме: Таблица умножения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 2 | Повторение. Знакомство с понятием «множество» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1592a> |
| 3 | Множество и его элементы | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Способы задания множества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 5 | Равные множества. Число элементов множества. Пустое множество | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc> |
| 6 | Входная контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 7 | Диаграмма Эйлера- Венна. Знаки €и € | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10588> |
| 8 | Диаграмма Венна | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1628a> |
| 9 | Подмножество. Знаки ﮯ и ﮯ | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Задачи на приведение к единице (первый тип) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15ec0> |
| 11 | Решение задач на приведение к единице | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Пересечение множеств. Знак | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Свойства пересечения множеств. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b4de> |
| 14 | Задачи на приведение к 1 (второй тип) | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Объединение множеств. Знак *Математический диктант* | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Запись умножения в столбик | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Свойства объединения множеств | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Разбиение множеств на части. Классификация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0f034> |
| 19 | Разбиение множеств на части по свойствам. Задачи на приведение к единице (второй тип). | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Как люди научились считать | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 |  |  |  |
| 22 | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1338c> |
| 23 | Система счисления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1383c> |
| 24 | Многозначные числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e13666> |
| 25 | Нумерация многозначных чисел. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ade0> |
| 26 | Представление натурального числа виде суммы разрядных слагаемых | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e129e6> |
| 27 | Сложение и вычитание многозначных чисел | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Преобразование именованных чисел | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Сложение и вычитание многозначных чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e173e2> |
| 30 | Сравнение многозначных чисел, операции над ними. *Математический диктант.* | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e106d2> |
| 31 | Сложение и вычитание многозначных чисел. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0afb6> |
| 32 | Умножение чисел на 10, 100, 1000... | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Умножение круглых чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1158c> |
| 34 | Деление чисел на 10, 100, 1000... | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Деление круглых чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e139fe> |
| 36 | Деление чисел на 10, 100, 1000... деление круглых чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e131d4> |
| 37 | Единицы длины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e13daa> |
| 38 | Единицы длины. Переход от одной единицы измерения к другой. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e13f6c> |
| 39 | Единицы длины. Сложение и вычитание именованных чисел. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b18c> |
| 40 | Единицы массы. Грамм. Тонна. Центнер | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b358> |
| 41 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 |  |  |  |
| 42 | Работа над ошибками. Единицы массы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e146ce> |
| 43 | Единицы длины и единицы массы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12c66> |
| 44 | Умножение на однозначное число. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12df6> |
| 45 | Умножение многозначного числа на однозначное. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14ab6> |
| 46 | Умножение многозначных круглых чисел. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12266> |
| 47 | Решение задач по сумме и разности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e13daa> |
| 48 | Умножение многозначных круглых чисел. Решение задач по сумме и разности. | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Деление на однозначное число. | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Деление многозначного числа на однозначное | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e151f0> |
| 51 | Деление на однозначное число с нулём посередине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e18ec2> |
| 52 | Деление на однозначное число с нулем на конце | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14c8c> |
| 53 | Деление на однозначное число с нулём посередине и на конце | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Решение примеров на деление в столбик | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2> |
| 55 | Деление круглых чисел. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8> |
| 56 | Деление чисел, оканчивающихся нулями с проверкой. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0d18a> |
| 57 | Деление на однозначное число с остатком | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Деление круглых чисел с остатком | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e120e0> |
| 59 | Деление на однозначное число (и сводящиеся к нему случаи деления круглых чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e148e0> |
| 60 | Преобразование фигур | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12400> |
| 61 | Симметрия . | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12586> |
| 62 | Симметричные фигуры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e126f8> |
| 63 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 |  |  |  |
| 64 | Работа над ошибками. Симметрия. Симметричные фигуры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e095bc> |
| 65 | Меры времени. Календарь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0999a> |
| 66 | Календарь. Неделя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0999a> |
| 67 | Таблица мер времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e08b08> |
| 68 | Часы. Математический диктант | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Таблица мер времени. Часы | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Сравнение, сложение и вычитание единиц времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e08eb4> |
| 71 | Обобщение знаний по теме: «Единицы времени» | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Переменная. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee> |
| 73 | Выражение с переменной | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0baf6> |
| 74 | Нахождение значений выражений с переменной. | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2> |
| 76 | Высказывания. Верно и неверно, всегда и иногда. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16c6c> |
| 77 | Переменная. Высказывание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16eb0> |
| 78 | Равенство и неравенство | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Уравнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0be8e> |
| 80 | Равенство и неравенство. Уравнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0c046> |
| 81 | Упрощение уравнений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc> |
| 82 | Составные уравнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0d7ac> |
| 83 | Решение уравнений | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника: S = а •  ь, Р = (а + Ь) • 2 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0> |
| 85 | Формула объёма прямоугольного параллелепипеда: V = а • Ь • с | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ea08> |
| 86 | Формулы площади и периметра прямоугольника, объёма прямоугольного параллелепипеда | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 |  |  |  |
| 88 | Работа над ошибками.Формула деления с остатком: а = Ь\*с + г, г<Ь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1840e> |
| 89 | Решение задач по формуле. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11884> |
| 90 | Решение задач на нахождение площади, периметра и объёма. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0c212> |
| 91 | Скорость, время, расстояние | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11064> |
| 92 | Изображение движения объекта на числовом луче. Формула пути: S = v\*t | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11d02> |
| 93 | Формула зависимости между величинами. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11a00> |
| 94 | Построение формул с использованием таблиц и числового луча | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e092c4> |
| 95 | Решение задач на движение с использованием схем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11f3c> |
| 96 | Решение задач на движение с использованием таблиц | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17068> |
| 97 | Решение задач на движение с использованием схем и таблиц. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17220> |
| 98 | Решение задач на движение. | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Решение задач на движение с помощью формул. | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Задачи на движение. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e07208> |
| 101 | Решение задач на движение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0820c> |
| 102 | Умножение на двузначное число. | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Стоимость, цена, количество товара. Формула стоимости: С = а • n | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e084a0> |
| 104 | Умножение на двузначное число. Формула стоимости | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0896e> |
| 105 | Умножение многозначного числа на круглое число. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e08658> |
| 106 | Решение задач на формулу стоимости | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Умножение на двузначное число. Решение задач на формулу стоимости | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e175ae> |
| 108 | Умножение на трёхзначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6> |
| 109 | Умножение многозначного на трёхзначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e09116> |
| 110 | Умножение на трёхзначное число, у которого в разряде десятков стоит нуль. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e09bde> |
| 111 | Умножение на трёхзначное число, у которого отсутствует разряд десятков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e08eb4> |
| 112 | Работа, производительность, время работы. Формула работы: А = V • 1 | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Решение задач с использованием формулы работы. | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Умножение на трёхзначное и двузначное число. Решение задач на формулу пути, стоимости, работы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 115 | Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11708> |
| 116 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 |  |  |  |
| 117 | Работа над ошибками. Формула произведения: а = Ь • с | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ca46> |
| 118 | Решение задач с использованием формулы произведения | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Классификация задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c> |
| 120 | Решение задач разных типов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0d98c> |
| 121 | Решение задач разных типов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e> |
| 122 | Умножение круглых чисел, сводящееся к умножению на трёхзначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0db6c> |
| 123 | Умножение многозначных чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0defa> |
| 124 | Умножение многозначных чисел. | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Повторение изученного. Задачи на повторение. | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Решение задач. *Математический диктант* | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1043e> |
| 127 | Решение задач разного типа | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 129 | Умножение и деление многозначных чисел. | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Повторение изученного. | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Повторение изученного. Решение уравнений | 1 |  |  |  |  |
| 132 | Решение примеров на умножение многозначных чисел | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Повторение изученного. Именованные числа. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17c7a> |
| 134 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17dec> |
| 135 | Математическая информация. Алгоритмы. Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17aea> |
| 136 | Повторение и закрепление | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1858a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 1 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Решение неравенства. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1925a> |
| 2 | Множество решений. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1eab6> |
| 3 | Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1eed0> |
| 4 | Знаки  и . | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1c022> |
| 5 | Двойное неравенство. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2> |
| 7 | Оценка суммы. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1c338> |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 9 | Работа на ошибками. Оценка разности | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Решение задач. | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Оценка произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e21482> |
| 12 | Оценка частного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e212de> |
| 13 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26f72> |
| 14 | Прикидка результатов действий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e27210> |
| 15 | Решение задач. Самостоятельная работа по теме: «Оценка суммы, разности, произведения, частного». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1973c> |
| 16 | Деление с однозначным частным. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e19444> |
| 17 | Деление с однозначным частным (с остатком). | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e195ca> |
| 18 | Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1989a> |
| 19 | Деление на двузначное число. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e19de0> |
| 20 | Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1a40c> |
| 21 | Деление на трехзначное число. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1e2aa> |
| 22 | Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1e458> |
| 23 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 |  |  |  |
| 24 | Работа над ошибками. Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e19f84> |
| 25 | Оценка площади фигуры. | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Приближенное вычисление площадей. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8> |
| 27 | Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1b488> |
| 28 | Измерения и дроби. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1b60e> |
| 29 | Из истории дробей. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1b78a> |
| 30 | Доли. | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Решение задач. | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Сравнение долей. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1a89e> |
| 33 | Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a> |
| 34 | Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1afe2> |
| 35 | Нахождение доли числа. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1b168> |
| 36 | Проценты. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1be92> |
| 37 | Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1a704> |
| 38 | Нахождение числа по доле. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0f200> |
| 39 | Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e22fb2> |
| 40 | Дроби. | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Сравнение дробей | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e23854> |
| 43 | Нахождение части числа. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e24092> |
| 44 | Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26806> |
| 45 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 |  |  |  |
| 46 | Нахождение числа по его части. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1e5e8> |
| 47 | Площадь прямоугольного треугольника. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1e78c> |
| 48 | Решение задач. Самостоятельная работа по теме: «Дроби». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1a588> |
| 49 | Деление и дроби. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1f61e> |
| 50 | Часть, которую одно число составляет от другого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2> |
| 51 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e20b40> |
| 52 | Сложение дробей с одинаковыми знаменателями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e232e6> |
| 53 | Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e215ea> |
| 54 | Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e2316a> |
| 55 | Правильные и неправильные части величин. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26b26> |
| 56 | Задачи на части | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Решение задач | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Смешанные числа. | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Выделение целой части из неправильной дроби | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e26144> |
| 60 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1a27c> |
| 61 | Запись смешанного числа в виде неправильной дроби. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa> |
| 62 | Решение задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e20212> |
| 63 | Сложение и вычитание смешанных чисел. | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Сложение и вычитание смешанных чисел с переходом через единицу | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 |  |  |  |
| 66 | Работа над ошибками. Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1f970> |
| 67 | Вычитание смешанных чисел с переходом через единицу. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e> |
| 68 | Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1cf90> |
| 69 | Свойства действий со смешанными числами. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e203c0> |
| 70 | Решение задач. | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e23700> |
| 72 | Шкалы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e2597e> |
| 73 | Числовой луч. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e2226a> |
| 74 | Координаты на луче | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Расстояние между точками координатного луча. | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e25e42> |
| 77 | Движение точек по координатному лучу. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e29ce0> |
| 78 | Движение точек по координатному лучу. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e241f0> |
| 79 | Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e2433a> |
| 80 | Одновременное движение двух объектов. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e244a2> |
| 81 | Скорость сближения | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Скорость удаления | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Решение задач | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Встречное движение | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Движение в противоположных направлениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e25fbe> |
| 86 | Решение задач | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Движение вдогонку | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 |  |  |  |
| 89 | Движение с отставанием | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e2529e> |
| 91 | Формула одновременного движения. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e25410> |
| 92 | Задачи на одновременное движение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e25c9e> |
| 93 | Задачи на одновременное движение. | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Задачи на одновременное движение. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e2358e> |
| 95 | Задачи на одновременное движение. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e22968> |
| 96 | Решение задач. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e2003c> |
| 97 | Действия над составными именованными числами. | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Новые единицы площади. | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Задачи на одновременное движение | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Решение задач на движение | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Решение задач. | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Сравнение углов.. | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Развернутый угол. Смежные углы. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e22abc> |
| 104 | Решение задач | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Измерение углов | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Угловой градус | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Транспортир. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e270a8> |
| 108 | Решение задач. | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Построение углов с помощью транспортира. | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Решение задач | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Центральный угол. | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 |  |  |  |
| 113 | Работа над ошибками. Круговые диаграммы | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Решение задач | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Столбчатые и линейные диаграммы | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Решение задач | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Решение задач.Самостоятельная работа по теме: «Построение углов. Столбчатые и линейные диаграммы». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e27670> |
| 118 | Пара элементов | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Передача изображений | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Решение задач | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Координаты на плоскости | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Построение точек по их координатам | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e25582> |
| 123 | Точки на осях координат | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Точки на осях координат | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Решение задач | 1 |  |  |  |  |
| 126 | График движения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17220> |
| 127 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 128 | Чтение и построение графиков движения. | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Графики одновременного движения | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Составление рассказов по графикам движения. | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Решение задач. | 1 |  |  |  |  |
| 132 | Самостоятельная работа по теме: «Построение углов. Столбчатые и линейные диаграммы». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e23444> |
| 133 | Повторение изученного материала | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Закрепление. Работа с текстовой задачей | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Повторение изученного материала. Деление на трехзначное число.Задачи на движение | 1 |  | 1 |  |  |
| 136 | Повторение изученного материала. Нахождение доли числа. Нахождение числа по доле. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e25154> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 2 |  | |

# Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**Пояснительная записка.**

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих **целей**:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих **идей**:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, ‒ 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Человек и общество.**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками ‒ учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия ‒ наша Родина. Москва ‒ столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

**Человек и природа.**

Природа ‒ среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

**Правила безопасной жизнедеятельности.**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий** способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть **познавательных универсальных учебных действий** способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Человек и общество.**

Наша Родина ‒ Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

**Человек и природа.**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

**Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий** способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть **познавательных универсальных учебных действий** способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Человек и общество.**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина ‒ Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

**Человек и природа.**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения ‒ пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

**Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий** способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть **познавательных универсальных учебных действий** способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать   
на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Человек и общество.**

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

**Человек и природа.**

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

**Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий** способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией* как часть **познавательных универсальных учебных действий** способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру**

**на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

**2) духовно-нравственного воспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

**3) эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

**5) трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**6) экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

**7) ценности научного познания:**

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть ‒ целое, причина ‒ следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы умения *работать с информацией* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы умения *общения* как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения *самоорганизации* как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы умения *самоконтроля и самооценки* как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы умения **совместной деятельности**:

понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

**Предметные результаты изучения окружающего мира.**

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Школа. Школьная жизнь. | 3 |  |  |  |
| 1.2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. | 2 |  |  |  |
| 1.3 | Россия - наша Родина. | 11 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 16 |  | | |
| **Раздел 2.Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13 |  |  |  |
| 2.2 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения. | 9 |  |  |  |
| 2.3 | Мир животных. Разные группы животных. | 15 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 37 |  | | |
| **Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Режим дня школьника. | 3 |  |  |  |
| 3.2 | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | 4 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| Резервное время | | 6 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Россия | 12 | 0 | 0 | uchi.ru |
| 1.2 | Семья. Семейные ценности и традиции | 2 | 0 | 0 | uchi.ru |
| 1.3 | Правила культурного поведения в общественных местах | 2 | 1 | 0 | uchi.ru |
| Итого по разделу | | 16 |  | | |
| **Раздел 2.Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия. | 7 | 0 | 0 | uchi.ru |
| 2.2 | Многообразие растений | 8 | 0 | 0 | uchi.ru |
| 2.3 | Многообразие животных | 11 | 0 | 0 | uchi.ru |
| 2.4 | Красная книга России. Заповедники и природные парки | 8 | 1 | 0 | uchi.ru |
| Итого по разделу | | 34 |  | | |
| **Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни школьника | 4 | 0 | 0 | uchi.ru |
| 3.2 | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 8 | 1 | 0 | uchi.ru |
| Итого по разделу | | 12 |  | | |
| Резервное время | | 6 | 3 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 6 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 14 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 1.2 | Семья - коллектив близких. Родных людей. | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 1.3 | Страны и народы мира. | 4 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| **Раздел 2.Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире. | 11 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их разнообразие | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.3 | Разнообразие растений | 7 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.4 | Разнообразие животных | 7 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.5 | Природные сообщества | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.6 | Человек - часть природы | 5 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 35 |  | | |
| **Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 3.2 | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| Резервное время | | 6 | 3 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 6 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 10 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 1.2 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 17 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 1.3 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| Итого по разделу | | 33 |  | | |
| **Раздел 2.Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 2.2 | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 2.4 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| Итого по разделу | | 24 |  | | |
| **Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 3.2 | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| Резервное время | | 6 | 4 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Наша страна – Россия, Российская Федерация | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Наша Родина: от края и до края. Символы России | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Народы России. Народов дружная семья | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Путешествие по родному краю | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Культурные объекты родного края | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Труд людей родного края | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Мы идём в театр | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Резервный урок. Семейные традиции. Труд и отдых в семье | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Резервный урок. Культура народов России. Фольклор народов России | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Резервный урок. Культура народов России. Декоративное искусство народов России | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Что такое окружающий мир. Что природа даёт человеку? | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Явления и объекты неживой природы | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | 1 |  | 1 |  |  |
| 28 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | 1 |  |  |  |  |
| 29 | [[Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Труд и быт людей в разные времена года | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Прогулки на природе. Правила поведения | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Что мы знаем о растениях? | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Как растение живет? | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Комнатные растения. Растения в твоем доме: краткое описание | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа) | 1 |  | 1 |  |  |
| 42 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание) | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, называние, краткое описание | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Мир животных: птицы (узнавание, называние) Главная особенность этой группы животных | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание) | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Мир животных: земноводные (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, называние, краткое описание) | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Резервный урок. Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира лета | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Резервный урок. Где живут насекомые? Насекомые: место обитания, питание | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | 1 |  |  |  |  |
| 63 | [[Ты – пешеход! | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Знаки дорожного движения | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Знакомься: электронные ресурсы школы | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Резервный урок. Правила использования электронных устройств | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 2 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 2 | Москва - столица России. Герб Москвы | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 3 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 4 | Страницы истории: как Москва строилась | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 5 | Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 6 | Народы России. Народы Севера: традиции, обычаи, праздники | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 7 | Родной край, его природные достопримечательности | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 8 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 9 | Наш регион, какой он? Культура родного края Родной край, его культурные достопримечательности | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 10 | Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 11 | Мир профессий жителей нашего региона | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 13 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 14 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 15 | Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 16 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 17 | Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 18 | Резервный урок. Взаимоотношения членов семьи: отношение к детям и старшему поколению | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 19 | Входная диагностическая работа | 1 | 1 | 0 |  | uchi.ru |
| 20 | Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 21 | Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 22 | Земля – живая планета Солнечной системы | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 23 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 24 | Модели Земли. Практическая работа | 1 | 0 | 1 |  | uchi.ru |
| 25 | Ориентирование на местности. Практическая работа | 1 | 0 | 1 |  | uchi.ru |
| 26 | Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа | 1 | 0 | 1 |  | uchi.ru |
| 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий | 1 | 0 | 1 |  | uchi.ru |
| 28 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание) | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 29 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 30 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 31 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание) | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 32 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 33 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 34 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 35 | Многообразие животных родного края и разных территорий России | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 36 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 37 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 38 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 39 | Мир животных: земноводные. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 40 | Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание (общая характеристика признаков) | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 41 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 42 | Животные и их потомство Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 43 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 44 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 45 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 46 | Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 47 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 48 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 49 | Заповедники: значение для охраны природы | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 50 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 51 | Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник) | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 52 | Заповедники Юга России (Кавказский заповедник) | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 53 | Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник) | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 54 | Резервный урок. Дикорастущие и культурные растения родного края | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 55 | Резервный урок.Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа" | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 56 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 57 | Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 58 | Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 59 | Закаливание. Значение закаливания для укрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 60 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 61 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 62 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 63 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 64 | Промежуточная диагностическая работа за 2 класс | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 65 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 66 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время пользования, обязательность отдыха и другие | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 67 | Безопасное пользование Интернетом | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 68 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения во 2 классе | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 4 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Что такое общество? | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841330e><https://m.edsoo.ru/f841254e> |
| 2 | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84123aa> |
| 3 | Родной край – малая родина | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412d5a> |
| 4 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 5 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841427c> |
| 6 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84134bc> |
| 7 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841380e> |
| 8 | Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8413e30> |
| 9 | Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841367e> |
| 10 | Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 11 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 13 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8413c3c> |
| 14 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841213e> |
| 15 | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412ef4> |
| 16 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841314c> |
| 17 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841481c> |
| 18 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8414650> |
| 19 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84149d4> |
| 20 | Входная диагностическая работа | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8414b6e> |
| 21 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84112c0> |
| 22 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация" | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 23 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840c162> |
| 24 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840c392> |
| 25 | Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840c9c8><https://m.edsoo.ru/f840c7ca> |
| 26 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы | 1 | 0 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840cce8><https://m.edsoo.ru/f840cb62> |
| 27 | Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ce78> |
| 28 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840d03a> |
| 29 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840d328> |
| 30 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840d846> |
| 31 | Полезные ископаемые – богатство земных недр | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412706> |
| 32 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412896> |
| 33 | Почва, её состав | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840dd78><https://m.edsoo.ru/f840dbde> |
| 34 | Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840f9fc><https://m.edsoo.ru/f840df26> |
| 35 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840f240><https://m.edsoo.ru/f840e0de> |
| 36 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e282> |
| 37 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e41c> |
| 38 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e6a6> |
| 39 | Растение как живой организм | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840fde4> |
| 40 | Как растения размножаются? | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 41 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) | 1 | 0 | 1 |  | uchi.ru |
| 42 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412a1c> |
| 43 | Жизнь животных в разные времена года | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e85e> |
| 44 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ea16> |
| 45 | Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ebe2> |
| 46 | Как животные питаются? | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ed90> |
| 47 | Особенности дыхания животных разных классов (звери –легкие; рыбы - жабры; насекомые – трахеи) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ef2a> |
| 48 | Размножение и развитие рыб, птиц, земноводных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840f0b0> |
| 49 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412b98> |
| 50 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841030c><https://m.edsoo.ru/f840ff74> |
| 51 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410122> |
| 52 | Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84104ba> |
| 53 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410654> |
| 54 | Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84116c6> |
| 55 | Дыхательная система и ее роль в жизни человека | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410aa0> |
| 56 | Пищеварительная система и ее роль в жизни человека | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410dd4> |
| 57 | Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411108> |
| 58 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841146e><https://m.edsoo.ru/f8410f78> |
| 59 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных" | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| 60 | Промежуточная диагностическая работа за 3 класс | 1 | 1 | 0 |  | uchi.ru |
| 61 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410c3a> |
| 62 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84118a6> |
| 63 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411a5e> |
| 64 | Знаки безопасности во дворе жилого дома | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 65 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411c0c> |
| 66 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411dd8> |
| 67 | Безопасная информационная среда | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411f90> |
| 68 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе | 1 | 0 | 0 |  | uchi.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 2 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841d8ea><https://m.edsoo.ru/f841d188> |
| 2 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841d336> |
| 3 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841dac0> |
| 4 | Родной край. Знаменитые люди родного края | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Наша малая Родина: главный город | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841e664> |
| 6 | Города России. Древние города России. Страницы истории | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841e4c0> |
| 7 | Города России. Города-герои. Страницы истории | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841e876> |
| 8 | Праздник в жизни общества и человека | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Государственные праздники России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841dc50> |
| 10 | Праздники и памятные даты своего региона | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Историческое время. Что такое «лента времени»? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8418bb0> |
| 12 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8418dc2> |
| 13 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841a082><https://m.edsoo.ru/f841a262><https://m.edsoo.ru/f8419894> |
| 14 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8419894> |
| 15 | Образование и культура в Московском государстве | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8419c54> |
| 16 | Страницы истории Российской империи. Пётр 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841b284> |
| 17 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8419e7a> |
| 18 | Входная диагностическая работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841b4aa> |
| 19 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841b694> |
| 20 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841b89c> |
| 22 | Страницы истории России ХХ века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841bf72><https://m.edsoo.ru/f841c12a><https://m.edsoo.ru/f841c56c> |
| 23 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось… | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841c800> |
| 24 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Все для фронта – все для победы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841c9f4> |
| 26 | Взятие Берлина. Парад Победы | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Мы живём в Российской Федерации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841cd14> |
| 28 | Человек - творец культурных ценностей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841cf94> |
| 29 | Труд и быт людей в разные исторические времена | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ae1a> |
| 30 | Всемирное культурное наследие России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415b9a> |
| 31 | Всемирное культурное наследие | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Охрана историко-культурного наследия | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841d516> |
| 34 | Резервный урок. Летописи и летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841a62c> |
| 35 | Резервный урок. Культура Московского государства. Творчество скоморохов и гусляров, первые «потешные хоромы», первый театр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841a82a> |
| 36 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества" | 1 | 1 |  |  |  |
| 37 | Как человек изучает окружающую природу? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8414d1c> |
| 38 | Солнце - звезда | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Планеты Солнечной системы Луна – спутник Земли | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8414eca> |
| 40 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) | 1 |  | 1 |  |  |
| 41 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года | 1 |  | 1 |  |  |
| 42 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841668a> |
| 43 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841668a> |
| 44 | Формы земной поверхности (на примере родного края) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416806> |
| 45 | Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416996> |
| 46 | Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416b58> |
| 47 | Река как водный поток | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416cfc> |
| 48 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416fae> |
| 49 | Водоемы и реки родного края | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417382> |
| 50 | Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417526> |
| 51 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417918><https://m.edsoo.ru/f8417b34> |
| 52 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417d1e> |
| 53 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417f08> |
| 54 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84183b8><https://m.edsoo.ru/f84181ce> |
| 55 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8418778><https://m.edsoo.ru/f84185ac> |
| 56 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841546a> |
| 57 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841580c> |
| 58 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415118> |
| 59 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84152c6> |
| 60 | Знакомство с Международной Красной книгой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415636> |
| 61 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы" | 1 |  | 1 |  |  |
| 62 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны" | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Итоговая диагностическая работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415da2> |
| 64 | Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416306> |
| 65 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416180> |
| 67 | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415f50> |
| 68 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 2 |  | |

# . Федеральная рабочая программа по учебному предмету

# «Основы религиозных культур и светской этики».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

**Пояснительная записка.**

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: **«Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики».** Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. **Целью** программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными **задачами** программы по ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

**Культурологическая направленность** программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, ‒ 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Модуль «Основы православной культуры».**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы исламской культуры».**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы буддийской культуры».**

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы иудейской культуры».**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России».**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы светской этики».**

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Метапредметные результаты:**

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы умения **совместной деятельности**:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

**Модуль «Основы православной культуры».**

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы исламской культуры».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы буддийской культуры».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы иудейской культуры».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

**Модуль «Основы светской этики».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Модуль «Основы светской этики»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата урока | Тема урока | Количество часов | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Раздел программы | |  |  |
| 1 |  | Этика – наука о нравственной жизни человека | 1 |  |
| 2 |  | Добрым жить на белом свете веселее | 1 |  |
| 3 |  | Правила общения для всех | 1 |  |
| 4 |  | От добрых правил – добрые слова и поступки | 1 |  |
| 5 |  | Каждый интересен | 1 |  |
| 6 |  | Премудрости этикета | 1 |  |
| 7 |  | Красота этикета | 1 |  |
| 8 |  | Школьные и домашние правила этикета | 1 |  |
| 9 |  | Чистый ручеек нашей речи | 1 |  |
| 10 |  | В развитии добрых чувств – творение души | 1 |  |
| 11 |  | Природа – волшебные двери к добру и доверию | 1 |  |
| 12 |  | Чувства Родины | 1 |  |
| 13 |  | Предками данная мудрость народная | 1 |  |
| 14 |  | Чтобы быть коллективом | 1 |  |
| 15 |  | Коллектив начинается с меня | 1 |  |
| 16 |  | Мой класс – мои друзья | 1 |  |
| 17 |  | Ежели душевны вы и к этике не глухи | 1 |  |
| 18 |  | Жизнь священна | 1 |  |
| 19 |  | Человек рожден для добра | 1 |  |
| 20 |  | О милосердии | 1 |  |
| 21 |  | Жить во благо себе и другим | 1 |  |
| 22 |  | Государство и мораль гражданина | 1 |  |
| 23 |  | Достойно жить среди людей | 1 |  |
| 24 |  | Уметь понять и простить | 1 |  |
| 25 |  | Простая этика поступков | 1 |  |
| 26 |  | Общение и источники преодоления обид | 1 |  |
| 27 |  | Нравственные традиции предпринимательства | 1 |  |
| 28 |  | Праздники как одна из форм исторической памяти | 1 |  |
| 29 |  | Действия с приставкой «со» | 1 |  |
| 30 |  | С чего начинается Родина | 1 |  |
| 31 |  | В тебе рождается патриот и гражданин | 1 |  |
| 32 |  | Человек – чело века | 1 |  |
| 33 |  | Слово – обращенное к себе | 1 |  |
| 34 |  | Обобщающий урок. Подведение итогов. |  |  |
| ИТОГО 34ч | | |  |  |

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата урока | Тема урока | Количество часов | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Раздел программы | |  |  |
| 1 |  | Россия — наша Родина | 1 |  |
| 2 |  | Культура и религия. | 1 |  |
| 3 |  | Культура и религия. | 1 |  |
| 4 |  | Возникновение религий. Древнейшие верования. | 1 |  |
| 5 |  | Возникновение религий Религии мира и их основатели | 1 |  |
| 6 |  | Священные книги религий мира. Веды. Авеста. Трипитака | 1 |  |
| 7 |  | Священные книги религий мира. Тора. Библия, Коран. | 1 |  |
| 8 |  | Хранители предания в религиях мира | 1 |  |
| 9 |  | Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния | 1 |  |
| 10 |  | Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния | 1 |  |
| 11 |  | Человек в религиозных традициях мира | 1 |  |
| 12 |  | Священные сооружения | 2 |  |
| 13 |  | Искусство в религиозной культуре | 2 |  |
| 14 |  | Творческие работы учащихся | 2 |  |
| 15 |  | История религий в России | 2 |  |
| 16 |  | Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. | 2 |  |
| 17 |  | Паломничества и святыни | 1 |  |
| 18 |  | Праздники и календари | 2 |  |
| 19 |  | Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира | 2 |  |
| 20 |  | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь | 1 |  |
| 21 |  | Семья | 1 |  |
| 22 |  | Долг, свобода, ответственность, труд | 1 |  |
| 23 |  | Любовь и уважение к Отечеству | 1 |  |
| 24 |  | Подготовка творческих проектов | 2 |  |
| 25 |  | Обобщающий урок. Творческие проекты | 1 |  |
| 26 |  | Подведение итогов | 1 |  |
| ИТОГО 34ч | | |  |  |

# Федеральная рабочая программа по учебному предмету

# «Изобразительное искусство».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

**Пояснительная записка.**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**Цель** программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей **задачей** является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Модуль «Графика».**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись».**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура».**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура».**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Модуль «Графика».**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись».**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура».**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура».**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Модуль «Графика».**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись».**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура».**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

**Модуль «Архитектура».**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Модуль «Графика».**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись».**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура».**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура».**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству**

**на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

*передавать обобщенный образ* реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы умения *общения* как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения *самоорганизации и самоконтроля* как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика».**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись».**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

**Модуль «Скульптура».**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика».**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись».**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура».**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура».**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись».**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура».**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура».**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика».**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись».**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура».**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура».**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 |  |  |  |
| 2 | Ты украшаешь | 9 |  |  |  |
| 3 | Ты строишь | 8 |  |  |  |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 2 |  |  |  |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 |  |  |  |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 |  |  |  |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 |  |  |  |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 2 | Искусство в твоем доме | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 4 | Художник и зрелище | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 5 | Художник и музей | 10 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Изображать можно в объеме: лепим зверушек | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами» | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки» | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу» | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Времена года: создаем рисунки о каждом времени года | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето» | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы | 1 |  |  |  |  |
| 5 | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной туман | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 |  |  |  |  |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1496ae> |
| 2 | Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a932> |
| 3 | Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14af2c> |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b166> |
| 5 | Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14cd18> |
| 6 | Мамин платок: создаем орнамент в квадрате | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b2c4> |
| 7 | Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1494d8> <https://m.edsoo.ru/8a14c0e8> |
| 8 | Открытки: создаем поздравительную открытку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14929e> |
| 9 | Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Памятники архитектуры: виртуальное путешествие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14c35e> |
| 11 | Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b490> |
| 12 | Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b6e8> |
| 13 | Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b8e6> |
| 15 | Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ba1c> |
| 17 | Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14bd46> |
| 18 | Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a19e> |
| 19 | Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a45a> |
| 20 | Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a7f2> |
| 21 | Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14996a> |
| 22 | Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14982a> |
| 23 | Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a626> |
| 24 | Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Музей в жизни города: виртуальное путешествие | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14c71e> |
| 27 | Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d0d8> <https://m.edsoo.ru/8a14ca48> |
| 28 | Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149c3a> <https://m.edsoo.ru/8a14c890> |
| 29 | Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149eb0> |
| 30 | Изображение портрета: рисуем портрет человека красками | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Картина-натюрморт: рисуем натюрморт | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149abe> |
| 32 | Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14acca> |
| 34 | Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 2 | Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d4ca> <https://m.edsoo.ru/8a14dd4e> <https://m.edsoo.ru/8a150e90> |
| 3 | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f630> |
| 4 | Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151070> |
| 5 | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14eafa> |
| 6 | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона) | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ec6c> <https://m.edsoo.ru/8a14ede8> |
| 8 | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e302> |
| 9 | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fcca> |
| 10 | Родной край: создаем макет «Древний город» | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Древние соборы: изображаем древнерусский храм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f838> |
| 12 | Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14db64> |
| 13 | Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 14 | Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ec6c> <https://m.edsoo.ru/8a14e938> |
| 19 | Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах» | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Страна восходящего солнца: изображаем японский сад | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f036> |
| 22 | Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f270> |
| 23 | Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151584> |
| 26 | Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15074c> |
| 27 | Европейские города: рисуем площадь средневекового города | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15088c> <https://m.edsoo.ru/8a14faa4> <https://m.edsoo.ru/8a150a80> |
| 28 | Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151a7a> <https://m.edsoo.ru/8a151318> |
| 29 | Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15006c> |
| 30 | Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание» | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a150cb0> <https://m.edsoo.ru/8a14e4c4> |
| 33 | Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e6b8> |
| 34 | Юность и надежды: создаем живописный детский портрет | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 2 | Истоки родного искусства | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 3 | Древние города нашей земли | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 4 | Каждый народ – художник | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 5 | Искусство объединяет народы | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 16 | 0 | 14 |  |

**Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка».**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

**Пояснительная записка.**

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходык формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасноев жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки ‑ 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

**Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.**

**Инвариантные модули:**

**Модуль № 1 «Народная музыка России».**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

**Край, в котором ты живёшь.**

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

**Русский фольклор.**

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

**Русские народные музыкальные инструменты.**

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

**Сказки, мифы и легенды.**

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

**Жанры музыкального фольклора.**

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

**Народные праздники.**

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранееи сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

**Первые артисты, народный театр.**

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

**Фольклор народов России.**

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

**Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.**

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

**Модуль № 2 «Классическая музыка».**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

**Композитор – исполнитель – слушатель.**

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

**Композиторы – детям.**

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

**Оркестр.**

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

**Музыкальные инструменты. Фортепиано.**

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

**Музыкальные инструменты. Флейта.**

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

**Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.**

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

**Вокальная музыка.**

Содержание: целовеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

**Инструментальная музыка.**

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

**Программная музыка.**

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

**Симфоническая музыка.**

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

**Русские композиторы-классики.**

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

**Европейские композиторы-классики.**

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

**Мастерство исполнителя.**

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

**Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

**Красота и вдохновение.**

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

**Музыкальные пейзажи.**

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

**Музыкальные портреты.**

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

**Какой же праздник без музыки?**

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

**Танцы, игры и веселье.**

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

**Музыка на войне, музыка о войне.**

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

**Главный музыкальный символ.**

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

**Искусство времени.**

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

**Модуль № 4 «Музыка народов мира».**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

**Певец своего народа.**

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

**Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовс фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовс фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**Диалог культур.**

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

**. Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

**Звучание храма.**

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

**Песни верующих.**

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

**Инструментальная музыка в церкви.**

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

**Искусство Русской православной церкви.**

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

**Религиозные праздники.**

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

**Модуль № 6 «Музыка театра и кино».**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

**Музыкальная сказка на сцене, на экране.**

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

**Театр оперы и балета.**

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

**Балет. Хореография – искусство танца.**

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

**Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.**

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

**Сюжет музыкального спектакля.**

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

**Оперетта, мюзикл.**

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

**Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

**Патриотическая и народная тема в театре и кино.**

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

**«Современная музыкальная культура».**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выДеление явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

**Современные обработки классической музыки.**

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

**Джаз.**

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

**Исполнители современной музыки.**

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

**Электронные музыкальные инструменты.**

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

**Модуль № 8 «Музыкальная грамота».**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

**Весь мир звучит.**

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

166.6.8.2. Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенныхна элементах звукоряда.

**Интонация.**

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

**Ритм.**

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

**Ритмический рисунок.**

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

**Размер.**

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

**Музыкальный язык.**

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

**Высота звуков.**

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выДеление знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

**Мелодия.**

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

**Сопровождение.**

Содержание: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

**Песня.**

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

**Лад.**

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

**Пентатоника.**

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

**Ноты в разных октавах.**

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

**Дополнительные обозначения в нотах.**

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

**Ритмические рисунки в размере 6/8.**

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

**Тональность. Гамма.**

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

**Интервалы.**

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

**Гармония.**

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением  
по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

**Музыкальная форма.**

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

**Вариации.**

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

**Планируемые результаты освоения программы по музыке**

**на уровне начального общего образования.**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть универсальных **познавательных учебных действий**:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической  
для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть **универсальных познавательных учебных действий**:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование  
по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения *работать с информацией* как часть **универсальных познавательных учебных действий**:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть **универсальных коммуникативных учебных действий**:

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы умения *самоорганизации* как части **универсальных регулятивных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения *самоконтроля* как части **универсальных учебных действий**:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

**Предметные результаты изучения музыки.**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится**:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | Цифровой ресурс |
|  | **Модуль 1. Музыка в жизни человека** |  | | |
| 1 | И муза вечная со мной! | 1 |  | <http://nsc.1september>. |
| 2 | Музыка осени. | 1 |  | <http://nsc.1september>. |
|  | **Модуль 2. Народная музыка России** |  | |  |
| 3 | Повсюду музыка слышна. | 1 |  | <http://nsc.1september>. |
| 4 | Повсюду музыка слышна. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 5 | Музыкальные инструменты. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 6 | Садко. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
|  | **Модуль 3. Музыкальная грамота** |  | |  |
| 7 | Азбука, азбука каждому нужна… | 1 |  | https://resh.edu.ru/ |
| 8 | Музыкальная азбука. | 1 |  | https://resh.edu.ru/ |
| 9 | Сочини мелодию. | 1 |  | http://nsc.1september |
|  | **Модуль 4. Классическая музыка** |  | |  |
| 10 | Душа музыки – мелодия. | 1 |  | http://nsc.1september |
| 11 | Звучащие картины. | 1 |  | https://resh.edu.ru/ |
| 12 | Музыкальные инструменты. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
|  | **Модуль 5. Духовная музыка** |  | |  |
| 13 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 14 | Добрый праздник среди зимы. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
|  | **Модуль 6. Народная музыка России** |  | | |
| 15 | Край, в котором ты живёшь. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 16 | Разыграй песню. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| **Модуль 7. Музыка в жизни человека** | | | | |  | 1 |
| 17 | Поэт, художник, композитор. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 18 | Музыка утра. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 19 | Музыка вечера. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 20 | Музыкальные портреты. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 21 | Разыграй сказку. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 22 | Музы не молчали. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 23 | Мамин праздник. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| **Модуль 8. Музыкальная грамота** | | | |  |
| 24 | Музыкальные инструменты. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| **Модуль 9. Музыка народов мира** | | | |  |
| 25 | Хоровод муз. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 26 | Чудесная лютня. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| **Модуль 10. Классическая музыка** | | | | |
| 27 | Музыка в цирке. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 28 | Музыка в цирке. |  |  | http://music. edu.ru/ |
| 29 | У каждого свой музыкальный инструмент. Звучащие картины. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 30 | Музыкальные инструменты. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | |  |
| 31 | Дом, который звучит. Опера-сказка. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 32 | Ничего на свете лучше нету… | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 33 | Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. | 1 |  | http://nsc.1september |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: | | 33 | | |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 2класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Тема урока | | Количество часов | Дата | Цифровой ресурс |
|  | | **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | |  | |  |
| 1 | | Здравствуй, Родина моя! | | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 2 | | Расскажи сказку. | | 1 |  | http://nsc.1september |
| 3 | | Танцы, танцы, танцы... | | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 4 | | Гимн России. | | 1 |  |  |
|  | | **Модуль 2. Музыкальная грамота** | |  | |  |
| 5 | | Мелодия. | | 1 |  |  |
| 6 | | Эти разные марши. | | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 7 | | Колыбельные. | | 1 |  |  |
| 8 | | Мама. | | 1 |  | http://nsc.1september |
| 9 | | Тональность. Гамма. | | 1 |  | http://nsc.1september |
|  | | **Модуль 3. Классическая музыка** | |  | |  |
| 10 | | Природа и музыка. Прогулка. | | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 11 | | Музыкальные инструменты. | | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 12 | | Музыкальные инструменты. | | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
|  | | **Модуль 4. Духовная музыка** | |  | |  |
| 13 | | Великий колокольный звон. | | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 14 | | Сергий Радонежский. Молитва. | | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
|  | | **Модуль 5. Музыкальная грамота** | |  | |  |
| 15 | | Александр Невский. | | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 16 | | Александр Невский. | | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| **Модуль 6. Народная музыка России** | | | | | | |
| 17 | | Разыграй песню. | 1 |  |  | |
| 18 | | Русские народные инструменты. | 1 |  | http://music.edu.ru/ | |
| 19 | | Проводы зимы. Встреча весны. | 1 |  | http://music.edu.ru/ | |
| 20 | | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 |  |  | |
| **Модуль 7. Музыкальная грамота** | | | | |  | |
| 21 | | Плясовые наигрыши. | 1 |  | http://music.edu.ru/ | |
| **Модуль 8. Музыка театра и кино** | | | | |  | |
| 22 | | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. | 1 |  | http://music.edu.ru/ | |
| 23 | | Театр оперы и балета. | 1 |  | http://music.edu.ru/ | |
| 24 | | Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила". | 1 |  | http://music.edu.ru/ | |
| 25 | | Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила". | 1 |  | http://music.edu.ru/ | |
| **Модуль 9. Классическая музыка** | | | | |  | |
| 26 | | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | 1 |  | http://music.edu.ru/ | |
| 27 | | Звучит нестареющий Моцарт. | 1 |  | http://music.edu.ru/ | |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | | | |  | |
| 28 | | Волшебный цветик - семицветик. | 1 |  | http://nsc.1september | |
| 29 | | Два лада. | 1 |  | http://nsc.1september | |
| **Модуль 11. Классическая музыка** | | | | |  | |
| 30 | | Симфоническая сказка. | 1 |  | http://music.edu.ru/ | |
| 31 | | И всё это – Бах! | 1 |  | http://music.edu.ru/ | |
| 32 | | Всё в движении. | 1 |  | http://music.edu.ru/ | |
| 33 | | Первый. Мир композитора. | 1 |  | http://music.edu.ru/ | |
| **Модуль 12. Музыка в жизни человека** | | | | |  | |
| 34 | | Природа и музыка. | 1 |  | http://music.edu.ru/ | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: | | | 34 | | | |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | Цифровой ресурс |
|  | **Модуль 1. Музыка в жизни человека** |  | |  |
| 1 | Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 2 | Виват, Россия! | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
|  | **Модуль 2. Музыкальная грамота** |  | |  |
| 3 | Наша слава – русская держава. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
|  | **Модуль 3. Музыка театра и кино** |  | |  |
| 4 | Опера «Иван Сусанин». | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 5 | Кантата «Александр Невский». | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
|  | **Модуль 4. Музыкальная грамота** |  | |  |
| 6 | Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
|  | **Модуль 5. Музыка в жизни человека** |  | |  |
| 7 | Утро. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 8 | Портрет в музыке. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 9 | В каждой интонации спрятан человек. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
|  | **Модуль 6. Классическая музыка** |  | |  |
| 10 | В детской. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 11 | Игры и игрушки. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 12 | На прогулке. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
|  | **Модуль 7. Музыкальная грамота** |  | | |
| 13 | Вечер. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 14 | Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | 1 |  | http://music. edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 8. Духовная музыка** | | | | |
| 15 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 16 | Древнейшая песнь материнства. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 17 | Вербное воскресенье. Вербочки. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| **Модуль 9. Музыкальная грамота** | | | |  |
| 18 | Святые земли русской. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| **Модуль 10. Народная музыка России** | | | |  |
| 19 | Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 20 | Былина о Садко и Морском царе. Океан – море синее. | 1 |  | http://music. edu.ru/  http://nsc.1septembe |
| 21 | Лель, мой Лель. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 22 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 1 |  | http://music. edu.ru/ http://nsc.1september |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | |  |
| 23 | Балет «Спящая красавица». | 1 |  | http://music. edu.ru/ http://nsc.1september |
| 24 | Опера "Руслан и Людмила". | 1 |  | http://music. edu.ru/  http://nsc.1september |
| 25 | Опера «Снегурочка». | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 26 | Опера «Орфей и Эвридика». | 1 |  | http://nsc.1september http://music. edu.ru/ |
| 27 | В современных ритмах. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| **Модуль 12. Классическая музыка** | | | |  |
| 28 | Музыкальное состязание. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 29 | Музыкальные инструменты. Звучащие картины. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 30 | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 31 | Сюита «Пер Гюнт». | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 32 | «Героическая». Мир Бетховена. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| **Модуль 13. Музыкальная грамота** | | | |  |
| 33 | Чудо-музыка. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| **Модуль 14. Современная музыкальная культура** | | | |  |
| 34 | Острый ритм – джаза звуки. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: | | 34 | | |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | Цифровой ресурс |
|  | **Модуль 1. Классическая музыка** | | |  |
| 1 | Ты запой мне ту песню…  Что не выразишь словами, звуком на душу навей… | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 2 | Царит гармония оркестра.  Рассвет на Москве-реке. Исходила младёшенька. | 1 |  | http://music. edu.ru/ http://nsc.1septembe |
|  | **Модуль 2. Народная музыка России** | | |  |
| 3 | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? | 1 |  | http://music. edu.ru/  http://nsc.1septembe |
|  | **Модуль 3. Музыкальная грамота** | | |  |
| 4 | Я пойду по полю белому…  На великий праздник собралася Русь! | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
|  | **Модуль 4. Музыка в жизни человека** | | |  |
| 5 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… Зимнее утро. Зимний вечер.  Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 1 |  | http://music. edu.ru/ http://nsc.1septembe |
| 6 | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
|  | **Модуль 5. Классическая музыка.** | | |  |
| 7 | Мелодия. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 8 | Счастье в сирени живёт… | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 9 | Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 10 | Старый замок. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 11 | Музыкальные инструменты. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
|  | **Модуль 6. Современная музыкальная куль тура** | | |  |
| 12 | В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
|  | **Модуль 7. Духовная музыка** | | |  |
| 13 | Святые земли Русской. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 14 | Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 15 | Праздников праздник, торжество и торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 |  | <http://music.edu.ru/>  http://nsc.1septembe |
| **Модуль 8. Народная музыки России** | | | |  |
| 16 | Музыкальные инструменты России. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 17 | Оркестр русских народных инструментов. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 18 | Композитор – имя ему народ. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 19 | Музыкант-чародей. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 20 | Народные праздники. «Троица». | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| **Модуль 9. Музыка народов мира** | | | |  |
| 21 | Музыкальная культура республики Коми.  Музыкальная культура республики Мордовия. | 1 |  | http://music.edu.ru/  http://nsc.1septembe |
| 22 | Музыкальная культура республики Ингушетия. Музыкальная культура Чеченской республики. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 23 | Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 24 | Музыкальная культура республики Северная Осетия- Алания. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | | |  |
| 25 | Вариации на тему рококо. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | |  |
| 26 | Опера «Иван Сусанин». | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 27 | Балет «Петрушка». | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 28 | Театр музыкальной комедии. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| **Модуль 12. Музыка народов мира** | | | |  |
| 29 | Русский Восток. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 30 | Музыкальный сказочник. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| **Модуль 13. Классическая музыка** | | | |  |
| 31 | Прелюдия. Годы странствий. | 1 |  | http://music.edu.ru/ |
| 32 | Патетическая соната. |  |  | http://music.edu.ru/ |
| 33 | Исповедь души. Революционный этюд. | 1 |  | http://music. edu.ru/ |
| 34 | Мастерство исполнителя. | 1 |  | http://nsc.1septembe |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: | | 34 | | |

**Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Технология».**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Технология» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по технологии, технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по технологии.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по технологии включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

**Пояснительная записка.**

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной **целью** программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы **задач**:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунов, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *работать с информацией* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *общения* как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоорганизации и самоконтроля* как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий   
из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *работать с информацией* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *общения* как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоорганизации и самоконтроля* как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

**Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертёжей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *работать с информацией* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *общения* как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоорганизации и самоконтроля* как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий:** познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия   
в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *работать с* и*нформацией* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоорганизации и самоконтроля* как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**Планируемые результаты освоения программы по технологии**

**на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения *работать с информацией* как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения *общения* как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы умения *самоорганизации и самоконтроля* как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения **совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием готового плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы** |
| **Всего** |
| 1 | Природное и техническое окружение человека | 2 |  |
| 2 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5 |  |
| 3 | Способысоединенияприродныхматериалов | 1 |  |
| 4 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 |  |
| 5 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 |  |
| 6 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 |  |
| 7 | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 2 |  |
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  |
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  |
| 10 | Сгибание и складываниебумаги | 3 |  |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3 |  |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 |  |
| 13 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  |
| 14 | Швейныеиглы и приспособления | 1 |  |
| 15 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 |  |
| 16 | Резервноевремя | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы** |
| **Всего** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4 |  |
| 3 | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги | 4 |  |
| 4 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |
| 5 | Элементыграфическойграмоты | 2 |  |
| 6 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 |  |
| 7 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |
| 8 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметкакруглыхдеталейциркулем | 2 |  |
| 9 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком» | 5 |  |
| 10 | Машины на службе у человека | 2 |  |
| 11 | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей | 1 |  |
| 12 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  |
| 13 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 |  |
| 14 | Резервноевремя | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы** |
| **Всего** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |  |
| 2 | Информационно-коммуникативныетехнологии | 3 |  |
| 3 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги | 4 |  |
| 4 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технологияобработкифольги | 1 |  |
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |  |
| 6 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертежразвертки | 6 |  |
| 7 | Технологииобработкитекстильныхматериалов | 4 |  |
| 8 | Пришиваниепуговиц. Ремонтодежды | 3 |  |
| 9 | Современныепроизводства и профессии | 4 |  |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструированиеизделийизразныхматериалов | 6 |  |
| 11 | Резервноевремя | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы** |
| **Всего** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 |  |
| 2 | Информационно-коммуникативныетехнологии | 3 |  |
| 3 | Конструированиеробототехническихмоделей | 5 |  |
| 4 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5 |  |
| 5 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 |  |
| 6 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 |  |
| 7 | Синтетическиематериалы | 5 |  |
| 8 | История одежды и текстильных материалов | 5 |  |
| 9 | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3 |  |
| 10 | Резервноевремя | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** |
| **Всего** |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |
| 8 | Способысоединенияприродныхматериалов | 1 |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия.Понятие «технология» | 1 |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали) | 1 |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 |
| 19 | Складываниебумажнойдеталигармошкой | 1 |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правилапользования | 1 |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 |
| 22 | Резанаяаппликация | 1 |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметкапошаблону | 1 |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |
| 33 | Резервныйурок | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** |
| **Всего** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общеепредставление | 1 |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |
| 7 | Биговкапокривымлиниям | 1 |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получениесекторовизкруга | 1 |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединениедеталейнашпильку | 1 |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 |
| 25 | Макетавтомобиля | 1 |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделкавышивкой | 1 |
| 30 | Сборка, сшиваниешвейногоизделия | 1 |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |
| 34 | Резервныйурок | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** |
| **Всего** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 |
| 3 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 |
| 4 | Работа с текстовойпрограммой | 1 |
| 5 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 |
| 6 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 |
| 7 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 |
| 8 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 |
| 9 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технологияобработкифольги | 1 |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертежразвертки. Рицовка | 1 |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертежразвертки. Рицовка | 1 |
| 13 | Разверткакоробки с крышкой | 1 |
| 14 | [Оклеивание деталей коробки с крышкой]] | 1 |
| 15 | Конструированиесложныхразверток | 1 |
| 16 | Конструированиесложныхразверток | 1 |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовлениешвейногоизделия | 1 |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовлениешвейногоизделия | 1 |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовлениемногодетальногошвейногоизделия | 1 |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовлениемногодетальногошвейногоизделия | 1 |
| 21 | Пришиваниепуговиц. Ремонтодежды | 1 |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |
| 29 | Проект «Военнаятехника» | 1 |
| 30 | Конструированиемакетаробота | 1 |
| 31 | Конструированиеигрушки-марионетки | 1 |
| 32 | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка) | 1 |
| 33 | Конструирование игрушки из носка или перчатки | 1 |
| 34 | Резервныйурок | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** |
| **Всего** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 |
| 2 | Информация. Интернет | 1 |
| 3 | Графическийредактор | 1 |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 |
| 5 | Робототехника. Видыроботов | 1 |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 |
| 7 | Электронныеустройства. Контроллер, двигатель | 1 |
| 8 | Программированиеробота | 1 |
| 9 | Испытания и презентацияробота | 1 |
| 10 | Конструированиесложнойоткрытки | 1 |
| 11 | Конструированиепапки-футляра | 1 |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 |
| 17 | Разверткамногограннойпирамидыциркулем | 1 |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижноесоединениедеталейнапроволоку (толстуюнитку) | 1 |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 |
| 25 | Синтетическиеткани. Ихсвойства | 1 |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.Аксессуары в одежде | 1 |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |
| 32 | Качающиесяконструкции | 1 |
| 33 | Конструкциисосдвижнойдеталью | 1 |
| 34 | Резервныйурок | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌•Технология, 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Технология, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Технология, 4 класс/ Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Академкнига/Учебник»‌​

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌‌​

# Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

**Пояснительная записка.**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

**Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.**

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

**Содержание обучения в 1 классе.**

Знания о физической культуре.

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности.

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование.

**Оздоровительная физическая культура.**

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.**

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды   
для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну   
и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне   
по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине   
и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка.

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение   
на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.**

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**Содержание обучения во 2 классе.**

Знания о физической культуре.

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование.

**Оздоровительная физическая культура.**

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.**

Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка.

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика.

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

**Прикладно-ориентированная физическая культура.**

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

**Содержание обучения в 3 классе.**

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование.

**Оздоровительная физическая культура.**

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.**

Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика.

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча   
из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной   
и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр   
и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.**

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**Содержание обучения в 4 классе.**

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование.

**Оздоровительная физическая культура.**

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.**

Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.**

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования****.**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**По окончании 1 класса** у обучающегося будут сформированы следующие **универсальные учебные действия**:

* У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть **познавательных универсальных учебных** действий:
* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

У обучающегося будут сформированы умения ***самоорганизации и самоконтроля*** как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

**По окончании 2 класса** у обучающегося будут сформированы следующие **универсальные учебные действия**:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

* характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
* выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

У обучающегося будут сформированы умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
* контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

**По окончании 3 класса** у обучающегося будут сформированы следующие **УУД**:

У обучающегося будут сформированы следующие ***базовые логические и исследовательские действия*** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

* понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
* объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
* вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

* организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
* правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
* небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

У обучающегося будут сформированы умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

* контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

**По окончании 4 класса у обучающегося** будут сформированы следующие **УУД:**

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть **познавательных универсальных учебных** **действий**:

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

* взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
* оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

У обучающегося будут сформированы умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

* выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
* оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.
* **К концу обучения в 1 классе** обучающийся достигнет следующих **предметных результатов** по отдельным темам программы по физической культуре:
* приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
* выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
* передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
* играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.
* **К концу обучения во 2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:
* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
* демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
* передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
* организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств.
* **К концу обучения в 3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:
* соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
* демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям   
  с помощью таблицы стандартных нагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
* выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
* выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
* демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
* выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
* передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
* выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.
* **К концу обучения в 4 классе** обучающийся достигнет следующих **предметных результатов** по отдельным темам программы по физической культуре:
* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
* осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
* проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
* демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
* демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
* демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
* выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
* выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
* демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**Физическая культура. Модули по видам спорта.**

**Модуль «Гандбол».**

**Пояснительная записка модуля «Гандбол».**

Модуль «Гандбол» (далее – модуль по гандболу, гандбол) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Средства гандбола способствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья обучающихся, комплексно влияют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая функциональный уровень всех систем организма человека. При занятиях гандболом используются самые разнообразные действия с мячом, что обеспечивает необходимую физическую нагрузку на все группы мышц обучающегося и способствует укреплению позвоночника для формирования правильной осанки.

Систематические занятия гандболом развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

**Целью** изучения модуля «Гандбол» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «гандбол».

**Задачами** изучения модуля «Гандбол» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение безопасности средствами;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития гандбола в частности;

формирование общих представлений о гандболе, о его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формирование образовательного базиса, основанного как на знаниях и умениях в области физической культуры и спорта, так и на соответствующем культурном уровне развития личности обучающегося, создающем необходимые предпосылки для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами вида спорта «гандбол»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура»;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

**Место и роль модуля «Гандбол».**

Модуль «Гандбол» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по гандболу сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).

Интеграция модуля по гандболу поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

**Модуль «Гандбол» может быть реализован в следующих вариантах:**

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по гандболу с выбором различных элементов игры в гандбол, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

**Содержание модуля «Гандбол».**

Знания о гандболе.

Возникновение физической культуры у древних людей. Олимпийские игры древности.

Развитие олимпизма в России. История возникновения и развития гандбола и мини-гандбола.

Режим дня обучающегося и его значение. Закаливание и правила проведения закаливающих процедур.

Основы правил безопасности и профилактики травматизма на занятиях гандболом. Правила безопасности в игровой деятельности.

Первое знакомство с базовыми двигательными навыками, элементами и техническими приёмами гандбола.

Подводящие игры с элементами гандбола.

Основные правила игры в гандбол.

Организация школьных соревнований по мини-гандболу.

Способы самостоятельной деятельности.

Подвижные игры и правила их проведения. Организация и проведение игр специальной направленности с элементами гандбола.

Первые внешние признаки утомления во время занятий гандболом. Способы самоконтроля за физической нагрузкой. Роль самоконтроля в учебной и соревновательной деятельности.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде для занятий гандболом. Правила использования спортивного инвентаря для занятий гандболом.

Режим дня юного гандболиста.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий гандболом.

Организация и проведение подвижных игр с элементами гандбола во время активного отдыха и каникул.

Тестирование уровня физической подготовленности игроков в гандболе.

Физическое совершенствование.

Простейшие комплексы общих и специальных подготовительных упражнений, необходимых для развития физических качеств, характерных для вида спорта «гандбол» и овладения техникой и тактикой игры в гандбол (мини-гандбол);

Техника выполнения элементов из базовой подготовки гандбола (мини-гандбола): бег с различной частотой шагов, подбрасывание и ловля мяча в ходьбе, броски мяча в стену (наклонный батут) с последующей ловлей, прыжки вперед и вверх с мячом в руках, метание теннисного и гандбольного мяча в статичную цель.

Основные способы передвижения гандболиста: бег, ходьба, прыжки, повороты, остановки. Основы техники держания мяча при игре в мини-гандбол (гандбол) и простейшие приёмы владения мячом.

Упражнения, направленные на обучение технике владения мячом во время игры в мини-гандбол: передача, ловля, броски мяча.

Простейшие технические приёмы с мячом из гандбола в условиях игровой деятельности. Подводящие упражнения и элементарные формы техники игры в защите. Понятия: «стойка» и «передвижение», «противодействие нападающему, владеющему мячом».

Основы техники игры вратаря: стойки, перемещения, ловля, гашение, отражение мячей руками и ногами, падения и броски за мячом, обманные движения. Простейшие упражнения на перемещения, ловлю и гашение.

Подвижные игры с элементами гандбола: игры, включающие элемент соревнования, игры сюжетного характера, командные игры.

Тестовые упражнения по физической подготовленности в гандболе. Участие в соревновательной деятельности по мини-гандболу.

Содержание модуля «Гандбол» направлено на достижение обучающимися **личностных, метапредметных и предметных результатов** обучения.

При изучении модуля «Гандбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **личностные результаты**:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий гандболом;

понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии гандболом.

При изучении модуля «Гандбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **метапредметные результаты**:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами гандбола, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами гандбола в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности, при выполнении простейших техническо-тактических приёмов;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

При изучении модуля «Гандбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

знание исторических фактов возникновения и развития гандбола и мини-гандбола;

знание основных правил игры в гандбол, мини-гандбол в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

соблюдение правил личной гигиены и ухода за спортивным инвентарем и оборудованием, правил подбора спортивной одежды и обуви для занятий гандболом;

знание и соблюдение основных правил безопасности на занятиях гандболом;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно, при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий гандболом;

умение определять первые внешние признаки утомления и осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий гандболом;

умение организовывать и проводить подвижные игры с элементами гандбола во время активного отдыха и каникул;

знание и умение демонстрировать простейшие комплексы общих и специальных подготовительных упражнений, необходимых для развития физических качеств, характерных для вида спорта «гандбол»;

знание и умение демонстрировать основные виды передвижений: бег, прыжки, остановки, повороты по игровому полю, технику держания мяча при игре в мини-гандбол (гандбол) и простейшие приёмы владения мячом;

умение демонстрировать подводящие упражнения и элементарные технические приёмы игры в защите, а также основы техники игры вратаря;

умение взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий;

знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности   
в гандболе.

**Модуль «Фитнес-аэробика».**

**Пояснительная записка модуля «Фитнес-аэробика».**

Модуль «Фитнес-аэробика» (далее – модуль по фитнес-аэробике) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения.

Фитнес-аэробика является эффективным средством развития массового спорта и пропаганды здорового образа жизни подрастающего поколения. В сочетании с другими видами физических упражнений фитнес-аэробика и ее элементы могут эффективно использоваться в различных формах физического воспитания обучающихся, в том числе рекреативной и кондиционной направленности. Занятия фитнесом соединяют элементы хореографии, гимнастики, танцевальных занятий, двигательную активность аэробного характера, оздоровительные виды гимнастики различной направленности.

Применение в общеобразовательной организации методик фитнес-аэробики гарантирует обучающимся правильное развитие функциональных систем организма, правильную осанку, легкую походку, является отличной профилактикой сколиоза и плоскостопия, формирует у обучающихся коммуникативные навыки, морально-волевые качества, закладывает основы культуры здорового образа жизни.

**Целью** изучения модуля «Фитнес-аэробика» является формирование у обучающихся устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья и самоопределения с использованием средств фитнес-аэробики.

**Задачами** изучения модуля «Фитнес-аэробика» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития фитнес-аэробики в частности;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами различных видов фитнес-аэробики;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества средствами фитнес-аэробики;

популяризация вида спорта «фитнес-аэробика» среди детей и вовлечение большого количества обучающихся в занятия фитнес-аэробикой;

способствование развитию у обучающихся творческих способностей;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

**Место и роль модуля «Фитнес-аэробика».**

Модуль «Фитнес-аэробика» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по фитнес-аэробике сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).

Интеграция модуля по фитнес-аэробике поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

**Модуль «Фитнес-аэробика» может быть реализован в следующих вариантах:**

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по фитнес-аэробике с выбором различных элементов в фитнес-аэробике, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

**Содержание модуля «Фитнес-аэробика».**

Знания о фитнес-аэробике.

История развития фитнеса и фитнес-аэробики (как молодого вида спорта) в России.

Классификация видов фитнес-аэробики, современные тенденции её развития.

Требования безопасности при организации занятий фитнес-аэробикой в хореографическом зале. Воспитание морально-волевых качеств во время занятий фитнес-аэробикой.

Способы самостоятельной деятельности.

Выбор одежды и обуви для занятий фитнес-аэробикой.

Подбор упражнений фитнес-аэробики, определение последовательности их выполнения.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде для занятий фитнес-аэробикой. Правила использования спортивного инвентаря для занятий фитнес-аэробикой.

Тестирование уровня физической подготовленности обучающихся в фитнес-аэробике.

Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Комплексы упражнений для развития физических качеств (гибкости, силы, выносливости, быстроты и скоростных способностей).

Изучение техники двигательных действий (элементов) фитнес-аэробики, акробатических упражнений, изученные на уровне начального общего образования.

Классическая аэробика:

базовые элементы низкой интенсивности, простейшие шаги и соединения шагов, базовые элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные);

базовые элементы со сменой лидирующей ноги (билатеральные);

сочетание маршевых и синкопированных элементов;

сочетание маршевых и лифтовых элементов;

основные движения руками;

выполнение упражнений без музыкального сопровождения и с ним;

выполнение комбинации классической аэробики.

Степ-аэробика:

базовые элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные);

сочетание маршевых и синкопированных элементов;

сочетание маршевых и лифтовых элементов;

движения руками;

выполнение упражнений и комплексов степ-аэробики с музыкальным сопровождением и без него;

Хореографическая и музыкальная подготовка.

Хореографическая подготовка (базовые упражнения классического экзерсиса), воспитание эмоциональности и красоты движений, воспитание музыкального слуха, чувства ритма, понимания взаимосвязи музыки и движений. Основы музыкальной грамоты. Музыкальный размер. Понятие «Музыкальный квадрат».

Содержание модуля «Фитнес-аэробика» направлено на достижение обучающимися **личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.**

При изучении модуля «Фитнес-аэробика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **личностные результаты**:

воспитание патриотизма, уважения к Отечеству через знание истории и современного состояния развития фитнес-аэробики, включая региональный, всероссийский и международный уровни;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности (учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление готовности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию, мотивации к осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами фитнес-аэробики;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по фитнес-аэробике;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

готовность соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами фитнес-аэробики.

При изучении модуля «Фитнес-аэробики» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **метапредметные результаты:**

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами фитнес-аэробики, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умения контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий по фитнес-аэробике;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки.

При изучении модуля «Фитнес-аэробика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **предметные результаты:**

знания истории развития фитнес-аэробики в мире и России;

представления о роли и значении занятий фитнес-аэробикой как средства укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;

навыки безопасного поведения во время занятий фитнес-аэробикой, посещений соревнований по фитнес-аэробике, правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий фитнес-аэробикой;

навыки систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

способность анализировать технику выполнения упражнений фитнес-аэробики и находить способы устранения ошибок;

выполнение базовых элементов классической и степ-аэробики низкой и высокой интенсивности со сменой (и без смены) лидирующей ноги;

знание последовательности выполнения упражнений фитнес-аэробики;

умение сочетать маршевые и лифтовые элементы, основные движения при составлении комплекса фитнес-аэробики;

умение выполнять комплексы на 8–16–32 счета из различных видов фитнес-аэробики с предметами и без, с музыкальным сопровождением и без него;

знание основ музыкальных знаний грамоты (понятия: музыкальный квадрат, музыкальная фраза), формирование чувства ритма, понимание взаимосвязи музыки и движений;

владение терминологией из основных видов фитнес-аэробики и конкретные разучиваемые простые упражнения этих видов, их функциональный смысл и направленность действий.

**Модуль «Легкая атлетика».**

**Пояснительная записка модуля «Легкая атлетика».**

Модуль «Легкая атлетика» (далее – модуль по легкой атлетике, легкая атлетика) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Легкая атлетика дает возможность развивать все физические (двигательные) качества: быстроту, выносливость, силу, гибкость, координацию, с учетом сенситивных периодов развития детей. Занятия лёгкой атлетикой являются общедоступными благодаря разнообразию видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься практически повсеместно и в любое время года.

Виды легкой атлетики имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как владение основами техники бега, прыжков и метаний является жизненно необходимыми навыками каждого человека. Легкоатлетические дисциплины играют важную роль в общефизической подготовке спортсменов практически во всех видах спорта. Беговые виды легкой атлетики, как средство закаливания, оказывают положительное влияние на иммунную систему организма человека, повышают выносливость и устойчивое состояние организма к воздействию низких температур, простудным заболеваниям.

**Целью** изучения модуля «Легкая атлетика» является обучение основам легкоатлетических дисциплин (бега, прыжков и метаний) как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств легкой атлетики.

**Задачами** изучения модуля «Легкая атлетика» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами легкой атлетики;

формирование технических навыков бега, прыжков, метаний и умения применять их в различных условиях;

формирование общих представлений о различных видах легкой атлетики, их возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

обучение основам техники бега, прыжков и метаний, безопасному поведению на занятиях на стадионе (спортивной площадке), в легкоатлетическом манеже, в спортивном зале, при проведении соревнований по кроссу и различным эстафетам, отдыхе на природе, в критических ситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами различных видов легкой атлетики с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами легкой атлетики, в том числе, для самореализации и самоопределения;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами различных видов легкой атлетики;

популяризация легкой атлетики в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям различными видами легкой атлетики в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

**Место и роль модуля «Легкая атлетика».**

Модуль «Легкая атлетика» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по легкой атлетике поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по гимнастике, самбо, плаванию, подвижным и спортивным играм, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и участию в спортивных соревнованиях.

**Модуль «Легкая атлетика» может быть реализован в следующих вариантах:**

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по легкой атлетике, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

**Содержание модуля «Легкая атлетика».**

Знания о легкой атлетике.

Простейшие сведения из истории возникновения и развития легкой атлетики.

Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).

Простейшие правила проведения соревнований по легкой атлетике (бег, прыжки, метания).

Игры и развлечения при проведении занятий по легкой атлетике.

Словарь терминов и определений по легкой атлетике.

Общие сведения о размерах стадиона и легкоатлетического манежа.

Занятия легкой атлетикой (бегом) как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.

Режим дня при занятиях легкой атлетикой.

Правила личной гигиены во время занятий легкой атлетикой.

Правила безопасного поведения при занятиях легкой атлетикой на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и на местности.

Форма одежды для занятий различными видами легкой атлетики.

Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления во время занятий легкой атлетикой. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (легкоатлетической экипировки) для занятий различными видами легкой атлетики.

Режим дня юного легкоатлета.

Выбор и подготовка места для занятий легкой атлетикой на стадионе, вне стадиона, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале).

Правила использования спортивного инвентаря для занятий различными видами легкой атлетики.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики.

Организация и проведение подвижных игр с элементами бега, прыжков и метаний во время активного отдыха и каникул.

Тестирование уровня физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

Физическое совершенствование.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения в различных видах легкой атлетики.

Упражнения на развитие физических качеств, характерных для различных видов легкой атлетики.

Подвижные игры с элементами различных видов легкой атлетики (на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале):

игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета;

игры сюжетного характера;

командные игры;

беговые эстафеты;

сочетание беговых и прыжковых дисциплин;

сочетание беговых видов и видов метаний;

сочетание прыжков и метаний;

сочетание бега, прыжков и метаний.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

Основы соревновательной деятельности в различных видах легкой атлетики, построенной по принципу эстафет в различных видах легкой атлетики с сочетанием элементов бега, прыжков и метаний.

Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности в легкой атлетике. Участие в соревновательной деятельности.

Содержание модуля «Легкая атлетика» направлено на достижение обучающимися **личностных, метапредметных и предметных результатов обучения**.

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **личностные результаты**:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российских спортсменов через достижения отечественных легкоатлетов на мировых чемпионатах и первенствах, чемпионатах Европы и Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по легкой атлетике;

проявление готовности соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии легкой атлетикой;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами легкой атлетики;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **метапредметные результаты:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

способность организации самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий видами лёгкой атлетики;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений   
и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **предметные результаты**:

понимание роли и значении занятий легкой атлетикой для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;

сформированность знаний по истории возникновения и развития легкой атлетики;

сформированность представлений о различных видах бега, прыжков и метаний, их сходстве и различиях, простейших правилах проведения соревнований по легкой атлетикой;

сформированность навыков: безопасного поведения во время тренировок и соревнований по легкой атлетике и в повседневной жизни, личной гигиены при занятиях легкой атлетикой;

умение составлять и выполнять самостоятельно простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики;

способность выполнять технические элементы легкоатлетических упражнений (бег, прыжки, метания);

умение организовывать и проводить подвижные игры, эстафеты с элементами легкой атлетики во время активного отдыха и каникул;

умение определять внешние признаки утомления во время занятий легкой атлеткой, особенно в беговых видах;

способность выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

**Модуль «Подвижные шахматы».**

**Пояснительная записка модуля «Подвижные шахматы».**

Модуль «Подвижные шахматы» (далее – модуль по подвижным шахматам, шахматы) на уровне начального общего образования разработан для обучающихся 1–2 классов с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

В образовательной деятельности шахматная игра обладает богатейшим образовательным, воспитательным, спортивным, культурным, духовным и коммуникативным потенциалом. Шахматы развивают логику, требуют концентрации внимания, быстроты принятия решений – все эти качества присущи подвижным играм, которые можно использовать для ознакомления детей с основами шахматной игры.

Модуль «Подвижные шахматы», разработанный на основе обычных подвижных игр и эстафет, позволяет изучать правила шахматной игры непосредственно на уроках физической культуры в образовательных организациях. Эстафеты и игры с шахматной тематикой могут включаться в стандартные уроки. Этого достаточно, чтобы обучающиеся овладевали базовыми сведениями о шахматах непосредственно на уроках физической культуры, играя в подвижные игры на большой напольной шахматной доске. Правильная организация урока физической культуры с включением шахматных понятий в эстафеты и подвижные игры делает урок увлекательным и запоминающимся. Предусмотрены также дальнейшие занятия шахматами в обычных классах.

Систематические занятия шахматами развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

**Цель** изучения модуля «Подвижные шахматы» заключается в овладении обучающимися основами шахматной игры как полезным жизненным навыком, формировании у обучающихся стремления к познанию мировых культурных достижений и социальному самоопределению, ведению здорового образа жизни и интеллектуальному развитию с использованием средств вида спорта «шахматы».

**Задачами** изучения модуля «Подвижные шахматы» являются:

массовое вовлечение обучающихся, в шахматную игру и приобщение их к шахматной культуре;

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной и познавательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических и умственных качеств, повышение функциональных возможностей их организма;

приобретению знаний из истории развития шахмат, основ шахматной игры, получению знаний о возможностях шахматных фигур, особенностях их взаимодействия;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, вкладе советских и российских спортсменов-шахматистов в мировой спорт;

формирование общих представлений о шахматном спорте, истории шахмат, усвоение правил поведения во время шахматных турниров, включая правила безопасности;

формирование потребности повышать свой культурный уровень, в том числе через занятия шахматами для самореализации и самоопределения;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

формирование у обучающихся устойчивой мотивации к интеллектуальным видам спорта;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению шахмат и учебному предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом через изучение шахматной игры;

популяризация шахмат в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области шахматного спорта.

**Место и роль модуля «Подвижные шахматы».**

Модуль «Подвижные шахматы» предполагает доступность освоения учебного материала по шахматам всеми обучающихся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Модуль по подвижным шахматам формирует специальные компетенции обучающихся для получения первоначальных знаний о шахматах как о виде спорта, формирования умений и навыков для ведения борьбы в шахматной партии, овладения техническими приёмами и базовыми сведениями по тактике и стратегии, улучшает возможности по развитию памяти и логики, повышения физической и умственной работоспособности.

Интеграция модуля по подвижным шахматам поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов и участии в спортивных мероприятиях.

**Модуль «Подвижные шахматы» может быть реализован в следующих вариантах**:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по шахматам с выбором различных элементов плавания, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа).

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа).

**Содержание модуля «Подвижные шахматы».**

Знания о шахматах.

История развития шахмат как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе. Достижения отечественных шахматистов на мировых первенствах и Всемирных шахматных олимпиадах.

Характеристика видов шахмат (классические, быстрые, шахматная композиция, компьютерные шахматы, игра в интернете).

Базовые сведения о теории шахмат.

Основные правила проведения соревнований по шахматам. Шахматные часы. Роль судьи соревнований по шахматам. Словарь терминов и определений по шахматам.

Занятия шахматами для развития умственных способностей и укрепления здоровья. Режим дня при занятиях шахматами. Сведения о личностных качествах, необходимых шахматисту и способах их развития. Значение занятий шахматами для формирования положительных качеств личности человека.

Правила поведения и техники безопасности при занятиях шахматами.

Способы физкультурной и шахматной деятельности на уроках физической культуры.

Способы физкультурной деятельности:

подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных упражнений для занятий общефизической подготовкой;

составление комбинаций упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

подбор физических упражнений для организации развивающих, подвижных игр и спортивных эстафет с шахматной тематикой;

организация и проведение подвижных игр с шахматной тематикой во время активного отдыха и каникул.

Способы шахматной деятельности:

самостоятельная организация развивающих, подвижных игр и спортивных эстафет с шахматной тематикой, в том числе игр на напольной шахматной доске в спортивном зале;

подготовка мест для занятий шахматами в спортзале на напольной шахматной доске.

Физическое совершенствование и развитие навыков игры в шахматы.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

общеразвивающие и специальные упражнения на развитие физических качеств.

Шахматная деятельность:

подвижные игры с шахматной тематикой (правила игры) на напольной шахматной доске;

спортивные эстафеты с шахматной тематикой (нахождение шахматных полей с помощью алгебраической нотации), конструировать в ходе спортивных эстафет и подвижных игр различные способы ставить мат одинокому королю.

Содержание модуля «Подвижные шахматы» направлено на достижение обучающимися **личностных, метапредметных и предметных результатов** обучения.

При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **личностные результаты**:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Всемирных шахматных олимпиад;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий шахматами;

ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии шахматами.

При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **метапредметные результаты:**

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами шахмат, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами плавания в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить свои действия с планируемыми результатами в шахматах, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических приёмов и соревнований по шахматам;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **предметные результаты**:

понимание значения шахмат как средства развития общих способностей и повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека;

знание правил проведения соревнований по шахматам в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных упражнений для физического развития;

владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий шахматами;

участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов по шахматам;

знание и выполнение тестовых упражнений по шахматной подготовленности для участия в соревнованиях по шахматам.

**Модуль «Лапта».**

**Пояснительная записка модуля «Лапта».**

Модуль «Лапта» (далее – модуль по лапте, лапта) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Русская лапта – одна из древнейших национальных спортивных игр. В настоящее время русская лапта является официальным видом спорта. Лаптой можно заниматься с дошкольного возраста и продолжать эту деятельность на протяжении многих лет жизни.

Лапта является универсальным средством физического воспитания и способствует гармоничному развитию, укреплению здоровья детей. Вобразовательном процессе средства лапты содействуют комплексному развитию у обучающихся всех физических качеств, комплексно влияют на органы и системы растущего организма ребенка, укрепляя и повышая их функциональный уровень**.**

Лапта выделяется среди других игровых видов спорта своей экономической доступностью. При проведении учебной и внеурочной деятельности не требуется больших средств на приобретение соответствующего оборудования и инвентаря. Эту игру можно организовать для мальчиков и девочек, как в зале, так и на открытом воздухе.

Регулярные занятия лаптой содействуют развитию личностных качеств обучающихся, формированию коллективизма, инициативности, решительности, развития морально-волевых качеств, а также способствует формированию комплекса психофизиологических свойств организма. Игровой процесс обеспечивает развитие образовательного потенциала личности, ее индивидуальности, творческого отношения к деятельности**.**

**Целью** изучения модуля «Лапта» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «лапта».

**Задачами** изучения модуля «Лапта» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение безопасности на занятиях по лапте;

формирование общих представлений о лапте, ее истории развития, возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами вида спорта «лапта»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура» средствами лапты;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

**Место и роль модуля «Лапта».**

Модуль «Лапта» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по лапте поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных мероприятиях.

**Модуль «Лапта» может быть реализован в следующих вариантах:**

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по лапте с выбором различных элементов лапты, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

**Содержание модуля «Лапта».**

Знания о лапте.

История зарождения лапты.Современное состояние лапты в Российской Федерации.

Разновидности лапты. Основные понятия о спортивных сооружениях   
и инвентаре.

Правила безопасного поведения во время занятий лаптой.

Режим дня при занятиях лаптой. Правила личной гигиены во время занятий лаптой.

Способы самостоятельной деятельности.

Подвижные игры и правила их проведения. Организация и проведение игр специальной направленности с элементами лапты.

Самоконтроль и его роль в учебной и соревновательной деятельности. Дневник самонаблюдения.

Правила безопасного поведения во время соревнований по лапте в качестве зрителя, болельщика.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий лаптой.

Тестирование уровня физической подготовленности игроков в лапту.

Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов и с предметами для развития физических качеств (быстроты, силы, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, гибкости).

Подвижные игры с элементами лапты: «Поймай лису», «Баскетбол   
с теннисным мячом», «Перестрелки» и другие.

Специально-подготовительные упражнения для начального обучения технике игры в лапту.

Учебные игры в лапту. Малые (упрощенные) игры в лапту. Участие   
в соревновательной деятельности.

Содержание модуля «Лапта» направлено на достижение обучающимися **личностных, метапредметных и предметных результатов обучения**.

В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **личностные результаты**:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через знание истории и современного состояния развития лапты;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения

и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий лаптой;

понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии лаптой.

В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **метапредметные результаты:**

умение самостоятельно определять цели своего обучения средствами лапты

и составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности, выбирать успешную стратегию и тактику в различных ситуациях;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **предметные результаты**:

понимание роли и значения занятий лаптой в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

знание правил проведения соревнований по лапте в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

освоение и демонстрация основных технических приемов в защите и нападении игры «лапта»;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно, при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий лаптой;

соблюдениеправил личной гигиены и ухода за спортивным инвентарем и оборудованием, правилподбора спортивной одежды и обуви для занятий по лапте;

умение осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий лаптой, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;

умение демонстрироватьобщеразвивающие специальные и имитационные упражне­ния для развития физических качеств, базовых технических приемов;

участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, участие в соревнованиях по лапте;

знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности игроков в лапту.

**Модуль «Футбол для всех».**

**Пояснительная записка модуля «Футбол для всех».**

Учебный модуль «Футбол для всех» (далее – модуль по футболу, футбол) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Футбол – это одно из самых доступных, популярных и массовых средств физического развития и укрепления здоровья широких слоев населения. Игра занимает ведущее место в общей системе физического воспитания подрастающего поколения. Командный характер игры «футбол» воспитывает чувство дружбы, товарищества, взаимопомощи, развивает такие ценные моральные качества, как чувство ответственности, уважение к партнерам и соперникам, дисциплинированность, активность и личные качества – самостоятельность, инициативу, творчество. В процессе игровой деятельности необходимо овладевать сложной техникой и тактикой, развивать физические качества, преодолевать усталость, боль, вырабатывать устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды, строго соблюдать бытовой и спортивный режим. Все это способствует воспитанию волевых черт характера: смелости, стойкости, решительности, выдержки, мужества.

Систематические занятия футболом обеспечивают каждому обучающемуся всестороннее физическое развитие, возможность сохранения здоровья, увеличение продолжительности жизни и работоспособности, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

**Целью** изучения модуля «Футбол для всех» является формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни подрастающего поколения с использованием средств игры «футбол».

**Задачами** изучения модуля «Футбол» являются:

приобщение обучающихся к здоровому образу жизни и гармонии тела средствами футбола;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью с использованием средств футбола;

укрепление и сохранения здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных способностей организма;

воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой и соревновательной деятельности в футболе;

популяризация и увеличение числа занимающихся футболом.

**Место и роль модуля «Футбол для всех».**

Модуль «Футбол для всех» расширяет и дополняет знания, полученные в результате освоения рабочей программы учебного предмета «Физическая культура» для образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего образования, содействует интеграции уроков физической культуры, внеурочной деятельности, системы дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности и деятельности школьного спортивного клуба.

Педагог имеет возможность вариативно использовать учебный материал в разных частях урока по физической культуре с выбором различных элементов игры в футбол с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся.

**Модуль «Футбол для всех» может быть реализован в следующих вариантах:**

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по футболу с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

**Содержание модуля «Футбол для всех».**

**Знания о футболе.**

Техника безопасности во время занятий футболом. Правила игры в футбол. Физическая культура и спорт в России. Развитие футбола в России и за рубежом.

Общее понятие о гигиене. Личная гигиена. Закаливание. Режим и питание спортсмена. Самоконтроль. Оказание первой медицинской помощи.

Комплексы упражнений для развития основных физических качеств футболиста различного амплуа.

Понятие о спортивной этике и взаимоотношениях между обучающимися.

**Способы самостоятельной деятельности.**

Подготовка места занятий, выбор одежды и обуви для занятий футболом в зависимости от места проведения занятий. Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола во время активного отдыха и каникул.

Оценка техники осваиваемых основных упражнений с футбольным мячом, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений.

Тестирование уровня физической подготовленности в футболе.

**Физическое совершенствование.**

Общеразвивающие физические упражнения: комплексы подготовительных и специальных упражнений, формирующих двигательные умения и навыки футболиста.

Основные термины футбола.

Приобретение двигательных навыков и технических навыков игры в футбол.

**Подвижные игры (без мяча и с мячом):**

«Пятнашки» («салки»), «Спиной к финишу», «Собачки», «Собачки в квадрате», «Бой петухов», «Мяч в стенку», «Передачи мяча с перебежками», «Передачи мяча капитану», «Точный удар», «Футбольный слалом», «Кто быстрее?», «Нападающие тройки», «Быстрее к флажку», «Самый меткий», «Охотники за мячами», «Ловцы игрока без мяча»,«Всадники», «Квадрат с водящими», «Футбол крабов», «В одни ворота», «Взять крепость», «Быстрый танец», «Бросок мяча ступнями», «Разорви цепь», «Обгони мяч», «Вызов номеров», «Только своему», «Салки в тройках», «Верни мяч головой капитану», «Отбери мяч» и другие.

Базовые двигательные навыки, элементы и технические приёмы футбола.

Общие и специальные подготовительные упражнения, развивающие основные качества, необходимые для овладения техникой и тактикой футбола (сила и быстрота мышц рук и ног, сила и гибкость мышц туловища, быстрота реакции и ориентировки в пространстве).

Базовые двигательные навыки, элементы и технические приёмы футбола.

Общие и специальные подготовительные упражнения, развивающие основные качества, необходимые для овладения техникой и тактикой футбола (сила и быстрота мышц рук и ног, сила и гибкость мышц туловища, быстрота реакции и ориентировки в пространстве).

Подводящие упражнения и элементы соревновательного направления.

Индивидуальные технические действия.

Удары по мячу: внутренней стороной стопы, серединой подъема, внутренней частью подъема, внешней частью подъема, носком, резаный удар, удар-бросок стопой, с полулета.

Остановка мяча: внутренней стороной стопы, подошвой, грудью.

Ведение мяча. Понятие о ведении мяча. Преимущества игроков, хорошо владеющих ведением мяча. Упражнения для разучивания ведения мяча.

Обманные движения (финты): «уходом», «уходом с ложным замахом   
на удар», «проброс мяча мимо соперника».

Отбор мяча: запрещенные приемы при отборе мяча. Отбор мяча накладыванием стопы, выбиванием, перехватом.

Техника игры вратаря. Стойка вратаря. Ловля катящегося и низколетящего мяча, полувысокого мяча, ловля мяча в прыжке. Ловля высоколетящего, полувысокого, летящего в стороне мяча.

Отбивание катящегося и низколетящего в стороне мяча в выпаде. Отбивание мяча ладонями, кулаком или кулаками. Введение мяча в игру. Вбрасывание мяча из-за плеча, сбоку, снизу. Выбивание мяча ногой с рук.

Тактика игры и обороны: индивидуальные тактические способы ведения единоборства с соперником. Техника выполнения открывания, отвлечения соперника.

Техника выполнения приема «маневрирование». Передачи мяча и их предназначение. Способы передачи мяча. Удары по воротам.

Групповые тактические действия в атаке и обороне. Действия против соперника без мяча и с мячом.

Тактика игры вратаря: выбор места в воротах. Упражнения для разучивания приемов игры на выходах. Введение мяча в игру. Руководство действиями партнеров в обороне. Участие вратаря в атакующих действиях партнеров.

Учебные игры в футбол по упрощенным правилам.

Содержание модуля «Футбол для всех» направлено на достижение обучающимися **личностных, метапредметных и предметных результатов обучения**.

При изучении модуля «Футбол для всех» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **личностные результаты**:

формирование чувства гордости за отечественных футболистов;

развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;

развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания во время игры в футбол;

развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных игровых ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций во время игры в футбол;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

При изучении модуля «Футбол для всех» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **метапредметные результаты:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления с использованием игры в футбол;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с правилами и условиями игры в футбол, определять наиболее эффективные способы достижения игрового результата;

определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной игровой деятельности;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

владение двигательными действиями и физическими упражнениями футбола и активное их использование в самостоятельно организованной физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности.

При изучении модуля «Футбол для всех» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие **предметные результаты**:

формирование первоначальных представлений о развитии футбола, олимпийского движения;

овладение умениями самостоятельно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры на основе игры в футбол и другие);

формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и другие), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

применение и изложение в доступной форме полученных знаний о физической культуре и футболе, грамотно использование понятийного аппарата;

освоение правил поведения и безопасности во время занятий и соревнований по футболу;

приобретение навыка правильно подбирать одежду и обувь для занятий и соревнований по футболу;

приобретение важных двигательных навыков, необходимых для игры в футбол;

овладение основными терминологическими понятиями спортивной игры;

освоение некоторых навыков первичной технической подготовки футболиста (выполнение ударов по мячу ногами и головой, остановка мяча, ведение мяча и выполнение финтов, отбор мяча);

знание о некоторых индивидуальных и групповых тактических действиях в атаке и в обороне;

формирование общего представления о технике и тактике игры вратаря;

применение во время игры в футбол всех основных технических элементов (техника перемещения, передача и ловля мяча).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** |
| **Раздел 1.** **Знания о физической культуре** | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 3 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 3 |  |
| **Раздел 2.** **Способы самостоятельной деятельности** | | | |
| 2.1 | Режим дня школьника | 1 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 1 |  |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | |
| **Раздел 1.** **Оздоровительная физическая культура** | | | |
| 1.1 | Гигиена человека | 1 | Поле для свободного ввода |
| 1.2 | Осанка человека | 1 | Поле для свободного ввода |
| 1.3 | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 1 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 3 |  |
| **Раздел 2.** **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 15 | Поле для свободного ввода |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 5 | Поле для свободного ввода |
| 2.3 | Легкая атлетика | 14 | Поле для свободного ввода |
| 2.4 | Подвижные и спортивные игры | 14 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 48 |  |
| **Раздел 3.** **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 13 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 13 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** |
| **Раздел 1.** **Знания о физической культуре** | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 3 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 3 |  |
| **Раздел 2.** **Способы самостоятельной деятельности** | | | |
| 2.1 | Физическое развитие и его измерение | 9 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 9 |  |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | |
| **Раздел 1.** **Оздоровительная физическая культура** | | | |
| 1.1 | Занятия по укреплению здоровья | 1 | Поле для свободного ввода |
| 1.2 | Индивидуальные комплексы утренней зарядки | 3 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| **Раздел 2.** **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 8 | Поле для свободного ввода |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 7 | Поле для свободного ввода |
| 2.3 | Легкая атлетика | 8 | Поле для свободного ввода |
| 2.4 | Подвижные игры | 10 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 33 |  |
| **Раздел 3.** **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 19 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 19 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** |
| **Раздел 1.** **Знания о физической культуре** | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| **Раздел 2.** **Способы самостоятельной деятельности** | | | |
| 2.1 | Виды физических упражнений, используемых на уроках | 1 | Поле для свободного ввода |
| 2.2 | Измерение пульса на уроках физической культуры | 1 | Поле для свободного ввода |
| 2.3 | Физическая нагрузка | 2 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | |
| **Раздел 1.** **Оздоровительная физическая культура** | | | |
| 1.1 | Закаливание организма | 1 | Поле для свободного ввода |
| 1.2 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| **Раздел 2.** **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 | Поле для свободного ввода |
| 2.2 | Легкая атлетика | 10 | Поле для свободного ввода |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 10 | Поле для свободного ввода |
| 2.4 | Подвижные и спортивные игры | 9 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 43 |  |
| **Раздел 3.** **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 17 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 17 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** |
| **Раздел 1.** **Знания о физической культуре** | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| **Раздел 2.** **Способы самостоятельной деятельности** | | | |
| 2.1 | Самостоятельная физическая подготовка | 3 | Поле для свободного ввода |
| 2.2 | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении | 2 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 5 |  |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | |
| **Раздел 1.** **Оздоровительная физическая культура** | | | |
| 1.1 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 | Поле для свободного ввода |
| 1.2 | Закаливание организма | 1 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| **Раздел 2.** **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 12 | Поле для свободного ввода |
| 2.2 | Легкая атлетика | 9 | Поле для свободного ввода |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 9 | Поле для свободного ввода |
| 2.4 | Подвижные и спортивные игры | 13 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 43 |  |
| **Раздел 3.** **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 16 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 16 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Всего** |
| 1 | Что такое физическая культура | 1 |
| 2 | Современные физические упражнения | 1 |
| 3 | Режим дня и правила его составления и соблюдения | 1 |
| 4 | Личная гигиена и гигиенические процедуры | 1 |
| 5 | Осанка человека. Упражнения для осанки | 1 |
| 6 | Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника | 1 |
| 7 | Правила поведения на уроках физической культуры | 1 |
| 8 | Чем отличается ходьба от бега | 1 |
| 9 | Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом | 1 |
| 10 | Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры | 1 |
| 11 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью | 1 |
| 12 | Исходные положения в физических упражнениях | 1 |
| 13 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью | 1 |
| 14 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения | 1 |
| 15 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры | 1 |
| 16 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой | 1 |
| 17 | Правила выполнения прыжка в длину с места | 1 |
| 18 | Обучение прыжку в длину с места в полной координации | 1 |
| 19 | Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами | 1 |
| 20 | Разучивание выполнения прыжка в длину с места | 1 |
| 21 | Понятие гимнастики и спортивной гимнастики | 1 |
| 22 | Учимся гимнастическим упражнениям | 1 |
| 23 | Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег) | 1 |
| 24 | Акробатические упражнения, основные техники | 1 |
| 25 | Способы построения и повороты стоя на месте | 1 |
| 26 | Гимнастические упражнения с мячом | 1 |
| 27 | Гимнастические упражнения со скакалкой | 1 |
| 28 | Гимнастические упражнения в прыжках | 1 |
| 29 | Подъем туловища из положения лежа на спине и животе | 1 |
| 30 | Подъем ног из положения лежа на животе | 1 |
| 31 | Сгибание рук в положении упор лежа | 1 |
| 32 | Разучивание прыжков в группировке | 1 |
| 33 | Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами | 1 |
| 34 | Приземление после спрыгивания с горки матов | 1 |
| 35 | Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега | 1 |
| 36 | Разучивание фазы приземления из прыжка | 1 |
| 37 | Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке | 1 |
| 38 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью | 1 |
| 39 | Упражнения в передвижении с изменением скорости | 1 |
| 40 | Строевые упражнения с лыжами в руках | 1 |
| 41 | Упражнения в передвижении на лыжах | 1 |
| 42 | Техника ступающего шага во время передвижения | 1 |
| 43 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом | 1 |
| 44 | Техника передвижения скользящим шагом в полной координации | 1 |
| 45 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры | 1 |
| 46 | Обучение способам организации игровых площадок | 1 |
| 47 | Считалки для подвижных игр | 1 |
| 48 | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр | 1 |
| 49 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах | 1 |
| 50 | Самостоятельная организация и проведение подвижных игр | 1 |
| 51 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки» | 1 |
| 52 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото» | 1 |
| 53 | Разучивание подвижной игры «Не оступись» | 1 |
| 54 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 |
| 55 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай» | 1 |
| 56 | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом» | 1 |
| 57 | ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы | 1 |
| 58 | Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО | 1 |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры | 1 |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3\*10м. Подвижные игры | 1 |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры | 1 |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры | 1 |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры | 1 |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры | 1 |
| 67 | Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО | 1 |
| 68 | Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Всего** |
| 1 | История подвижных игр и соревнований у древних народов | 1 |
| 2 | Зарождение Олимпийских игр | 1 |
| 3 | Современные Олимпийские игры | 1 |
| 4 | Физическое развитие | 1 |
| 5 | Физические качества | 1 |
| 6 | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |
| 7 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |
| 8 | Быстрота как физическое качество | 1 |
| 9 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3\*10м. Эстафеты | 1 |
| 10 | Выносливость как физическое качество | 1 |
| 11 | Развитие координации движений | 1 |
| 12 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 |
| 13 | Дневник наблюдений по физической культуре | 1 |
| 14 | Закаливание организма | 1 |
| 15 | Утренняя зарядка | 1 |
| 16 | Строевые упражнения и команды | 1 |
| 17 | Составление комплекса утренней зарядки | 1 |
| 18 | Бег с поворотами и изменением направлений | 1 |
| 19 | Сложно координированные беговые упражнения | 1 |
| 20 | Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики | 1 |
| 21 | Гибкость как физическое качество | 1 |
| 22 | Строевые упражнения и команды | 1 |
| 23 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 |
| 24 | Прыжковые упражнения | 1 |
| 25 | Гимнастическая разминка | 1 |
| 26 | Подвижные игры на развитие равновесия | 1 |
| 27 | Ходьба на гимнастической скамейке | 1 |
| 28 | Упражнения с гимнастической скакалкой | 1 |
| 29 | Упражнения с гимнастическим мячом | 1 |
| 30 | Танцевальные гимнастические движения | 1 |
| 31 | Броски мяча в неподвижную мишень | 1 |
| 32 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры | 1 |
| 33 | Сложно координированные прыжковые упражнения | 1 |
| 34 | Прыжок в высоту с прямого разбега | 1 |
| 35 | Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке | 1 |
| 36 | Сила как физическое качество | 1 |
| 37 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 |
| 38 | Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук | 1 |
| 39 | Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой | 1 |
| 40 | Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом | 1 |
| 41 | Спуск с горы в основной стойке | 1 |
| 42 | Подъем лесенкой | 1 |
| 43 | Спуски и подъёмы на лыжах | 1 |
| 44 | Торможение лыжными палками | 1 |
| 45 | Торможение падением на бок | 1 |
| 46 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 |
| 47 | Подвижные игры с приемами спортивных игр | 1 |
| 48 | Игры с приемами баскетбола | 1 |
| 49 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу | 1 |
| 50 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок | 1 |
| 51 | Прием «волна» в баскетболе | 1 |
| 52 | Игры с приемами футбола: метко в цель | 1 |
| 53 | Гонка мячей и слалом с мячом | 1 |
| 54 | Футбольный бильярд | 1 |
| 55 | Бросок ногой | 1 |
| 56 | Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени | 1 |
| 57 | Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО | 1 |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение | 1 |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3\*10м. Эстафеты | 1 |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры | 1 |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры | 1 |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 |
| 67 | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО | 1 |
| 68 | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Всего** |
| 1 | Физическая культура у древних народов | 1 |
| 2 | История появления современного спорта | 1 |
| 3 | Виды физических упражнений | 1 |
| 4 | Измерение пульса на занятиях физической культурой | 1 |
| 5 | Бег с ускорением на короткую дистанцию | 1 |
| 6 | Дозировка физических нагрузок | 1 |
| 7 | Прыжок в длину с разбега | 1 |
| 8 | Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств | 1 |
| 9 | Бег с ускорением на короткую дистанцию | 1 |
| 10 | Бег 800м - без учёта времени | 1 |
| 11 | Закаливание организма под душем | 1 |
| 12 | Прыжок в длину с разбега | 1 |
| 13 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 |
| 14 | Беговые упражнения с координационной сложностью | 1 |
| 15 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |
| 16 | Строевые команды и упражнения | 1 |
| 17 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 |
| 18 | Челночный бег | 1 |
| 19 | Строевые команды и упражнения | 1 |
| 20 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3\*10м. Эстафеты | 1 |
| 21 | Спортивная игра футбол | 1 |
| 22 | Беговые упражнения с координационной сложностью | 1 |
| 23 | Челночный бег | 1 |
| 24 | Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 |
| 25 | Лазанье по канату | 1 |
| 26 | Лазанье по канату | 1 |
| 27 | Передвижения по гимнастической скамейке | 1 |
| 28 | Передвижения по гимнастической скамейке | 1 |
| 29 | Передвижения по гимнастической стенке | 1 |
| 30 | Передвижения по гимнастической стенке | 1 |
| 31 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 |
| 32 | Прыжки через скакалку | 1 |
| 33 | Прыжки через скакалку | 1 |
| 34 | Ритмическая гимнастика | 1 |
| 35 | Ритмическая гимнастика | 1 |
| 36 | Броски набивного мяча | 1 |
| 37 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 |
| 38 | Броски набивного мяча | 1 |
| 39 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |
| 40 | Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом | 1 |
| 41 | Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом | 1 |
| 42 | Повороты на лыжах способом переступания на месте | 1 |
| 43 | Повороты на лыжах способом переступания на месте | 1 |
| 44 | Повороты на лыжах способом переступания в движении | 1 |
| 45 | Повороты на лыжах способом переступания | 1 |
| 46 | Повороты на лыжах способом переступания | 1 |
| 47 | Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона | 1 |
| 48 | Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением | 1 |
| 49 | Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением | 1 |
| 50 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 |
| 51 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки | 1 |
| 52 | Спортивная игра баскетбол | 1 |
| 53 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками | 1 |
| 54 | Подвижные игры с приемами баскетбола | 1 |
| 55 | Спортивная игра волейбол | 1 |
| 56 | Спортивная игра футбол | 1 |
| 57 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | 1 |
| 58 | Подвижные игры с приемами футбола | 1 |
| 59 | Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени | 1 |
| 60 | Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО | 1 |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3\*10м. Эстафеты | 1 |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |
| 67 | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени | 1 |
| 68 | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Всего** |
| 1 | Из истории развития физической культуры в России | 1 |
| 2 | Правила предупреждения травм на уроках физической культуры | 1 |
| 3 | Из истории развития национальных видов спорта | 1 |
| 4 | Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |
| 5 | Беговые упражнения | 1 |
| 6 | Беговые упражнения | 1 |
| 7 | Правила ТБ на уроках. Здоровье и ЗОЖ. ГТО в наше время | 1 |
| 8 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |
| 9 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 |
| 10 | Метание малого мяча на дальность | 1 |
| 11 | Метание малого мяча на дальность | 1 |
| 12 | Оказание первой помощи на занятиях физической культуры | 1 |
| 13 | Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма | 1 |
| 14 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 |
| 15 | Самостоятельная физическая подготовка | 1 |
| 16 | Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности | 1 |
| 17 | Закаливание организма | 1 |
| 18 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 |
| 19 | Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений | 1 |
| 20 | Акробатическая комбинация | 1 |
| 21 | Акробатическая комбинация | 1 |
| 22 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 |
| 23 | Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания | 1 |
| 24 | Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания | 1 |
| 25 | Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку | 1 |
| 26 | Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку | 1 |
| 27 | Обучение опорному прыжку | 1 |
| 28 | Обучение опорному прыжку | 1 |
| 29 | Упражнения на гимнастической перекладине | 1 |
| 30 | Упражнения на гимнастической перекладине | 1 |
| 31 | Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине | 1 |
| 32 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 |
| 33 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 |
| 34 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 |
| 35 | Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение» | 1 |
| 36 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания | 1 |
| 37 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания | 1 |
| 38 | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми | 1 |
| 39 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 |
| 40 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель» | 1 |
| 41 | Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой | 1 |
| 42 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |
| 43 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |
| 44 | Имитационные упражнения в передвижении на лыжах | 1 |
| 45 | Имитационные упражнения в передвижении на лыжах | 1 |
| 46 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона | 1 |
| 47 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона | 1 |
| 48 | Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации | 1 |
| 49 | Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации | 1 |
| 50 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 |
| 51 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 |
| 52 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина» | 1 |
| 53 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок» | 1 |
| 54 | Упражнения из игры волейбол | 1 |
| 55 | Упражнения из игры волейбол | 1 |
| 56 | Упражнения из игры баскетбол | 1 |
| 57 | Упражнения из игры баскетбол | 1 |
| 58 | Упражнения из игры футбол | 1 |
| 59 | Упражнения из игры футбол | 1 |
| 60 | Правила выполнения спортивных нормативов 3 ступени | 1 |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3\*10м. Эстафеты | 1 |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |
| 67 | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени | 1 |
| 68 | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Физическая культура, 1-4 классы/ Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Физическая культура. Гимнастика (в 2 частях), 1-4 классы/ Винер И.А., Горбулина Н.М., Цыганкова О.Д.; под редакцией Винер И.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌ ‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌• стандарт начального общего образования по физической культуре;  
 • примерные программы по учебному предмету «Физическая культура»;  
 • рабочие программы по физической культуре;  
 • методические издания по физической культуре для учителей  
‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌http://metodsovet.su/dir/fiz\_kultura/9   
 https://www.sports.ru/tribuna/blogs/olympicsnews/2943278.html  
 http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject[]=38  
‌​

**2.2. Программа формирования универсальных учебных действий**

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее ‒ УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

**Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**;

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

**Познавательные УУД** отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

**Познавательные УУД** становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные УУД** являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

**Коммуникативные УУД** целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

**Коммуникативные УУД** характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельноесоздание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные УУД** отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;

- планировать её решение;

- контролировать полученный результат деятельности;

- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей **регулятивных УУД** являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты **совместной деятельности** выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие **методические позиции**.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, **на первом этапе** **формирования УУД** определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

**На втором этапе** подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

**Третий этап** характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит…», «сравнение – это…», «контролировать – значит…» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

**Поисковая и исследовательская деятельность** развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования **наблюдения** как метода познания разных объектов действительности *на уроках окружающего мира* организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

*Уроки литературного чтения* позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

**Сравнение** как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

**Классификация** как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Обобщение** как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание **метапредметных достижений** обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

**Характеристики познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий**

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». **Познавательные УУД** включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. **Коммуникативные УУД** включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

**Регулятивные УУД** включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел **«Совместная деятельность»** интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

**2.3.ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

1. ***Пояснительная записка***

Программа воспитания МАОУ СШ № 152 (далее – Программа) разработана в соответствии с методическими рекомендациями «Примерная программа воспитания», утвержденной 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) общего образования.

Данная программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а так же решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная программа является обязательной частью основной образовательной программы МАОУ СШ № 152 и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, определенные ФГОС: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности школы. Данная программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в школе.

2.3.2. Особенности организуемого в МАОУ СШ № 152 имени А.Д. Березина воспитательного процесса

Средняя общеобразовательная школа № 152 функционирует с

07.08.2013. Постановлением Красноярского городского Совета депутатов от 20.12.2016 № 16-235П учреждению присвоено имя командира 17

гвардейской стрелковой дивизии генерал-майора Березина Александра Дмитриевича, сформировавшего 119 стрелковую дивизию в сентябре 1939 года в Красноярске. Полное наименование учреждения: муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 152 имени А.Д. Березина».

В учреждении работают 127 педагогических работников, из них 120 имеют высшее образование, 7 - среднее специальное образование. Высшую и первую квалификационные категории имеют 80 педагогов. Созданы необходимые условия для развития потенциальных способностей и компетентностей молодых специалистов в «Школе начинающего учителя» через наставничество (19-начинающих педагогов в учреждении).

В учреждении организовано профильное и предпрофильное обучение, которое осуществляется в физико-математических, химико-биологических, социально-гуманитарных классах.

Работают и эффективно реализуются дополнительные образовательные программы 4 (четыре) структурных подразделения: центр дополнительного образования «Школа полного дня», спортивно-оздоровительный клуб «Олимп», Открытая эколого - биологическая школа-центр «Фламинго», детский сад «Маленькая страна».

В 1-4 классах реализуются образовательные программы: «Школа России», «Планета Знаний», «Перспективная начальная школа», позволяющие более полно учитывать индивидуальные возможности обучающихся, темп развития каждого ребёнка, корректировать развитие детей и процесс их обучения, что особенно актуально в условиях работы по ФГОС НОО и ФГОС НОО ОВЗ.

На сегодняшний день образовательная среда в начальной школе представлена многообразием и вариативностью форм для самореализации творческих инициатив, интеллектуального развития и формирования предметных и метапредметных умений.

Развивается и расширяется система клубной деятельности, реализуются проекты, направленные на формирование коммуникации, умения работать в команде и т.п.

Включение обязательных занятий с 1-го класса по направлениям «Робототехника» и «Шахматы». Введен курс «Развитие познавательных способностей» (автор Холодова О.В.). Развитие данного направления МАОУ СШ № 152 видит в реализации проекта «Навыки XXI века».

С 5-го класса формируются классы гуманитарной, естественнонаучной и физико-математической направленности. С 2020 года создаются классы социально-экономической направленности.

С 2020 года внедрен ФГОС среднего общего образования, организация обучения в 10-х классах соответствует требованиям ФГОС (преподавание учебных предметов на базовом и углубленном уровнях обязательных предметных областей, организация проектной деятельности, реализация курсов внеурочной деятельности, индивидуализация образования). Одним из векторов развития на ближайшие годы будет внедрение ФГОС СОО (создание условий), согласно основной образовательной программе среднего общего образования.

Основной целью воспитательной работы МАОУ СШ № 152 является создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств обучающихся, их социализации и адаптации в обществе.

В школе реализованы инфраструктурные проекты:

Музей истории Советского района «Устремленный в будущее» (открыт 25 апреля 2014 года к 45-летию образования Советского района г. Красноярска) Экспозиции, документы и экспонаты музея рассказывают о становлении и развитии района с 1969 года. Авторами проекта создания музея являются обучающиеся школы. Ребята разных возрастов активно участвуют в жизни музея, занимаются поисковой и творческой работой. Музей МАОУ СШ № 152 г. Красноярска «Устремленный в будущее» в городском смотре школьных музеев занял 2 место в номинации «Экспозиционно - выставочная деятельность».

Музей боевой славы 17 гвардейской Краснознаменной ордена Суворова стрелковой дивизии (открыт в 2015 году к юбилею Дня Победы). Музей боевой славы «Гвардейский» посвящен боевому пути 119, а с марта 1942 года 17 гвардейской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени и ордена Октябрьской революции Духовщинско - Хинганской стрелковой дивизии. Во Всероссийском конкурсе научно - исследовательских работ имени Ю. М. Иконникова - музей занял 2 место в номинации «Дорога к обелиску». Стал победителем городского конкурса социальных проектов. Является победителем Всероссийского патриотического фестиваля в Красноярске. Призер проекта «Вспомним всех поименно» в краевом фестивале школьных музеев.

Ежегодное участие во всероссийской акции «Вахта памяти», которая включает в себя целый комплекс мероприятий, среди которых: поисковые экспедиции, благоустройство воинских захоронений, обустройство территорий, исторически связанных с подвигами погибших при защите Отечества, занесение фамилий погибших при защите Отечества в книги Памяти, организация выставок, памятные митинги, патриотические акции, перезахоронения останков воинов, найденных поисковиками.

Реализуется всероссийский патриотический проект «Памяти героев», направленный на патриотическое воспитание подрастающего поколения через использование современных мультимедийных форматов.

Реализуется всероссийский образовательный проект «Парта Героя», целью которого является создание условий для формирования у обучающихся уважительного отношения к героическому прошлому нашей страны, героям боевых действий и доблестного труда.

В рамках инновационной работы МАОУ СШ № 152 реализует

проекты «Общероссийской общественно-государственной детско- юношеской организации «Российское движение школьников» (РДШ) и Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» (ВВПОД «Юнармия»), является первичным отделением РДШ.

Налажено сотрудничество с высшими учебными учреждениями города Красноярска СФУ, СибГТУ, СибГАУ, КГПУ им. В. П. Астафьева, КрасГМУ имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого по биологии, физике, химии, математике, информатике, географии.

Реализуется дистанционное обучение и сопровождение в сети Интернет на базе интерактивных платформ для обучения детей Учи.ру, Веб­Грамотей, Якласс; электронные курсы по математике в системе «^М8 МооШе»; сетевое интернет-взаимодействие с преподавателями кафедр Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, общеобразовательными учреждениями «Школа № 3» и «Лицей № 1» г. Ачинска, Казахским национальным педагогическим университетом имени Абая по организации и проведению мега-уроков с применением системы «Поликом».

Школа сотрудничает с различными организациями и структурами администрации города, сохраняя и развивая социальное партнерство. С целью расширения возможностей идет взаимодействие с отделом городского совета ветеранов, музеем «Мемориал победы», молодежным военно-спортивным центром "Патриот", Сибирским федеральным институтом, школами и учреждениями дополнительного образования Советского района.

Организовано участие в инновационной образовательной деятельности Красноярского края и страны: программа развития образовательного учреждения «От школы для всех к «Школе для каждого» на 2020 - 2025 годы; проект «Эйнштейн+» физико-математической направленности регионального проекта «Повышение качества математического образования в Красноярском крае, базовая муниципальная площадка (2015); инновационная региональная площадка, проект «ДЕТСКАЯ инженерная школа» (2016); инновационная региональная площадка образовательных учреждений края, проект «Школа молодого эколога» (2017); проект учреждения «Открытая территория семейного досуга и отдыха «Ястынка»» - грантовая поддержка Конкурса проектов территориального развития «ТЕРРИТОРИЯ РУСАЛа» (2017); городская базовая площадка - районного оператора для подготовки районной команды в участии в научно-исследовательской, военно-патриотической и театрально-сценической акции «Красноярский Атлас памяти и славы: военная картография объектов и событий Красноярска и края 1941-1945 гг.» (2019-2020).

В школе создаются условия, при которых значимое дело становится для ребенка сначала практикой участия, а в дальнейшем переходит на уровень разработки и реализации инициативы ученика.

Ключевым моментом воспитательной системы в Школе являются модельные события, участие в которых обеспечивает каждому обучающемуся точку приложения своих знаний, способностей и навыков творчества. Традиции, сложившиеся в школе, являются эмоциональными событиями, воспитывающими у подростков чувство гордости за свои интеллектуальные и творческие достижения, осознание важности своего персонального вклада в достижения школы, понимание перспектив своего личностного развития в контексте развития города, страны.

Традиция воспитания в школе - атмосфера сотрудничества, творчества, взаимообучения и поддержки.

Роль классного руководителя - тьютор классного коллектива, сопровождающий инициативы класса.

Для педагогического коллектива школы главной ценностью в построении воспитательной работы является поддержка ученика в стремлении своего интеллектуального, творческого, социального развития и раннего профессионального самоопределения.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая *цель воспитания* в МАОУ СШ №152 - личностное развитие школьников, проявляющееся:

1. в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
2. в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
3. в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые *приоритеты*, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования:

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

* быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
* быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
* знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
* беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
* проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
* стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
* быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
* соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
* уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
* быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

1. В воспитании детей подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

* к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
* к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
* к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
* к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
* к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
* к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
* к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
* к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
* к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
* к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст - наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

1. В воспитании детей юношеского возраста (*уровень среднего общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

* опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
* трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
* опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
* опыт природоохранных дел;
* опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
* опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
* опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
* опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
* опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
* опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

1. реализовывать воспитательные возможности классных коллективов, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе как ресурс формирования классного коллектива;
2. обеспечивать активное участие классных коллективов в организации общешкольных событийных мероприятий через реализацию воспитательного потенциала классного руководства, который базируется на комплексе социального, культурного, событийного, системного, личностного, деятельностного и средового подходов.
3. организовывать работу с семьями учащихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей через совместное планирование и организацию мероприятий классных коллективов.
4. использовать воспитательный ресурс как основу по формированию широкого диапазона вариативности профильного обучения за счет комплексных и нетрадиционных форм и методов, применяемых на уроках, курсах внеурочной деятельности, занятиях объединений дополнительного образования;
5. реализовывать воспитательные возможности объединений дополнительного образования как ресурс первичной профориентационной работы;

3) координировать профориентационную работу с учащимися, в том числе, акцентируя внимание на инженерно-технологическую направленность, через выявление, поддержку и моральное стимулирование достижений учащихся в данной области;

1. инициировать и поддерживать деятельность Совета старшеклассников школы, творческого актива начальной школы как ресурс формирования детских разновозрастных общностей по различным направлениям деятельности и поддержки социально-ориентированных инициатив учащихся;

7) планировать и организовывать для учащихся экскурсии, реализовывать их воспитательный потенциал через расширение культурного кругозора детей и подростков, воспитание их в духе патриотизма, высокой морали, любви и уважения к труду;

9) организовывать деятельность учащихся по наполнению информационного пространства школы, газеты «Грани», официальных групп школы Инстаграм, Вконтакте как ресурса формирования познавательного интереса и учебной мотивации;

11) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности как ресурс мотивации ребенка к обучению, развитию творческого отношения к собственной деятельности и умения адекватно ее оценивать, формированию коммуникативных навыков и как ресурс к повышению мотивации учителя к педагогической деятельности.

11) обеспечивать сопровождение деятельности функционирующего на базе школы первичного отделения Российского движения школьников.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

*I. Инвариантные модули*

1. Классное руководство
2. Урочная деятельность
3. Внеурочная деятельность и дополнительное образование
4. Основные общешкольные дела
5. Внешкольные мероприятия
6. Организация-предметно развивающей среды
7. Взаимодействие с родителями
8. Социальное партнерство
9. Самоуправление
10. Профориентация

*II. Вариативные модули*

1. Детские общественные объединения
2. Школьные медиа
3. Школьные театры
4. Школьные музеи
5. Школьные спортивные клубы

*I. Инвариантные модули*

**3.1. Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями. Основной целью деятельности классного руководителя является: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащегося, его успешной социализации в обществе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид | Форма | Содержание |
| Работа с классным коллективом | Тематические воспитательные модули  Тематические вечера.  Интеллектуальные игры.  Экскурсии, социальные и гражданские акции.  Концерты, спектакли.  Игры, тренинги.  Однодневные походы. | Выработка совместно со школьниками законов класса, пом  огающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе (Модуль «Я живу по правилам»), пров едение классных часов как часов плодотворного и доверительног о общения педагога и школьников, основанных на принципах ува жительного отношения к личности ребенка (Модуль «Я и Мы»), п оддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предостав ления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме (Модуль «Нет проблем»), создания бла гоприятной среды для общения (Модуль «Этическая грамматика» ).  Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах («Школьные меридианы», школьный проект «Моя семья в годы войны», «Пластиковая лихорадка», «Спортив ная суббота», «Суриковский вернисаж» и т.п.), оказание необход имой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;  Организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися, (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности: акция «Помоги пойти учиться», туристическая игра «Шаганя», проект «Билет в будущее», акция «Засветись», музейный клуб «Встречи Красноярья», участие в проекте «ТишогЗкШз»), позволяющие с одной стороны, - вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность  самореализоваться в них, а с другой, - установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.  Сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на  сплочение и командообразование (клуб «ЧГК»); однодневные и многодневные походы и экскурсии (поход выходного дня «Торгашинский хребет», «Столбы»), организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы,  творческие подарки и розыгрыши (День именинника,  Поздравительная открытка, Классные посиделки и т.п.)  Регулярные внутриклассные вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса («Я в школе, я - дома, я - среди друзей»). |
|  |  |  |
| **Индивидуальная работа с учащимися** | Изучение особенностей личностного развития  учащихся класса.  Наблюдение.   * Индивидуальная работа.   Беседы.  Тренинги общения.  Интеллектуальные игры  Экскурсии.  Социальные и гражданские акции.   * Концерты, спектакли.   Однодневные походы.  Составление портфолио.  Контроль за успеваемостью.  Контроль за посещаемостью учебных занятий и курсов внеурочной деятельности. | * Изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений (организация перемен «Шаганя», «Наш класс дежурит», «Я живу по правилам» и т.п.), в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам (беседы по темам: «Этическая грамматика», «Конфликты в жизни», «Ты и твои друзья», «доброта и милосердие» и т.п.);результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников (родительские собрания по темам: «Роль семьи в формировании личности ребенка», «Шалость и хулиганство-есть ли различия?»), с преподающими в его классе учителями. * Поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить (Модуль «Построение жизненного плана», Модуль «273 дня до взрослой жизни»). * Индивидуальная работа со школьниками класса,   направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных  неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | успехи и неудачи (Модуль «Все знаю, все могу», модуль «Я - гражданин»).   * • Коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе (Уроки психологии «Мечтай! Выбирай! Действуй!» «Территория * ребёнка», «Формирование учебной мотивации» и т.п., * Коррекционная работа с обучающимися «группы риска»). |
|  |  |  |
| **Работа с учителями, преподающими в**  **классе** | * Индивидуальные консультации. * Беседы. * Посещение уроков. * Мини-педсоветы. * Проведение совместных мероприятий | * Регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства м нений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания , на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися. Участие в педагогиеских консилиумах, педагогичес ких советах по вопросам класса: «Адаптация к обучению в средне м звене», «Адаптация к обучению в школе», «Подготовка к ГИА» , супервизионные встречи, проведение мини-педсоветов, направл енных на решение конкретных проблем класса и интеграцию восп итательных влияний на школьников (семинары и мини-педсоветы по темам: «Кризисные ситуации: как помочь ребенку?», «Рекомен дации педагогам по работе со слабоуспевающими учащимися**», «** Одарённые дети, выявление, обучение, развитие»). * Привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать сво их учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке ( «Классные посиделки», Ролевая игра «Умей увидеть в другом чел овеке хорошее» и т.п.). * Привлечение учителей к участию в родительских собрания х класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с**  **родителями учащихся или их законными представителями** | * Родительский всеобуч. * Родительские собрания. * Индивидуальные беседы. * Совместные мероприятия * Информирование родителей о школьных успеха х и проблемах их детей | * Регулярное информирование родителей о школьных успех ах и проблемах их детей, о жизни класса в целом (Проведение в с истеме тематических родительских собраний 1 раз в четверть); * Помощь родителям школьников или их законным представ ителям в регулировании отношений между ними, администрацие й школы и учителями - предметниками (График дежурства админ истрации и встреч с родителями) * Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитани я школьников Темы родительских собраний: «Секреты общения с ребенком», «Тревожность детей», «Кризисные ситуации - как по мочь ребенку», «Выбор профессии - дело серьезное», «Сотруднич ество школы и семьи в подготовке выпускников». * Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацие й и решении вопросов воспитания и обучения их детей (Совет ро дителей, Наблюдательный совет, Попечительский совет, родител ьские комитеты в классных коллективах); |
|  |  | * Привлечение членов семей школьников к организации и пр оведению дел класса, семейных праздников, конкурсов, соревнов аний, направленных на сплочение семьи и школы (Игры родителе й в клубе ЧГК; родительского клуба «Территория ребёнка», «нов огодняя сказка», проект «Моя семья в годы ВОВ». |

**3.2. Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся, поддержании использования на уроках интерактивных форм занятий. Основой обучения является творческая деятельность учащихся, при которой школьники самостоятельно осуществляют поиск информации и способов решения задач, таким образом, обучение включатся и в воспитание. Основной задачей в системе воспитания школы является создание гибкой и открытой среды для реализации принципа «От школы для всех к школе для каждого»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид | Форма | Содержание |
| **Активация познавательной деятельности** | Интеллектуальные игры, дискуссии, олимпиады, соревнования, конференции, исследовательские проекты, диспуты | * Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явл ений, организация их работы с получаемой социально -значимой информацией, ини циирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, в ыработки своего к ней отношения * Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способс твующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привл ечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познава тельной деятельности |
| **Учебная дисциплина и самоорганизация** |  | * Требования соблюдения общепринятых норм поведения, при проведении уроков в ф орме игры, диспута, соревнования и т.п. ученики осваивают новые приемы и правил а общения * Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, пра вила общения со старшими и сверстниками * Постоянная коррекционная работа с обучающимися «группы риска», дифференциро ванный подход |
| **Содержание учебного предмета** |  | * Ориентация на формирование ключевых навыков современного общества - функци ональную грамотность. Создание поддерживающей позитивной образовательной ср еды, позволяющей формировать функциональную грамотность у обучающихся, через расширение поля проектной деятельности. * Разработка «И8А - подобных» заданий, ориентируемых на возраст обучающихся, в ключение задач по функциональной грамотности в каждый предмет и обыденный учебный процесс * Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления чело веколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций, для обсуждения в классе |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Познавательная мотивация школьников** | Турниры, гостиные, мастерские, конференции, защита индивидуальных и творческих проектов, учебно­исследовательские конференции, урок- исследование | * Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, которые дают учащи мся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работе и взаимодействию с другими детьми, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе * Организация и проведение «Чемпионата МАОУ СШ №152 по финансовой грамотности», создание и работа клуба «Финансист» * Включение в урок нестандартных элементов: «Литературные гостиные на английском языке», «Читательский марафон», «Конкурс ораторского искусства». * Проведение турнира по математической грамотности «От замысла к результатам» ( решение проектных задач для 5-8 классов) |
| **Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи** |  | * • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспева ющими одноклассниками (Проект «Меридианы») |
| **Реализация учащимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов** |  | * • Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамка х реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, возм ожность приобретения навыка самостоятельного решения теоретической проблемы , навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступ ления перед аудиторией аргументирования и отстаивания своей точки зрения |

**Модуль «Внеурочная деятельность и дополнительное образование».**

План внеурочной деятельности МАОУ СШ № 152 определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для учащихся на ступени начального и основного общего образования с учетом интересов учащихся и возможностей образовательного учреждения.

Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется через:

* вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
* формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
* создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
* поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
* поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Содержание занятий реализуется через разнообразные формы: игры, спектакли, спортивные соревнования, викторины, олимпиады, выставки, концерты, беседы, лекции и многие другие, позволяющие эффективно раскрыть потенциал каждого ребенка, дав ему возможность попробовать свои силы в различных видах деятельности.

**Направления внеурочной деятельности и распределение по классам на 2023-2024 учебный год.**

**1 классы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления / мероприятия** | **1а** | **1б** | **1в** | **1г** | **1д** | **1е** | **1ж** | **1з** | **1и** |
| **Коммуникативная деятельность** | | | | | | | | | |
| Орлята России | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Эмоциональный интеллект | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |
| Шоу профессий |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **Художественно-эстетическая творческая деятельность** | | | | | | | | | |
| Легоконструирование | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Информационная культура** | | | | | | | | | |
| **Разговор о важном** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Интеллектуальные марафоны** | | | | | | | | | |
| Оригами | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **Учение с увлечением** | | | | | | | | | |
| Функциональная грамотность | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

**2 классы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления / мероприятия** | **2а** | **2б** | **2в** | | **2г** | **2д** | | **2е** | | | **2ж** | **2з** | **2и** |
| **Коммуникативная деятельность** | | | | | | | | | | | | | |
| Орлята России | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | | 1 | 1 | 1 |
| Эмоциональный интеллект | 0,5 |  | 0,5 | |  |  | |  | | |  |  |  |
| Шоу профессий |  | 0,5 |  | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **Разговор о важном** | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | | 1 | 1 | 1 |
| **Интеллектуальные марафоны** | | | | | | | | | | | | | |
| Функциональная грамотность | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | | 1 | 1 | 1 |
| **Учение с увлечением** | | | | | | | | | | | | | |
| **Легко ли писать без ошибок?** | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | | 1 | 1 | 1 |
| **Художественно-эстетическая деятельность** | | | | | | | | | | | | | |
| ДПИ | **1** | **1** | **1** | **1** | | | **1** | | **1** | **1** | | | | | **1** | **1** |
| Всего | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | | 5 | | | 5 | 5 | 5 |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления / мероприятия** | **3а** | **3б** | **3в** | **3г** | **3д** | **3е** | **3ж** | **3з** | **3и** |
| **Коммуникативная деятельность** | | | | | | | | | |
| Эмоциональный интеллект |  | 0,5 |  |  | 0,5 |  | 0,5 |  | 0,5 |
| Основы самопознания | 0,5 |  | 0,5 | 0,5 |  | 0,5 |  | 0,5 |  |
| **Разговор о важном** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Проектно-исследовательская деятельность** | | | | | | | | | |
| Шахматы | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Интеллектуальные марафоны** | | | | | | | | | |
| Шоу профессий | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Функциональная грамотность | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Учение с увлечением** | | | | | | | | | |
| **Легко ли писать без ошибок?** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления / мероприятия | 4а | 4б | 4в | 4д | 4е | 4ж | 4з | 4и |
| **Информационная культура** | | | | | | | | |
| Разговор о важном | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Интеллектуальные марафоны** | | | | | | | | |
| Функциональная грамотность | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Учение с увлечением** | | | | | | | | |
| Искусство иллюстрации | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В мире музыки | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **Легко ли писать без ошибок?** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Читаю со смыслом | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации стандартов второго поколения следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно - урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего и основного образования.

Цель внеурочной деятельности в образовательной организации: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

В процессе организации внеурочной деятельности используется индивидуальный подход и разрабатываются индивидуальные маршруты освоения дополнительных образовательных программ. Индивидуально-ориентированный подход дает возможность школьнику действовать в зоне ближайшего развития, формирует у него желание учиться. Для многих детей - это возможность проявить инициативу и самостоятельность, ответственность и открытость. Поэтому необходимо создать ситуацию добровольного выбора учениками и их родителями тех или иных направлений внеурочной занятости. Оценив ресурсы школы, образовательная организация организует работу объединений внеурочной деятельности по разным направлениям для обучающихся 1-11 классов. При этом основой для распределения является совокупность индивидуальных маршрутов для обучающихся.

**3.4. Модуль «Взаимодействие с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями (законными представителями) школьников позволяет решить следующие задачи: организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид | Форма | Содержание |
| **На групповом уровне** | Внеклассные мероприятия при участии родителей (законных представителей): проект «Спортивные субботы большого города», интеллектуальная игра «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?», Суриковский фестиваль «Сибирские узоры», директорский прием «Признание», школьный грантовый конкурс дизайн- проектов «Образовательная среда современной школы», торжественные мероприятия: 1 сентября, Последний звонок, Выпускной бал, родительский патруль. | Содействие администрации школы в проведении и организации внешкольных мероприятий и привлечение родительской общественности к активному участию в жизни школы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Управляющий совет школы, классный родительский комитет | Участие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации обучающихся; |
| Общешкольные родительские собрания, классные родительские собрания, родительский клуб  «Территория ребенка» | Обсуждение наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся; Обсуждение вопросов возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с обучающимися |
| Онлайн - анкетирование на школьном интернет- сайте, в социальных сетях (ВКонтакте, 1пзадгат), в родительских группах | Обсуждение интересующих родителей вопросов, а также осуществляется консультации психологов и педагогических работников. |
| День открытых дверей | Посещение школьных уроков и внеурочных занятий для получения представления о ходе учебно - воспитательного процесса в школе |
| **На индивидуальном уровне** | Работа специалистов: педагог-психолог, социальный педагог, инспектор ПДН.  Индивидуальная работа с родителями (законными представителями) зам. директора по ВР, по УВР.  Информирование родителей (законных представителей) учащихся посредством электронного дневника, смс- мессенджеров, посещение семьи учащегося. | Для решения острых конфликтных ситуаций, вопросов различной направленности по запросу родителей (законных представителей) проводится индивидуальное консультирование, обследование жилищно-бытовых условий. |

**3.5. Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам - предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Детское самоуправление в школе решает задачу инициировать и поддерживать ученическое самоуправление - как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ и осуществляется следующим образом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид | Форма | Содержание |
| **На уровне школы** | Совет старшеклассников «Ассоциация школьников», совет классов, школьная службы примирения | Учет мнения школьников по вопросам управления школой и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы, проведение тех или иных конкретных мероприятий, распространение значимой для школьников информации и получение обратной связи от классных коллективов, через деятельность, урегулирование конфликтных ситуаций в школе |
|  | Через работу постоянно действующего школьного актива (штаб РДТШ, штаб ВВПОД «Юнармия»), инициирующего и организующего проведение  личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, праздников, флешмобов и т.д.): | Планирование, организация и анализ общешкольных  мероприятий и культурно-образовательных событий; разработка и внедрение инициатив ученического, педагогического и родительского коллективов; управление социально  ориентированной деятельности школы; создание и укрепление общешкольных традиций. |
| **На уровне классов** | Лидеры класса, выбранные по собственной инициативе и предложениям классного коллектива (например, старост) | Представление интересов класса в общешкольных делах и координация работы класса с работой классных руководителей; |
| Выборные органы самоуправления класса | Ответственность за различные направления работы класса |
| **На индивидуальном уровне** | Классные сборы по планированию, организации, проведению и анализу общешкольных и  внутриклассных дел; | Инициация и организация проведения личностно значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.); |

* 1. **Модуль «Профориентация**»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка - подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень образования** | **Содержание профориентационной работы** | **Формы** | **Примеры** |
| **НОО** | Знакомство с многообразием профессионального труда. | Экскурсии на  предприятия и  организации города | * Тематические классные часы по многообразию профессий; * Защита проектных работ «Профессия моей семьи»; * Экскурсии на предприятия и организации города (пожарная ч асть, хлебозавод, фабрика игрушек) |
| **ООО** | Развитие личного интереса к профессиональной деятельности. Представление о собственных интересах и  возможностях. Приобретение первоначального опыта в  различных сферах  профессиональной практики. | * Участие в работе Всеро ссийских и Краевых пр офориентационных проектов; * Диагностика обучающихся; * Консультирование обучающихся; * Экскурсии на предприятия города; * Посещение ярмарок профессий; * Встречи с представителями различных профессий; * Серия классных часов» * Использование портал а «ПРОЕКТОРИЯ». | * Воспитательный модуль для учащихся 9-х классов «Построен ие жизненного плана» * Участие в региональном проекте, реализуемом в рамках прог раммы ранней профориентации и основ профессиональной под готовки школьников ^ито^8кШ8; * Профориентационный марафон для обучающихся 8-9-х класс ов «Все ССУЗы в гости к нам»; * Встречи с интересными людьми представителями различных профессий (родители, бывшие выпускники) * Оформление уголка «Твоя профессиональная карьера» * Разработка и публичная защита индивидуальных проектов; * Экскурсии на предприятия и организации города (пожарная ч асть, завод «Пикра», фабрика игрушек, отдел полиции, военная часть, типография); * Профориентационная диагностика обучающихся 9-х классов « Характер и профессия»; * профориентационное онлайн-тестирования на платформе «Би лет в будущее» для обучающихся 8-х классов; * использование портала «ПРОЕКТОРИЯ» как игровой платфо рмы с конкурсами, опросами и флешмобами. |
| **СОО** | Осуществление осознанной самоподготовки и саморазвития, формирование  профессиональных качеств в выбираемом виде труда, | • Участие в работе Всеро ссийских и Краевых пр офориентационных пр оектов. Посещение Дней открытых дверей; | * Воспитательный модуль для учащихся 11-х классов «273 дня до взрослой жизни» * Участие в региональном проекте, реализуемом в рамках прог раммы ранней профориентации и основ профессиональной под готовки школьников; |
|  | коррекция профессиональных  планов, оценка готовности к  предпочитаемой деятельности. | • Профориентационные  курсы внеурочной деятельности;   * Тестирование обучающихся; * Консультирование обучающихся; * Профессиональные пробы; * Посещение Дней открытых дверей; * Встречи с представителями различных профе ссий; * Серия классных часов; * Использование портала «ПРОЕКТОРИЯ». | * Профориентационное тестирование учащихся 10-х классов на основе углубленной диагностики личности (Центр профессион ального самоопределения); * Профориентационная диагностика обучающихся 11-х классов «Характер и профессия»; * Профориентационные курсы внеурочной деятельности «Курс профессионального самоопределения», «Основы криминалисти ки», «Основы психологии», ««Сайтостроительство», «Основы п редпринимательской деятельности»; * Профессиональные пробы (журналистика, видеомонтаж, хим ик-лаборант, ландшафтный дизайн, видеооператор, зоолог, восп итатель); * Использование портала «ПРОЕКТОРИЯ» как онлайн-площад ки для коммуникации и выбора профессии; * Разработка и публичная защита индивидуальных проектов; * Встречи с интересными людьми представителями различных профессий (родители, бывшие выпускники) * Посещение Дней открытых дверей ВУЗов города |

* 1. **Модуль «Основные общешкольные дела».**

Ключевые дела - это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для учеников. Вовлечение школьников в ключевые общешкольные мероприятия способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид | Форма | Содержание |
| **Вне образовательной организации** | * Социально - значимые проекты (Трудовой отряд Главы города, акция «Коробка доброты», акция «Помоги пойти учиться», акция «Обелиск», акция «Весенняя неделя доброты», акция по сбору макулатуры и пластика и т.д.) | Ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума; |
| Всероссийские акции  (акция «Бессмертный полк», акция «Окна Победы», акция «Георгиевская ленточка» | Посвященные значимым отечественным и международным событиям. |
| * Спортивные состязания, праздники, представления | Проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся виды спортивной и творческой деятельности, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих |
| **На уровне**  **образовательной организации** | Общешкольные праздники, школьный проекты (проект «Сказки без границ», суриковский  фестиваль «Сибирские узоры», торжественные линейки, посвященные 1 сентября, выпускной бал, Последний звонок, интеллектуальная игра «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?», музыкальный фестиваль «Битва хоров», новогодний праздник «Битва диджеев») | Ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы; |
| Торжественные ритуалы посвящения (посвящение в первоклассники, посвящение в пятиклассники, посвящение в отряд Юнармии, посвящение в РДШ, посвящение в поисковый отряд «Енисей -Л») | Связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность обучающихся; |
| Церемонии награждения (по итогам года): торжественные линейки, директорский прием «Признание» | Награждение за активное участие обучающихся и педагогических работников в жизни школы, защита чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы |
| **На уровне классов** | Выборные собрания учащихся | Делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел |
| Участие классов в мероприятиях | Реализация общешкольных ключевых дел |
|  | Участие в классных мероприятиях (день именинника, день матери, мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества, Международному женскому дню) | Вовлечение каждого обучающегося в ключевые дела класса (по возможности) в качестве ответственного участника в роли: постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.) |

* 1. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся школы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления работы | Цель | Мероприятия | Формы работы |
| Оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, актового зала, лестничных пролетов, спортивного зала и т.п.) | Создание атмосферы  психологического комфорта | Проект входных групп «ШКОЛА БЕЗ ГРАНИЦ».  Проект развивающих игровых  коворкинг-пространств в начальной школе «ЛЕГО», «ГОРОД», «РОБОТ».  Проект коворкинг- пространства «Переговорная площадка» и «Английский стиль» для старшеклассников.  Образовательные события (День  Знаний, Новый год, День Победы и др.), | Проектная работа родителей, педагогов, обучающихся по эстетическому оформлению общественных мест школы, через конкурс проектов (1 раз в год).  Оформление школы к мероприятиям, образовательных событиям, мотивационные метки. |
| Размещение на стендах школы регулярно сменяемых экспозиций, творческих | Представление общественности личного творческого потенциала, | Конкурс рисунков, поделок к знаменательным датам календаря, | Фотоотчеты об интересных образовательных событиях, происходящих в школе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| работ обучающихся и  воспитанников | Знакомство обучающихся и воспитанников с разнообразием эстетического осмысления мира. | Выставки «Твоя будущая профессия», «Достижения в спорте, музыке, творчестве» Проект «Передай настроение». Проект «Страна Фантазия». Проект «Там на ведомых дорожках следы невиданных зверей...».  Лагерь дневного пребывания  «ПРОФИЛЬНАЯ ЛЕТНЯЯ СМЕНА» и др. | (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.).  Выставки работ, итогов дня. |
| Озеленение пришкольной и внутри школьной территории | Создание мест активного и тихого отдыха, пространств для научной и познавательной  деятельности. | Проект «Ястынка» Коворкинг-пространство «Оранжерея»  Акции «Аллея выпускников», «Аллея первоклассников», проект «Сиреневая весна» | Конкурс проектов «ЦВЕТУЩАЯ ШКОЛА» (1 раз в год) Проекты «Отходы в доходы» (сбор макулатуры, пластика и др.) Гранты «Чистый город» |
| Благоустройство классных  кабинетов | Создание домашнего уюта в классной комнате, как средство разрушения негативных  установок | Проект «Добрый дом».  Проект «Умелые руки».  Проект «Выставка Буратино». | Конкурс проектов школьных  кабинетов «ТОЧКА РОСТА» (1 раз в год). |
| Событийный дизайн - оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров,  выставок, собраний,  конференций и т.п.) | Формирование эстетического  вкуса у обучающихся | Создание фотозон к школьным событиям, специальных интерьеров и др. | Работа общественных советов: Совет обучающихся,  Совет родителей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Акцентирование внимания  школьников посредством  элементов предметно-  эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на  важных для воспитания  ценностях школы, ее  традициях, правилах. | Создание условий для  совместной деятельности  представителей разных  поколений, воспитание  патриотизма, расширение  знаний по истории Родины, семьи. | Акция «Добрые дела-победителям!», Фестиваль «Открытый музей».  Вахта Памяти.  Организация выставок «История  одной вещи» и др. | Проект «О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ».  Подготовка материалов для  выставок в музеях школы,  привезённых с экспедиций «Вахта памяти». |

**II. Вариативные модули**

**3.9.Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой информации) - развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид | Форма | Содержание |
| **Пресс - центр** | Заседание редакционного совета, дискуссионная площадка | Разновозрастный редакционный совет подростков и консультирующих их педагог, целью центра является подбор информации для школьной газеты, школьного сайта, Журналисты центра проходят обучение навыкам интервьюирования, написания газетных статей и заметок, проведения опросов, анализа и обобщения собранной  информацию, ее фиксации. |
| **Школьная газета «Г рани»** | Выпуск школьной газеты | Освещение наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, размещение материалов к юбилейным датам. Можно выделить несколько традиционных рубрик газеты: «ЕпдНзЬ раде», «Гость номера», «Новости», «Киноновости» - в этой рубрике печатаются работы собственного сочинения учащихся школы. |
| **Школьный медиацентр «Г рани»** | Сопровождение школьных дел | Информационно-техническая, мультимедийная поддержка школьных мероприятий (с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории), осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек. Участие школьников в городских, региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа. |

**3.10. Модуль «Общественные объединения»**

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

• утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

• организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;

• рекламные мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

Действующее на базе школы детского общественного объединения - это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях (ст. 5).

Первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодёжи «Движение первых» – общероссийская общественно-государственная детско-молодёжная организация. Образовано Учредительным собранием 20 июля 2022 года. Создано в соответствии с Федеральным законом "О российском движении детей и молодежи" от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия. Деятельность школьного отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Участником школьного отделения РДШ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа «**Орлята** **России**» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамкам патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «**Орлята** **России**» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного».

Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: *День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.*

**2.3.4. Основные направления анализа воспитательной работы**

Основное предназначение воспитания заключается в его развивающем влиянии, поэтому только происходящие изменения в личности ребенка могут свидетельствовать об эффективности данного процесса. Под эффективностью воспитательного процесса понимается действенность, результативность воспитательной работы, способность обеспечить достижение цели, соотнесенность полученных результатов с целями и прошлыми достижениям в воспитательной практике. Диагностика результатов развития личности учащегося является главным содержанием деятельности по определению эффективности воспитательного процесса.

Основными направлениями анализа организуемого в МАОУ СШ № 152 воспитательного процесса являются:

* 1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Основные принципы:

* Принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
* Принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных - таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами.
* Принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
* Принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников - это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.
  1. Общее состояние организуемой в школе совместной деятельности школьников и педагогов
* Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.
* Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости - их анкетирование.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.** | | |
| *Критерий* | *Инструментарий* | *Анализ, оценка и обсуждение результатов* |
| **Динамика личностного развития**  **школьников каждого класса**.  (Какова динамика личностного развития школьников каждого класса;  Какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить;  Какие проблемы решить не удалось и почему;  Какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать?) | Педагогическое наблюдение, диагностики:   * Отношение к учебным   предметам, тест на выявление уровня тревожности в ситуации проверки Филлипса.   * Методика «Мой личностный рост» С.С. Кункевич. * Методика «Мотивы учебной   деятельности» Л.А. Ясюкова.   * Методика изучения общей   самооценки Г.Н. Казанцевой.   * Методика выявления   агрессивного компонента в поведении подростков Е. П. Ильина, П. А. Ковалева.   * Анкета «Школа», авторы В.М. Блейхер, И.В. Крук, С.Н. Боков. * Методика диагностики   мотивации учения и  эмоционального отношения к  учению в средних и старших классах школы А.Д. Андреевой.   * Социометрия | * Самоанализ деятельности классного   руководителя по утвержденной форме 1 раз в полугодие   * Самоанализ управленческой деятельности   заместителя директора по ВР 1 раз в год   * Обсуждение результатов на заседании   методического объединения классных  руководителей 1 раз в четверть, педагогическом совете школы 1 раз в год.   * Раздел анализа ВР «Результаты воспитания,   социализации и саморазвития учащихся». |
| **2. Общее состояние организуемой в школе совместной деятельности школьников и педагогов** | | |
| **Наличие в школе интересной,**  **событийно насыщенной и личностно развивающей совместной**  **деятельности детей и взрослых.** | Беседы, анкетирование опрос  школьников, родителей, педагогов,  лидеров ученического самоуправления:  • «Методика изучения отношения к учебным предметам и чувства, которые | * Карта критериального анализа   воспитательных дел   * Аналитическая таблица по результатам   анкетирования. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;   * качеством совместной деятельности   классных руководителей и их классов;   * качеством организуемой в школе   внеурочной деятельности;   * качеством реализации личностно   развивающего потенциала школьных  уроков;   * качеством существующего в школе ученического самоуправления; * качеством функционирующих на базе школы детских объединений; * качеством проводимых в школе   экскурсий;   * качеством профориентационной работы школы; * качеством работы школьных медиа; * качеством организации предметно­   эстетической среды школы;   * качеством взаимодействия школы и семей школьников). | я испытываю в школе», изучение психологического климата в классе (А.Н.Лутошкина).   * Методика «Удовлетворенность   обучающихся жизнедеятельностью в школе» (А.А. Андреев).   * Методика «Оценка   привлекательности классного  коллектива» (А.Н. Лутошкина) | * Самоанализ деятельности классных   руководителей, руководителей структурных  подразделений, педагогов дополнительного  образования 1 раз в полугодие.   * Самоанализ управленческой деятельности заместителя директора по ВР 1 раз в год. * Обсуждение результатов на заседании   Совета родителей 1 раз в год.   * Раздел анализа ВР «Совместная   деятельность детей и взрослых» |

* 1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Учебный план начального общего образования**

Согласно Федеральному закону Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" (п.19, ст.3) «учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся».

Реализация данного учебного плана предполагает:

1. корректировку учебного плана с учетом индивидуальных особенностей и способностей обучающегося;
2. обеспечение полноценными знаниями обучающихся во всех образовательных областях;
3. овладение обучающимися обязательной программой на разных уровнях, с той или иной степенью расширения базового ядра (углубленное изучение предметов по выбору, изучение предметов на профильном уровне);
4. поддержание оптимального уровня здоровья;
5. удовлетворение дополнительных образовательных потребностей и развитие творческих возможностей учащихся через организацию индивидуально-групповой работы и курсов по выбору;
6. создание каждому ученику условий для самоопределения и развития;
7. максимальное использование потенциала образования для воспитания системы нравственных качеств, обеспечения безопасности жизнедеятельности, укрепления здоровья.

Учебный план МАОУ СШ № 152 начального общего образования разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286), Федеральной основной образовательной программы начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372) и действующими с 28.09.2020 г. N 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Определяет состав и структуру обязательных предметных областей и состав учебных предметов по обязательным предметным областям.

Учебный план МАОУ СШ № 152, реализующей основную образовательную программу начального общего образования (далее — учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (русском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Организация образовательного процесса при обучении на дому и по адаптированным программам регламентируется индивидуальным учебным планом. Индивидуальный учебный план для обучающихся на дому на основе данного учебного плана утверждается приказом директора МАОУ СШ № 152.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объёма. Объём обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Изучение «Русского языка» в начальной школе направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь. Формируются первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка.

Русский язык – 1 классы – 165 ч (по 5 ч в неделю). 2-4 классы - 170ч (по 5ч в неделю).

Изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.

Литературное чтение – 1 классы - 132 ч (по 4 ч в неделю). 2-3 классы - 136 ч (по 4 ч в неделю). 4 классы - 102 ч (по 3 ч в неделю).

Изучение «Родного русского языка» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». Изучение «Родного русского языка» осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних.

Изучение «Литературного чтения на родном русском языке» направлено на развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. Изучение «Литературного чтения на родном русском языке» осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних.

Изучение иностранного языка в начальной школе ориентировано на первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Иностранный язык – 2-4 классы - 68 ч (по 2 ч в неделю).

Изучение «Математики» направлено на формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования. Особое место должно быть уделено обеспечению первоначальных представлений о компьютерной грамотности учащихся.

Математика – 1 классы - 132 ч (по 4 ч в неделю). 2-4 классы: 136 ч (по 4 ч в неделю).

В результате изучения «Окружающего мира» обучающиеся заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Окружающий мир - 1 классы - 66 ч (по 2 ч в неделю). 2-4 классы: 68 ч (по 2 ч в неделю).

Изучение учебных предметов предметной области Искусство: «Изобразительное искусство» и «Музыка» направлено на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Музыка – 1 классы - 33 ч (по 1 ч в неделю). 2-4 классы: 34 ч (по 1 ч в неделю).

Изобразительное искусство – 1 классы - 33 ч (по 1 ч в неделю). 2-4 классы: 34 ч (по 1 ч в неделю)..

Учебный предмет «Технология» формирует практико-ориентированную направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), в интеллектуально-практической деятельности ученика; это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности мышления у школьников.

Технология – 1 классы - 33 ч (по 1 ч в неделю). 2-4 классы - 34 ч (по 1 ч в неделю).

Занятия по физической культуре направлены на укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию и всесторонней физической подготовленности ученика, в том числе подготовка к выполнению нормативов ГТО. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Физическая культура – 1 классы - 66 ч (по 2 ч в неделю). 2-4 классы: 68 ч (по 2 ч в неделю).

Предметная область «Физическая культура» в 1 классе дополнена предметом «Подвижные шахматы» в части, формируемой участниками образовательных отношений – 1 классы - 33 ч (по 1 ч в неделю). 2-3 классы - 34 ч (по 1 ч в неделю)

Предметная область «Физическая культура» в 1-2 классе дополнена предметом «Подвижные шахматы» в части, формируемой участниками образовательных отношений – 1 час в неделю,

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» предусматривает изучение учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в объеме 34 ч (по 1 ч в неделю). 3-ий час физкультуры в 3-4ых классах реализуется за счет внеурочной деятельности

Выбор одного из учебных модулей ОРКСЭ («Основы православной культуры, «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики» осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

В МАОУ СШ № 52 обучение ведется на русском языке (5-дневная рабочая неделя). В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» учебная нагрузка составляет в 1 классе – 21 час, во 2-4 классах – 23 часа.

В соответствии с Примерной образовательной программой начального общего образования может быть выбран вариант 1 или 3.

При проведении занятий по иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов на две группы.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составляет 3039 ч в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5- учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в III четверти дополнительные недельные каникулы.

В соответствии с Санитарными правилами и нормативами в 1-х классах установлен режим пятидневной учебной работы с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый). Во 2—4 классах продолжительность урока 40 мин Начальная школа работает в две смены (1 классы обучаются в 1 смену).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Классы** | | | | | | | | |
| **1 кл** | | **2 кл** | | **3 кл** | | **4 кл** | | |
| **1. Обязательная часть** | | **Количество часов** | | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | | | 5 | 5 | | |
| Литературное чтение | 4 | 4 | | | 4 | 4 | | |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке= | Родной (русский) язык | - | - | | | 0,5 | 0,5 | | |
| Литературное чтение на родном (русском) языке | - | - | | | 0,5 | 0,5 | | |
| Иностранный язык | Иностранный язык | - | 2 | | | 2 | 2 | | |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | | | 4 | 4 | | |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | | | 1 | 0,5 | | |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | | | 1 | 0,5 | | |
| Технология | Технология | 1 | 1 | | | 1 | 1 | | |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | | | - | 1 | | |
| Итого | | **20** | **22** | | | **23** | **23** | | |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | |  |  | | |  |  | | |
| Физическая культура | Подвижные шахматы | 1 | | | 1 | - | | | **--** | | |
| Итого | | **1** | **1** | | | **-** | | | **-** |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка** | | **21** | **23** | | | **23** | | | **23** |

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения: 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарных правил.

Сроки, формы и порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальным нормативным актом МАОУ СШ № 152 «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

**3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**

Календарный учебный график составлен как часть основной общеобразовательной программы начального общего, основного общего и среднего общего образования. При его соответствии были использованы следующие нормативные документы:

* Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 23 июля 2023г.);
* Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования";
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования";
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной основной образовательной программы среднего общего образования»;
* Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 3 марта 2023 г. N 03-327 «Методические рекомендации по введению федеральных основных общеобразовательных программ»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021;
* Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 152 им. А.Д.Березина».

**1. Даты начала и окончания учебного года**

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 года.

1.2. Дата окончания учебного года:

* 1-8-е классы – 25 мая 2024 года;
* 10-е классы – 31 мая 2024 года, с учетом проведения 5-дневных учебных сборов;
* 9-е, 11-е классы – 23 мая 2024 года.

**2. Периоды образовательной деятельности**

2.1. Продолжительность учебного года:

* в 1-х классах 33 недели;
* во 2-8-х классах 34 недели;
* в 10-х классах 35 недель с учетом проведения 5-дневных учебных сборов;
* в 9-х, 11-х классах 34 недели без учета государственной итоговой аттестации.

2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный период | Дата | | Продолжительность | | |
| Начало | Окончание | Количество учебных недель | Количество учебных дней | |
| 5-дневка | 6-дневка |
| I четверть | 01.09.2023 | 28.10.2023 | 8 | 41 | 50 |
| II четверть | 08.11.2023 | 30.12.2023 | 8 | 38 | 46 |
| III четверть | 10.01.2024 | 21.03.2024 | 10 | 50 | 60 |
| IV четверть | 01.04.2024 | 25.05.2024 | 8 | 38 | 44 |
| **Итого в учебном году** | | | 34 | 167 | 200 |

**3. Продолжительность каникул**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Каникулярный период** | **Дата** | | **Продолжительность каникул, в календарных днях** |
| **Начало** | **Окончание** |
| Осенние каникулы | 30.10.2023 | 07.11.2023 | 9 |
| Зимние каникулы | 01.01.2024 | 09.01.2024 | 9 |
| Весенние каникулы | 22.03.2024 | 31.03.2024 | 10 |
| *Дополнительные каникулы для 1-х классов* | *19.02.2024* | *25.02.2024* | */ 7* |
| **Итого** | | | 28 */ 35* |

**4. Режим работы образовательной организации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период учебной деятельности** | **1-7-е классы (кроме 7а, 7е)** | **7а, 7е, 8-11-е классы** |  |
| Учебная неделя (дней) | 5 | 6 |  |
| Урок (минут) | 40 | 40 |  |
| Перерыв (минут) | 10 – 20 | 10 – 20 |  |
| Периодичность промежуточной аттестации | 1 раз в год | 1 раз в год |  |

**5. Организация промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в сроки с 22 апреля 2024 года по 22 мая 2024 года без прекращения образовательной деятельности по всем предметам учебного плана в формах, определяемых педагогическим советом не позднее, чем за три месяца до проведения промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

**3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

План внеурочной деятельности ФГОС НОО МАОУ СШ № 152 обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

1.1. План внеурочной деятельности разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 14.07.2022);

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования” (с изменениями от 18.06.2022 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 г. "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность";

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»); •

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования";

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (СП 2.4.3648-20);

9. Информационно-методическое письмо Министерства просвещения Российской Федерации «Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования» от 05.07.2022 № ТВ-1290/03;

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (СанПиН 1.2.3685-21);

11. Устава МАОУ СШ № 152

**1.2. Направления внеурочной деятельности**

**План внеурочной деятельности является частью образовательной программы МАОУ СШ № 152.**

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

**Основными задачами** организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса   
к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение и являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

Один час в неделю рекомендуется отводить на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия **«Разговоры о важном»** направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

**Направления и цели внеурочной деятельности.**

**Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

**Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

**Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

**Художественно-эстетическая творческая деятельность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

**Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

**Интеллектуальные марафоны** организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

**«Учение с увлечением!»** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

**Выбор форм** организации внеурочной деятельности подчиняется следующим **требованиям:**

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности,   
в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает   
то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие:

учебные курсы и факультативы;

художественные, музыкальные и спортивные студии;

соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;

общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

**Основные направления внеурочной деятельности.**

**Спортивно-оздоровительная деятельность.**

**«Основы самопознания».**

Форма организации: факультатив; лаборатория здоровья.

**«Движение есть жизнь!».**

Цель: формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Форма организации: спортивная студия: учебный курс физической культуры.

**Проектно-исследовательская деятельность**. Возможные темы проектов:

**«История родного края».**

Цель: расширение знаний учащихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине».

Форма организации: факультативный курс краеведения; творческие проекты «Достопримечательности родного края».

История письменности в России: от Древней Руси до современности.

Цель: развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний об истории письменности (от кириллицы до современного языка, от пергамента, берестяных грамот и первых книг до современных электронных книг); углубление их интереса   
к истории становления культуры, к самостоятельной познавательной и проектной деятельности.

Форма организации: факультатив «История письменности в России:   
от Древней Руси до современности»; выполнение и защита мини-проектов, связанных с темой, например, «На чём писали в Древней Руси», «Берестяные грамоты и современные sms-сообщения: в чём сходство и различия», «Первый русский букварь», «Русские летописи» и другие.

**Экологический поиск: исследование качества воды в водоемах родного края.**

Цель: углубление знаний и представлений о сочетании химического и биологического состава и физических свойств воды, формирование исследовательских умений в процессе экспериментальной работы по изучению качества воды, развитие познавательной активности и интереса в процессе исследовательской работы, воспитание экологической культуры, эстетического и нравственного отношения к природным объектам, ответственного отношения к природе.

Форма организации: экологическая лаборатория; исследовательские проекты.

**Мир шахмат.**

Цель: расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

Форма организации: учебный курс – факультатив; игры-соревнования   
в шахматы «Юные шахматисты».

**Коммуникативная деятельность.**

**Создаём классный литературный журнал.**

Цель: совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

Форма организации: творческая студия «Создаем классный литературный журнал», создание ежеквартального журнала класса, сбор литературного материала, его редактирование, конструирование структуры, формы организации и оформления журнала.

**Дети Маугли: нужно ли человеку общаться с другими людьми.**

Цель: расширение знаний о важности для жизни и развития человека речевого общения с другими людьми; формирование коммуникативной культуры диалога, правил ведения дискуссии, развитие языковой интуиции.

Форма организации: дискуссионный клуб.

**Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю.**

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации (туристические буклеты; программы выставок; маршруты путешествий; объявления и рекламы); развитие творческой способности создавать необычные тексты.

Форма организации: учебный курс в форме факультатива; лаборатория текстов (система практических занятий).

**Говорить нельзя молчать!**

Цель: развитие познавательной мотивации к изучению русского языка, привлечение внимания к передаче смысла с помощью интонации и пунктуации, развитие воображения в процессе подбора ситуаций, предполагающих разную интонацию.

Форма организации: учебный курс – факультатив.

**Художественно-эстетическая творческая деятельность.**

**Рукотворный мир.**

Цель: расширение знаний учащихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: творческие мастерские («Природа и творчество», «Куклы своими руками», «Юные художники»); выставки творческих работ.

**Ритмика.**

Цель: формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

Форма организации: студия ритмики и пластики, конкурс пластических образов, постановка концертных номеров.

**Школьный театр «Путешествие в сказку».**

Цель: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Форма организации: театральная студия, спектакли по мотивам сказок.

**Выразительное чтение.**

Цель: расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе разных жанров.

Форма организации: литературный клуб, творческая студия;

**Искусство иллюстрации.**

Цель: развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

Форма организации: творческая мастерская иллюстраций к книге; конкурсы рисунков; выставки работ участников.

**В мире музыкальных звуков.**

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

Форма организации: музыкальный салон; концертные программы, хоровая студия, студия народных инструментов.

**Информационная культура.**

**Мои помощники – словари.**

Цель: формирование представлений обучающихся о различных видах современных словарей (например, словари русского языка, словари иностранных слов, словари литературоведческих терминов, словари лингвистических терминов, мифологический, философский, психологический и другое – по выбору педагога); знакомство с малоизвестными младшим школьникам словарями русского языка: словарь образцового русского ударения, словарь трудностей русского языка, словарь русских личных имен, словарь-справочник «Прописная или строчная» и другое (по выбору педагога); совершенствование навыка поиска необходимой справочной информации с помощью компьютера (4 класс).

Форма организации: учебный курс – факультатив.

**Моя информационная культура.**

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

Форма организации: система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и других технических устройств.

**Интеллектуальные марафоны. Возможные темы марафонов:**

**Глокая куздра или исследуем язык в поисках смысла.**

Цель: развитие мотивации к изучению русского языка, способности обнаруживать случаи потери смысла во фразе или появление двусмысленности.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

**Русский язык – набор правил и исключений или стройная система?**

Цель: углубление знаний о языке, повышение мотивации к его изучению, формирование логического мышления в процессе наблюдения за связями, существующими в системе языка, за возможностью разными способами передавать то или иное значение; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

**Заповедники России.**

Цель: расширение и уточнение знаний об особо охраняемых территориях   
в России, истории возникновения заповедников и заказников; воспитание отношения к природе как к ценности; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

**Я – путешественник (Путешествуем по России, миру).**

Цель: расширение знаний и представлений о географических объектах, формирование умений работать с информацией, представленной на географической карте; развитие навыков работы в условиях командных соревнований.

Форма организации: игры-путешествия, видео-экскурсии соревновательной направленности.

**«Учение с увлечением!»:**

**Читаю в поисках смысла.**

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся, поддержка учащихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным и метапредметным результатом.

Форма организации: учебный курс – факультатив; учебная лаборатория.

**Легко ли писать без ошибок?**

Цель: совершенствование орфографической грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием.

Форма организации: учебный курс – факультатив по разделу «Орфография»; учебная лаборатория;

**Мой друг – иностранный язык.**

Цель: совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для учащихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие понимания важности владения иностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.

Форма организации: учебный курс – факультатив, клуб любителей иностранного языка.

**План внеурочной деятельности на 2023-2024 учебный год.**

**Начальное общее образование**

**1 классы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления / мероприятия** | **1а** | **1б** | **1в** | **1г** | **1д** | **1е** | **1ж** | **1з** | **1и** |
| **Коммуникативная деятельность** | | | | | | | | | |
| Орлята России | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Эмоциональный интеллект | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |
| Шоу профессий |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **Художественно-эстетическая творческая деятельность** | | | | | | | | | |
| Легоконструирование | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Информационная культура** | | | | | | | | | |
| **Разговор о важном** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Интеллектуальные марафоны** | | | | | | | | | |
| Оригами | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **Учение с увлечением** | | | | | | | | | |
| Функциональная грамотность | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

**2 классы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления / мероприятия** | **2а** | **2б** | **2в** | | **2г** | **2д** | **2е** | **2ж** | | **2з** | **2и** |
| **Коммуникативная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| Орлята России | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| Эмоциональный интеллект | 0,5 |  | 0,5 | |  |  |  |  | |  |  |
| Шоу профессий |  | 0,5 |  | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 0,5 |
| **Разговор о важном** | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| **Интеллектуальные марафоны** | | | | | | | | | | | |
| Функциональная грамотность | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| **Учение с увлечением** | | | | | | | | | | | |
| **Легко ли писать без ошибок?** | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| **Художественно-эстетическая деятельность** | | | | | | | | | | | |
| ДПИ | **1** | **1** | **1** | **1** | | **1** | **1** | | **1** | **1** | **1** |
| Всего | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления / мероприятия** | **3а** | **3б** | **3в** | **3г** | **3д** | **3е** | **3ж** | **3з** | **3и** |
| **Коммуникативная деятельность** | | | | | | | | | |
| Эмоциональный интеллект |  | 0,5 |  |  | 0,5 |  | 0,5 |  | 0,5 |
| Основы самопознания | 0,5 |  | 0,5 | 0,5 |  | 0,5 |  | 0,5 |  |
| **Разговор о важном** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Проектно-исследовательская деятельность** | | | | | | | | | |
| Шахматы | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Интеллектуальные марафоны** | | | | | | | | | |
| Шоу профессий | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Функциональная грамотность | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Учение с увлечением** | | | | | | | | | |
| **Легко ли писать без ошибок?** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления / мероприятия | 4а | 4б | 4в | 4д | 4е | 4ж | 4з | 4и |
| **Информационная культура** | | | | | | | | |
| Разговор о важном | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Интеллектуальные марафоны** | | | | | | | | |
| Функциональная грамотность | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Учение с увлечением** | | | | | | | | |
| Искусство иллюстрации | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В мире музыки | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **Легко ли писать без ошибок?** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Читаю со смыслом | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

**Мониторинг эффективности реализации плана внеурочной деятельности**

В качестве основных показателей и объектов исследования эффективности реализации образовательной организацией плана внеурочной деятельности выступают:

1. Особенности развития личностной, социальной, экологической, профессиональной и здоровьесберегающей культуры обучающихся.

2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном учреждении.

3. Особенности детско-родительских отношений и степень включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Диагностика воспитания и социализации складывается из общих (системных) показателей и частной диагностики (анализа и самоанализа).

Системная диагностика осуществляется с помощью объединенной карты индикаторов (показателей работы школы).

Критерии выбраны по следующим принципам:

1. *Критерий результативности* (УУД, олимпиады, победы в конкурсах, динамика состоящих на учете, количества учеников в школе, текучесть кадров и т.п.) – помогает оценить результаты образовательного и воспитательного процесса в своем единстве в общих показателях. При неблагополучии в качестве общения участников ОП, будет ухудшаться мотивация к учению, к участию в урочной так и внеурочной жизни, что, несомненно, приведет к снижению показателей качества обучения и росту показателей дезадаптивной группы. «Слабые места», за счет которых будет происходить дисбаланс показателей и напротив сильные стороны, которые позволят определить ресурсные проекты можно подробнее проанализировать по следующим показателям.

2. *Критерий вовлеченности* (сколько людей участвуют в чем либо; все ли категории участников ОП принимают участие в жизни школы как воспитательной системы). Если нет мотивации находиться в школе – всем или каким-то отдельным участникам ОП, значит не найдена необходимая тональность в предложениях школы – надо искать, может быть от чего-то отказываться. Если есть стабильность или рост вовлеченности, то это говорит о правильном направлении работы школы, соответствии ее предложения спросу (то что предлагается – действительно интересно участникам ОП).

3. *Критерий возможностей* (сколько конкурсов, мероприятий, творческих объединений учителей, родителей; обновление материально-технической базы, и пр.; для всех ли групп достаточно возможностей для участия в жизни школы как воспитательной системы). Может быть, что все предложения школы хороши, но их слишком мало. Или наоборот предложений много, но мала вовлеченность и значит это не адекватные предложения.

4. *Критерий качественной оценки* (удовлетворенность всех участников ОП, мотивация к обучению, СМИ о лицее и пр.). Этот показатель нуждается в углубленной разработке. Действительно по-настоящему оценить успешность развития воспитательной системы могут только качественные характеристики. Но они трудно поддаются стандартизации.

Наряду с некоторыми психолого-педагогическими методиками на данный момент как основной нами используется метод структурированного наблюдения и экспертных оценок.

Частная диагностика состояния элементов внеурочной деятельности складывается из методов, позволяющих проанализировать качественные характеристики ее субъектов и параметры воспитывающей среды. Соответственно в структуре частной диагностики мы выделяем инструментарий для анализа и самоанализа работы педагогов (предметников и классных руководителей), воспитанности обучающихся, а так же комфортности пребывания в лицее участников образовательного процесса и здоровьесберегающую инфраструктуру лицея.

**Диагностика воспитанности обучающихся**

Выбирая инструментарий оценки воспитанности обучающихся, мы изучили и продолжаем изучать большое разнообразие литературы по этому вопросу. Таким образом, мы понимаем диагностику воспитанности как диагностику степени сформированности необходимых для успешной жизненной адаптации компетенций в соответствии с образом выпускника на каждой ступени. Эта оценка осуществляется на основании:

* методов структурированного педагогического наблюдения по схеме образа выпускника;
* психологического обследования (тестирования и анкетирования);
* результативности в учебной деятельности;
* карты активности во внеурочной деятельности.

Однако нас интересует и отсроченные результаты своей работы: мы ведем мониторирование социальной успешности наших учеников. Перспективой является разработка минимума диагностического инструментария и его компьютеризация с целью полноценного анализа работы по внеурочной деятельности.

**Диагностика комфортности пребывания в школе участников образовательного процесса**

Методы:

1. Блок анкет для изучения удовлетворенности участников ОП.

2. Блок методик для изучения удовлетворенности ОП и анализа образовательного спроса в рамках внеурочной деятельности.

Критериями эффективности реализации школой плана внеурочной деятельности является динамика основных показателей обучающихся:

1. Динамика развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.

2. Динамика (характер изменения) социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в образовательной организации.

3. Динамика детско-родительских отношений и степени включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Необходимо указать критерии, по которым изучается динамика процесса работы по внеурочной деятельности обучающихся:

1. *Положительная динамика* (тенденция повышения уровня нравственного развития обучающихся) — увеличение значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический).

2. *Инертность положительной динамики* подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический);

3. *Устойчивость* *(стабильность)* исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания сформировавшихся смысловых систем у подростков, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам устойчивость исследуемых показателей может являться одной из характеристик положительной динамики процесса работы по внеурочной деятельности.

**Календарный план воспитательной работы.**

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Федеральный календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Образовательные организации вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**Приложение к рабочей программе воспитания**

**Календарно-тематический план на I полугодие2023 — 2024 учебный год**

**1-4 классы**

**2023 год - Год педагога и наставника**

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.**

***Сентябрь:***

* 1 сентября: День знаний;
* 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

***Октябрь:***

* 1 октября: Международный день пожилых людей;
* 4 октября: День защиты животных;
* 5 октября: День Учителя;
* Третье воскресенье октября: День отца;
* 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

***Ноябрь:***

* 4 ноября: День народного единства.

***Декабрь:***

* 3 декабря: Международный день инвалидов;
* 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
* 6 декабря: День Александра Невского;
* 9 декабря: День Героев Отечества;
* 10 декабря: День прав человека;
* 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
* 27 декабря: День спасателя.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дела** | | |  | **Классы** | | | | **Даты** | | **Ответственный** |
|  | **Основные общешкольные дела** | | |  | | | | |  | | |
|  | **сентябрь** | | |  | | | | |  | | |
| 1. | Акция «Помоги пойти учиться» | | |  | 1- 4 | | | | Сентябрь | | Социальный педагог  Классные руководители |
| 2. | ***1 сентября – День Знаний***  Общешкольные линейки | | |  | 1-4 | | | | 1.09 | | Зам. директора по ВР Педагог-организатор |
| 3. | Акция «Пешеход на переходе» | | |  | 1-4 | | | | В течение  месяца | | Куратор ЮИД |
| 4. | *Месячник безопасности*   * беседы, встречи с сотрудниками МЧС, МВД и др. * мероприятия отряда ЮИД * тренировочные мероприятия * тематические творческие конкурсы | | |  | 1-4 | | | | Зам. директора по ВР  Социальный педагог Педагог-организатор  Классные руководители |
| 5. | «Мир удивительного». Знакомство с библиотекой. | | |  | 1 | | | | 3 неделя | | Зав. библиотекой  Классные руководители |
| 6. | День солидарности борьбы с терроризмом | | |  | 1-4 | | | | 03.09 | | Классные руководители |
| 7. | Посвящение в первоклассники (квест «Первоклассное путешествие») | | |  | 1 | | | | 29.09 | | Педагог-организатор  Классные руководители |
| 8. | «Осенняя сказка» - выставка поделок из природного материала и овощей. | | |  | 1-4 | | | | 12.09 – 28.09 | | Педагог-организатор  Классные руководители |
|  | **октябрь** | | | | | | | | | | |
| 9. | Акция «С любовью к бабушкам и дедушкам...», посвященная Международному дню пожилых людей. (сбор вещей для геронтологического центра) | | | | 1-4 | | | | 1.10 | | Педагог-организатор  Классные руководители |
| 10 | Международный день музыки. «Музыкальные переменки» | | | | 1-4 | | | | Первая неделя октября | | Педагог-организатор  Классные руководители |
| 11. | Акция по сбору корма животным | | | | 1-4 | | | | Вторая неделя октября | | Педагог-организатор  Классные руководители |
| 12. | *С Днем Учителя! Праздничный концерт*  Конкурс портретов «Учитель крупным планом» | | | | 1-4 | | | | 29.09-7.10 | | Педагог-организатор  Классные руководители |
|  | День отца в России. Веселые старты с родителями «Наши папы лучше всех!» | | | | 1 | | | | 14.10 | | Педагог-организатор  Классные руководители |
|  |  | | | |  | | | |  | |  |
|  | **ноябрь** | | | | | | | | | | |
| 13. | «День народного единства», классные часы. | | | | 1-4 | | | | 4.11 | | Классные руководители |
| 14. | **День матери. Концерт. Конкурс чтецов «Мамочка моя»**  **Выставка рисунков «Моя мама – модница»** | | | | 1-2 | | | | Третья неделя ноября | | Педагог-организатор  Классные руководители |
| 15. | Викторина «Символы России. Герб страны», посвященная Дню Государственного герба Российской Федерации (30.11). | | | | 1 | | | | 28-30.11 | | Педагог-организатор  Классные руководители |
|  | **декабрь** | | | |  | | | | | | |
| 16. | «День Неизвестного солдата», музейные уроки | | | | 3-4 | | | | 3.12 | | Руководитель школьного музея  Классные руководители |
| 17. | Акция «3 П: Понимаем, принимаем, помогаем», посвященная Международному дню инвалидов. | | | | 1-4 | | | | 02-05.12 | | СППС |
| 18. | День добровольца (волонтера) в России. Конкурс видеороликов «Твори добро» | | | | 3-4 | | | | 04.12 – 05.12 | | Классные руководители |
| 19. | Проведение творческого мастер-класса к международному дню художника. | | | | 3-4 | | | | 08.12 | | Педагоги доп. образования ИЗО  Классные руководители |
| 20. | Конкурс-выставка «Новогодняя радуга талантов»  Ярмарка «Зимние забавы»  Новогодние веселые старты «Все по-волшебному,,,»  «Парад Дедов Морозов» | | | | 1-4  1-4  1 | | | | 5.12-22.12 | | Педагог-организатор  Классные руководители |
| 21. | День Героев Отечества.  Конкурс чтецов «Героям Отечества посвящается..» | | | | 2-4 | | | | 08.12 | | Педагог-организатор  Классные руководители |
|  | **КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО** | | |  | | | |  | | | |
|  | **Работа с классным коллективом** | | |  | | | |  | | | |
| 1. | **Еженедельные классные часы «Разговоры о важном»** | | |  | 1-4 | | |  | В течение года | | Классные руководители |
| 2. | Информационный классный час | | |  | 1– 4 | | |  | 1 неделя месяца | |
| 3. | Тематический классный час | | |  | 1– 4 | | |  | 3 неделя месяца | | Классные руководители 1–4-х классов |
| 4. | Проведение тематических классных часов по правовому просвещению и профилактике правонарушений среди несовершеннолетних | | |  | 1-4 | | |  | В течение года | |
| 5. | Классные часы инструктажи | | |  | 1-4 | | |  | В течение года | |
| 6. | Классные часы с психологом | | |  | 1-4 | | |  | По заявкам | | СППС |
| 7. | Классные часы с соц. педагогом | | |  | 1-4 | | |  | По заявкам | | Соц.педагоги |
| 8. | Классные коллективные творческие дела | | |  | 1– 4 | | |  | По планам ВР | | Классные руководители 1–4-х классов |
| 9. | Подготовка к участию в общешкольных ключевых делах | | |  | 1– 4 | | |  | По плану | |
| 10. | Изучение классного коллектива | | |  | 1– 4 | | |  | В течение  учебного года | |
| 11. | Адаптация первоклассников | | |  | 1-е | | |  | СППС |
|  | **сентябрь** | | |  | | | |  | | | |
| 1. | Составление планов ВР, соц. паспорта | | |  | 1-4 | | |  | 25.08-7.09 | | Классные руководители |
| 2. | Комплектование кружков, секций, объединений, спец. групп  Утверждение списков учащихся для занятий в кружках, секциях и т.д. | | |  | 1-4 | | |  | До 20.09 | | Классные руководители Педагоги ДО |
| 3. | Определение уровня воспитанности и социализации учащихся | | |  | 1-4 | | |  | До 29.09 | | Классные руководители |
| 4. | Классные часы «Правила внутреннего распорядка учащихся МАОУ СШ №152»; | | |  | 1-4 | | |  | 1-5.09 | | Классные руководители |
| 5. | Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, разработка схемы маршрута «Дом-школа-дом») | | |  | 1-4 | | |  | В течение  месяца | | Классные руководители  Ответственный за ЮИД  Ответственный за ДЮП |
| 6. | Учебно- тренировочная эвакуация из школы, в школе | | |  | 1-4 | | |  | 2 неделя | | ОБЖ |
| 7. | Проведение классных часов по теме: «Пожарная безопасность», «Ответственность несовершеннолетних за умышленные поджоги» | | |  | 1-4 | | |  | 3 неделя | |  |
|  | **октябрь** | | |  | | | |  | | | |
| 9. |  | Викторина. Всемирный день здорового питания |  |  | 1-4 | | |  | 16.10 | | Классные руководители |
| 12. | Дни интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в интернете | | |  | 3-4 | | |  | 28.10 | | Классные руководители |
| 14. | Инструктаж с учащимися по ПБ, ПДД, ПП в дни, осенних каникул | | | | 1-4 | | | | 28.10 | | Классные руководители |
|  | **ноябрь** | | | |  | | | |  | | |
| 15. | Конкурс видеороликов «Мой класс на каникулах» | | | | 1-4 | | | |  | | Классные руководители |
| 16. | Синичкин день. Рисунки, создание кормушек | | | | 1-4 | | | | 12.11 | | Классные руководители |
| 17. | Всемирный день доброты | | | | 1-4 | | | | 13.11 | | Классные руководители |
| 20. | Инструктаж «Осторожно: тонкий лед!» | | | | 1-4 | | | | 2 неделя  ноября | | Классные руководители |
|  | **декабрь** | | | |  | | | |  | | |
| 21. | Классный час, посвященный Дню Неизвестного солдата | | | | 1-4 | | | | 1 неделя | | Классные руководители |
| 22. | День Прав Человека | | | | 1-4 | | | | 10.12 | | СППС |
| 23. | Всемирный день детского телевидения и радиовещания. Кинопоказ, обсуждение | | | | 1-4 | | | | 12.12 | |  |
| 24. | День Медведя. Рисунки. Образ медведя в литературе | | | | 1-4 | | | | 13.12 | |
| 25. | Проведение классных часов по теме «Пожарная безопасность на новогодних праздниках», «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой». | | | | 1-4 | | | | Декабрь | | Классные руководители |
| 26. | Инструктаж с учащимися по ПБ, ПДД, ПП на новогодних праздниках и перед новогодними праздниками, каникулами | | | | 1-4 | | | | Перед каникулами | | Классные руководители |
|  | **Индивидуальная работа с обучающимися** | | | | | | | |  | | |
| 1. | Индивидуальные беседы с обучающимися | | | | 1–4 | | | | По мере  необходимости | | Классные руководители 1–4-х классов |
| 2. | Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе | | | | 1–4 | | | |
| 3. | Тренинг «Адаптация первоклассников | | | | 1 | | | | Сентябрь -октябрь | | СППС |
| 4. | Педагогическая поддержка обучающихся в решении жизненных проблем. | | | | 1-4 | | | | В течение  года | | Классные руководители  СППС |
| 5. | Педагогическая поддержка учащихся с ОВЗ, «группы риска», одаренных и т. д. | | | | 1-4 | | | |
|  | **Работа с учителями предметниками** | | | | | | | |  | | |
| 1. | Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов) | | | | 1–4 | | | | Еженедельно | | Классные руководители  Учителя-предметники Педагоги ДО |
| 2. | Малый педсовет «Адаптация первоклассников» | | | | 1-е | | | | Октябрь | |
|  | **Работа с родителями (законными представителями)** | | | | | | | |  | | |
| 1. | Информирование родителей об особенностях осуществления образовательного процесса, основных содержательных и организационных изменениях, о внеурочных мероприятиях и событиях жизни класса, школьных успехах и проблемах их детей. | | | | 1-4 | | | | В течение учебного года | | Классные руководители |
| 2. | Помощь родителям в регулировании отношений между ними и другими педагогическими работниками. | | | | 1-4 | | | | В течение учебного года | | Классные руководители |
| 3. | Заседание родительского комитета класса | | | | 1–4 | | | | По мере | |  |
|  |  | | | |  | | | | необходимости | | Классные руководители  Родительский комитет  Родители |
| 4. | Цикл встреч «Профессии наших родителей» | | | | 1–4 | | | | 1 раз в месяц | |
| 5. | Классные родительские собрания | | | | 1–4 | | | | План ВР кл.рук. | |
|  | **ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ** | | | | | | | | | | |
| 7. |  | | | | 1-4 | | | | В течение года | | Классные руководители |
| 8. | Участие во Всероссийских проектах, программах, конкурсах согласно перечню, утвержденному Министерством Просвещения | | | | 1-4 | | | | Классные руководители |
| 9. | Участие в мероприятиях, проводимых учреждениями культуры г.Красноярска | | | | 1-4 | | | | Классные руководители |
| 10. | Участие в мероприятиях, проводимых учреждениями спорта г.Красноярска | | | | 1-4 | | | | Классные руководители |
| 11. | Участие в мероприятиях, проводимых молодежными центрами г.Красноярска | | | | 1-4 | | | | Классные руководители |
| 12. | Участие в проекте «Орлята России» | | | | 1-4 | | | | Классные руководители |
| 13. | Участие в мероприятиях, проводимых другими школами города | | | | 1-4 | | | | Классные руководители |
| 14. | Экскурсии, культпоходы, прогулки | | | | 1-4 | | | | Сентябрь-декабрь | |  |
| 16. | Всероссийский открытый онлайн-урок «День Героев Отечества». | | | | 1-4 | | | | 05-09.12 | | Педагог-организатор  Классные руководители |
| 17. | Всероссийская акция «Мы – граждане России», посвященная Дню Конституции Российской Федерации. | | | | 1-4 | | | | 12.12 | | Педагог-организатор  Классные руководители |
|  |  | | | | | | | | | | |
| 1. | Обсуждение и принятие норм, правил и регламентов урока | | | | 1-4 | | | | В течение года | | Учителя предметники |
| 2. | Установление субъект-субъектных отношений в процессе учебной деятельности | | | | 1-4 | | | | В течение года | | Учителя предметники |
| 3. | Подбор и использование предметного материала, направленного на решение воспитательных задач. | | | | 1-4 | | | | В течение года | | Учителя предметники |
| 4. | Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками. | | | | 1-4 | | | | В течение года | | Учителя предметники |
| 5. | Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся. | | | | 1-4 | | | | В течение года | | Учителя предметники |
| 6. | Включение в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении | | | | 1-4 | | | | В течение года | | Учителя предметники |
| 7. | Включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с разделом «Основные школьные дела» данного плана | | | | 1-4 | | | | В течение года | | Учителя предметники |
| 8. | Применение игровых форм обучения. Создание банка данных таких форм | | | | 1-4 | | | | В течение года | | Учителя предметники |
| 9. | Создание банка интересных заданий, мотивирующих к обучению, воспитывающих | | | | 1-4 | | | | В течение года | | Учителя предметники |
| 10. | Включение в дидактический материал к уроку мотивирующих текстов к памятным и юбилейным датам | | | | 1-4 | | | | В течение года | | Учителя предметники |
| 11. | Музейные уроки к памятным датам | | | | 1-4 | | | | В течение года | | Руководитель музея |
| 12. | Урок в библиотеке | | | | 1-4 | | | | В течение года | | Заведующий библиотекой |
|  | **БЕЗОПАСНОСТЬ И ПРОФИЛАКТИКА** | | | | | | | | | | |
| 1. | Составление социального паспорта класса | | | | 1-4 | | | | Сентябрь | | Классные руководители |
| 2. | Всероссийская неделя безопасности дорожного движения. | | | | 1-4 | | | | Сентябрь | | Классные руководители |
| 3. | Мероприятия в рамках декад безопасности дорожного движения (по отд. плану). | | | | 1-4 | | | | В течение учебного года | | Классные руководители Отряд ЮИД |
| 4. | Деятельность отряда ЮИД (по отдельному плану). | | | | 1-4 | | | | В течение учебного года | | Отряд ЮИД |
| 5. | Мероприятия в рамках деятельности социально-психологической службы (по отд. плану). | | | | 1-4 | | | | СППС |
| 6. | Мероприятия с участием сотрудниковГИБДД МО МВД России в рамках плана межведомственного взаимодействия | | | | 1-4 | | | | В течение учебного года | | СППС |
| 7. | Индивидуальная работа с обучающимися и их родителями (законными представителями) в рамках работы Совета профилактики. | | | | 1-4 | | | | СППС |
| 8. | Инструктажи обучающихся (согласно утвержденного плана). | | | | 1-4 | | | | В течение учебного года | | Классные руководители |
| 9. | Организация деятельности школьной службы медиации. | | | | 1-4 | | | | Психолог |
| 10. | Тематические классные часы и родительские собрания (согласно планам ВР классных руководителей), в том числе с использованием материалов проекта «Здоровая Россия – общее дело». | | | | 1-4 | | | | В течение учебного года | | Классные руководители |
| 11. | Письменное информирование родителей об ответственности за безопасность и здоровье детей в каникулярное время, а также ситуациях, связанных с риском для здоровья и безопасности обучающихся | | | | 1-4 | | | | В течение учебного года | | Классные руководители |
| 12. | Проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности. | | | | 1-4 | | | | В течение учебного года | | СППС |
| 13. | Психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости, суицидальное поведение и др.). | | | | 1-4 | | | | В течение учебного года | | СППС |
| 14. | Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися групп риска, консультаций с их родителями (законными представителями), в т. ч. с привлечением специалистов учреждений системы профилактики. | | | | 1-4 | | | | В течение учебного года | | СППС |
| 15. | Занятия, направленные на формирование социально одобряемого поведения, развитие навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению. | | | | 1-4 | | | | В течение учебного года | | СППС |
| 16. | Включение обучающихся в деятельность, альтернативную девиантному поведению. | | | | 1-4 | | | | В течение учебного года | | СППС |
| 17. | Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся, включающий мониторинг страниц обучающихся в соц. сети ВК. | | | | 1-4 | | | |  | | Классные руководители |
| 18. | Организация психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей). | | | | 1-4 | | | | В течение учебного года | | СППС  Классные руководители |
| 19. | Включение обучающихся в социально-одобряемую деятельность во внеурочное время, в т. ч. – в занятия объединений дополнительного образования. | | | | 1-4 | | | | В течение учебного года | | Классные руководители |
| 20. | Диагностика и выявление учащихся группы риска, находящихся в трудной жизненной ситуации, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении | | | | 1-4 | | | | Сентябрь | | Классные руководители СППС |
| 21. | Работа по вовлечению ребят группы риска в общешкольные мероприятия, дополнительное образование | | | | 1-4 | | | | В течение  года | | Классные руководители СППС  Педагог-организатор |
| 22. | Тематические беседы по профилактике безнадзорности и правонарушений | | | | 1-4 | | | | 1 раз в месяц | | Классные руководители |
| 23. | Классные часы по вопросу профилактики жестокого обращения, буллинга в школе; | | | | 1-4 | | | | по запросу | | Социальный педагог  Классные руководители |
| 24. | Выполнение нормативов ВФСК «Готов к труду и обороне | | | | 1-4 | | | | В течение года | | Руководитель ФСК |
|  | **сентябрь** | | |  | | | | |  |  | |
| 25. | Диагностика: Выявление уровня тревожности, определение и планируемая  деятельность по её результатам | | |  | 1-4 | | | | Первые две недели |  | СППС |
| 26. | Шашечный турнир | | |  | 3-4 | | | | По отдельному графику |  | ФСК  Классные руководители |
|  | **ноябрь** | | |  | | | | |  |  | |
| 38. | Всемирный день памяти жертв дорожно-транспортных происшествий | | |  | 1-4 | | | | 20.11 |  | ЮИД, социальный педагог |
| 39. | Спортивные соревнования | | |  | 1-4 | | | | Ноябрь |  | ФСК  Классные руководители |
|  | **декабрь** | | |  | | | | |  |  | |
| 40. | Всероссийский день хоккея. Спортивные соревнования | | |  | 1-4 | | | | 1.12 |  | ФСК  Классные руководители |
| 41. | Всемирный день футбола | | |  | 1-4 | | | | 10.12 |  | ФСК  Классные руководители |
|  | **Самоуправление** | | | |  | | | |  | | |
| 1. | Определение перечня поручений для обучающихся 1 классов | | | | 1 | | | | Сентябрь | | Классные руководители |
| 2. | Избирательная кампания в классах | | | | 2-4 | | | | Сентябрь | | Педагог - организатор |
|  | * выборы активов классов, распределение обязанностей * принятие законов класса * составление плана работы | | | |  | | | |  | | Классные руководители |
| 4. | Проект «Орлята России». | | | | 1-4 | | | | В течение учебного года | | Куратор патриотического отряда |
| 5. | Создание проектных групп к КТД | | | | 1-4 | | | | Сентябрь | | Классные руководители |
| 6. | Организация дежурства по школе, по классу | | | | 1-4 | | | | Сентябрь | | Классные руководители |
| 7. | Создание Совета Старост | | | | 2-4 | | | | Сентябрь | | Педагог - организатор, классные руководители |
| 9. | Знакомство с системой самоуправления класса | | | | 1 | | | | Сентябрь | | Классные руководители |
| 10. | Заседания Совета Старост | | | | 2-4 | | | | В течение  года | | Педагог-организатор  Классные руководители  Совет Старшеклассников |
| 11. | Встречи со старшеклассниками (Совет школы) | | | | 1-4 | | | |
| 13. | Линейки на параллель | | | | 1-4 | | | |
| 14. | Операция «Уголок» (проверка классных уголков, их функционирование) | | | | 2-4 | | | | Ежемесячно | | Совет старост |
| 15. | Рейд по проверке внешнего вида учащихся | | | | 1-4 | | | | Ежемесячно | | Совет старост |
|  | **Профориентация** | | | |  | | | |  | | |
| 1. | Первоначальное знакомство с миром профессий | | | | 1-4 | | | | В течение  года | | Социальный педагог  Классные руководители |
| 2. | Знакомство с профессиями на уроках чтения, труда и др. | | | |  |  |  | |
| 3. | Встречи – презентации с родителями, знакомство с профессиями | | | | 1-4 | | | |
| 4. | Организация проф- проб через мастер-классы по декоративно-художественному творчеству | | | | 1-4 | | | | В течение  года | | Социальный педагог  Классные руководители |
| 5. | Тематическая неделя. Неделя профориентации | | | | 1-4 | | | | 4-10.10 | | Социальный педагог |
| 6. | Презентация проектов «Профессия моих родителей» | | | | 1 | | | | Ноябрь-декабрь | | Классные руководители |
| 7. | Презентация исследовательских проектов «Мир профессий глазами детей» | | | | 2-4 | | | | Декабрь | | Классные руководители |
| **Взаимодействие с родителями** | | | | | | | | | | | |
| 1. | Сбор информации о различных социальных категориях учащихся и их семей (пополнение базы данных для проведения школьного мониторинга и составления социального паспорта школы); | | | | 1-4 | | | | Сентябрь | | Социально-  Психологическая служба |
| 2. | Заседание Управляющего Совета | | | | 1-4 | | | | В течение года | | Директор школы |
| 3. | Участие родителей в работе Родительского патруля | | | | 1-4 | | | | В течение года | | Зам. директора по УВР |
| 4. | Проведение классных родительских собраний | | | | 1-4 | | | | По графику | | Классные руководители |
| 5. | Участие родителей в работе Совета профилактики, Школьной службы медиации | | | | 1-4 | | | | По необходимости | | Зам. директора по УВР Классные руководители |
| 6. | Организация встреч родителей со специалистами: социальными работникам, медицинскими работниками, сотрудниками МВД | | | | 1-4 | | | | В течение года | | Зам. директора по УВР, социальный педагог, классные руководители |
| 7. | Работа с родителями, организованная с использованием ресурсов социальных сетей (Вконтакте, телеграмм) | | | | 1-4 | | | | В течение года | |
| 8. | Консультации с психологом | | | | 1-4 | | | | По графику | | Педагог - психолог |
| 9. | Индивидуальные встречи с администрацией | | | | 1-4 | | | | По запросу | | Администрация школы |
| 10. | Общешкольные родительские собрания:  «Семья и школа: взгляд в одном направлении»  «Права ребенка. Обязанности родителей»  «Взаимодействие семьи и школы по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности» | | | | 1-4 | | | | Один раз в  четверть | | Администрация школы  Классные руководители  Психолог  Учителя – предметники  Зам. директора по УВР,  социальный педагог, |
| 11. | Ярмарка дополнительного образования | | | | 1-4 | | | | Сентябрь, май | | Руководитель ДО |
| 12. | Ярмарка курсов внеурочной деятельности | | | | 1-4 | | | | Сентябрь, май | | Зам. директора по УВР |
| 13. | «Проблемы адаптации» | | | | 1 | | | | Сентябрь | | Зам. директора по УВР |
| 14. | «Простые правила безопасности в интернете» | | | | 1-4 | | | | Ноябрь | | Зам. директора по ВР |
| 15. | Мастер-классы к тематическим и календарным праздникам | | | | 1-4 | | | | В течение  года | | Зам. директора по ВР, Классные руководители |
| 16. | Спортивные соревнования «Родители-ученики» | | | | 1-4 | | | | Руководитель ФСК |
| 17. | День открытых дверей | | | | 1-4 | | | | 1 раз в  четверть | | Администрация школы |
| 18. | Родительский контроль за предоставлением горячего питания | | | | 1-4 | | | | Ежедневно | | Администрация школы |

* 1. **СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В МАОУ СШ № 152 обеспечены условия, необходимые для реализации программы начального общего образования: общесистемные, материально-технические, учебно-методические, психолого-педагогические, кадровые, финансовые.

**Общесистемность** обеспечивает соответствие созданных условий реализации образовательной программы, требованиям ФГОС НОО, а также соответствие созданных условий планируемым образовательным результатам, содержанию образования, технологиям, формам и методам его реализации, соответствие всех групп условий между собой (материально-технических, учебно-методических, психолого-педагогических, кадровых, финансовых), что позволяет обеспечить достижение планируемых образовательных результатов, изложенных в целевом разделе настоящей программы и обеспечить:

‒ индивидуализацию процесса образования;

‒ участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

‒ включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы);

‒ использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

‒ обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

‒ эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

‒ эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде образовательной организации, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее ‒ сеть Интернет), а также доступ к электронной информационно-образовательной среде образовательной организации для реализации настоящей программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

3.5.1.Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Образовательная организация укомплектована кадрами (в соответствии с утверждённым штатным расписанием), имеющими необходимую квалификацию для достижения целей и задач образовательной деятельности по основной программе начального общего образования: педагогическими кадрами на 100%; руководящими и иными работниками – на 100%.

Уровень квалификации педагогических, руководящих и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной программы начального общего образования и создании условий для её разработки и реализации, отвечает требованиям соответствующих профессиональных стандартов (ПС) или Единого квалификационного справочника (ЕКС).

*Таблица 3.5.1-1.* Количество работников, уровень квалификации которых подтвержден документами об образовании и соответствует требованиям ПС или ЕКС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Должность | Нормативный документ: Профессиональный стандарт (ПС) или Единый квалификационный справочник (ЕКС) | Количество работников | |
| всего | в т.ч. уровень квалификации которых подтвержден документами об образовании и соответствует требованиям ПС или ЕКС |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
| Учитель | ПС «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н | 49 | 49 |
| Учитель-дефектолог | ЕКС должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н | 2 | 2 |
| Учитель-логопед | ЕКС должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н | 2 | 2 |
| Педагог-психолог | Педагог-психолог (психолог в сфере образования), Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н | 3 | 3 |
| Педагог-организатор | ПС «Специалист в области воспитания», Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 10.01.2017 N 10н | 1 | 1 |
| Социальный педагог | ПС «Специалист в области воспитания», Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 10.01.2017 N 10н | 1 | 1 |
| Педагог-библиотекарь | ПС «Специалист в области воспитания», Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 10.01.2017 N 10н | 1 | 1 |
| Тьютор | ПС «Специалист в области воспитания», Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 10.01.2017 N 10н | 1 | 1 |
| Воспитатель | ПС «Специалист в области воспитания», Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 10.01.2017 N 10н | 13 | 13 |
| Директор | ПС «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)», Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 19 апреля 2021 N2510н | 1 | 1 |
| Заместитель директора | ЕКС должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н | 3 | 3 |
| Главный бухгалтер | ПС «Бухгалтер», Приказ  от 21 февраля 2019 г. № 103н | 1 | 1 |

Должностные инструкции педагогических работников, реализующих основную программу начального общего образования, разработаны с учетом соответствующих профессиональных стандартов, Единого квалификационного справочника.

*Таблица 3.5.1-2.* Обобщенные трудовые функции, положенные в основу должностных обязанностей педагогических работников (по должностям)

|  |  |
| --- | --- |
| Должность | Должностные обязанности |
| *1* | *2* |
| Учитель | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса;  Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ |
| Учитель-дефектолог | Коррекционно-развивающее обучение и воспитание обучающихся:  - с нарушениями, слуха;  - с задержкой психологического развития;  - с нарушениями, опорно-двигательного аппарата;  - с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития;  - с расстройствами аутистического спектра, психолого-педагогическая помощь и поддержка участников образовательных отношений |
| Учитель-логопед | Коррекционно-развивающее обучение и воспитание обучающихся с нарушениями речи, психолого-педагогическая помощь и поддержка участников образовательных отношений |
| Педагог-психолог | Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в образовательной организации, сопровождение основных образовательных программ;  Оказание психолого-педагогической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации |
| Педагог-организатор | Организационно-педагогическое обеспечение воспитательного процесса |
| Социальный педагог | Социально-педагогическая поддержка обучающихся в процессе социализации |
| Педагог-библиотекарь | Библиотечно-педагогическая деятельность |
| Тьютор | Тьюторское сопровождение обучающихся |
| Воспитатель | Воспитательная работа с группой обучающихся |

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной программы начального общего образования и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации на соответствие занимаемой должности и аттестации на квалификационные категории, которые проводятся не реже 1 раза в 5 лет в соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденном приказом Минобрнауки России от 07.04.2014 №276. Аттестация на соответствие занимаемой должности проводится аттестационной комиссией, ежегодно утверждаемой образовательной организацией. Аттестация на квалификационные категории проводится Высшей аттестационной комиссией, ежегодно утверждаемой Министерством образования Красноярского края.

*Таблица 3.5.1-3.* Количество педагогических и руководящих работников, подтвердивших уровень квалификации результатами аттестации

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Должность | Всего работников | Количество педагогических и руководящих работников, подлежащих аттестации на соответствие занимаемой должности | Подтверждение уровня квалификации педагогических и руководящих работников результатами аттестации | | |
| на соответствие занимаемой должности | на квалификационную категорию | |
| первую | высшую |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* |
| Учитель | 49 | 7 | 7 | 26 | 16 |
| Учитель-дефектолог | 2 |  | 1 | 1 |  |
| Учитель-логопед | 2 |  |  | 2 |  |
| Педагог-психолог | 3 | 2 |  | 1 |  |
| Педагог-организатор | 1 |  |  | 1 |  |
| Социальный педагог | 1 |  |  | 1 |  |
| Педагог-библиотекарь | 1 | 1 | 1 |  |  |
| Тьютор | 1 | 1 | 1 |  |  |
| Воспитатель | 13 | 3 | 2 | 4 | 4 |
| Директор | 1 | 1 | 1 | Не предусмотрено | |
| Заместитель директора | 3 | 3 | 3 | Не предусмотрено | |
| Главный бухгалтер | 1 | 1 | 1 | Не предусмотрено | |

Непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования, обеспечивается повышением квалификации не реже 1 раза в 3 года в организациях дополнительного профессионального образования: КГАУ ДПО «Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», лицензия № 8961-л, выданная Министерством образования Красноярского края, приказ от 20.09.2016 № 1021-18-02; ЧОУ ДПО «Центр повышения квалификации», лицензия № 8993-л, выданная Министерством образования Красноярского края, приказ от 17.10.2016 № 1109-18-02; ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», лицензия № 2251, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, распоряжение от 04.07.2016 № 1833-06; АНО «Институт проблем образовательной политики «Эврика», лицензия № 039461, выданная Департаментом образования г. Москвы, приказ от 27.06.2018 № 579Л; ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации», лицензия № 2938, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, распоряжение от 30.11.2020 № 1310-06.

Приоритетным направлением является обучение педагогов по вопросам реализации обновленного ФГОС, овладение современными педагогическими технологиями, включая ЦОР. 100% педагогов прошли обучение в КК ИПК и ППРО по программе «Цифровая образовательная среда: новые инструменты педагога». Помимо традиционных курсов повышения квалификации используются следующие формы повышения профессионального мастерства педагогов: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

*Таблица 3.5.1-4.* Количество педагогических работников, повысивших свою квалификацию за последние 3 года

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Должность | Всего работников | Кол-во работников, реализующих данную ОП НОО в 2022/2023 учебном году | Имеет документ о повышении квалификации, полученный не ранее 01.09.2019 | В том числе по программам подготовки к реализации обновленного ФГОС НОО |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* |
| Учитель | 49 | 13 | 49 | 11 |
| Учитель-дефектолог | 2 | 1 | 2 | 0 |
| Учитель-логопед | 2 | 1 | 2 | 1 |
| Педагог-психолог | 3 | 1 | 3 | 1 |
| Педагог-организатор | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Социальный педагог | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Педагог-библиотекарь | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Тьютор | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Воспитатель | 13 | 5 | 13 | 3 |

С целью подготовки педагогических и руководящих работников образовательной организации к реализации обновленных ФГОС НОО в рамках внутришкольной методической работы были проведены семинары:

‒ «Вызовы современного образования»;

‒ «Сравнительный анализ ФГОС НОО и обновленного ФГОС НОО»;

‒ «Деятельность учителя в рамках реализации обновленных ФГОС НОО»;

‒ «Требования к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации»;

‒ «Знакомство с конструктором рабочих программ».

Сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования обеспечивается системной методической работой в образовательной организации через работу методического объединения учителей начальной школы, творческих групп учителей, проектных команд.

Тематика методических семинаров для педагогов начальной школы:

‒ «Формирование функциональной грамотности на уроках и во внеурочной деятельности»;

‒ «Работа с детьми с особыми образовательными потребностями»;

‒ «Использование нейропсихологических приемов на уроке для активизации мыслительной деятельности у обучающихся»;

‒ «Формирование метапредметных результатов обучения младших школьников»;

Педагогическими работниками образовательной организации разрабатываются и реализуются индивидуальные программы профессионального развития, индивидуальные образовательные маршруты реализации которых размещаются в системе ЭраСкоп.

*Таблица 3.5.1-5.* Тематика образовательных задач, решаемых педагогами в рамках реализации индивидуальных программ профессионального развития (ИППР)

|  |  |
| --- | --- |
| Тематика образовательных задач | Доля педагогов, в ИППР которых обозначена указанная тема (%) |
| *1* | *2* |
| Методы и формы организации учебной деятельности с использованием цифровых образовательных инструментов | 100% |
| Приемы и методы формирования на уроках функциональной грамотности | 100% |
| Формирование метапредметных умений и навыков в образовательном процессе | 75% |
| Эффективные формы и методы формирования личностных УУД | 45% |
| Формирующее оценивание | 30% |
| Работа с детьми с особыми образовательными потребностями | 45% |
| Развитие личностного потенциала ребенка, использование на уроках технологии «4К» | 45% |
| Технологии развивающего обучения | 15% |
| Технология сенсомоторной интеграции | 15% |
| Работа с детьми особых образовательных потребностей | 30% |
| Работа с детьми, испытывающими трудности при изучении учебных предметов | 15% |

С целью коррекции деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда в ходе реализации основной программы начального общего образования проводится оценка качества и результативности деятельности педагогических работников, критерии обозначены в Положении об оплате труда  
работников МАОУ СШ № 152.

* + 1. **Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования включают в себя:

***1) Преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности*** при реализации образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования; начального общего образования и основного общего образования;

Задачи преемственности решаются обеспечиваются при переходе:

‒ с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;

‒ с уровня начального общего образования на уровень основного общего образования.

В обеспечении преемственности участвуют специалисты службы сопровождения (педагог-психолог, социальный педагог, тьютор), учителя начальной школы, а также воспитатели ДОУ.

*Таблица 3.5.2-1.* Система условий по обеспечению преемственности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Формы и методы | Инструментарий |
| – Обеспечение преемственности образовательных систем дошкольного и начального общего образования, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученика;  – Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей (законных представителей) в подготовке детей к школе | – Экскурсии, встречи;  – Индивидуальное и групповое (класс) наблюдение;  – Индивидуальная и групповая диагностика;  – Мониторинг;  – Индивидуальное и групповое консультирование;  – Семинары, мастер-классы;  – Круглые столы;  – Посещение педагогами открытых занятий и уроков;  – Тематические родительские собрания: «Психологическая готовность ребенка к школьному обучению», «Учебная мотивация» и др.;  – Информационно-просветительская деятельность;  – Коррекционно-развивающие занятия (развитие коммуникативных навыков, психических процессов, эмоционально-волевой сферы и др.);  – Занятия с элементами тренинга для участников образовательных отношений «Развитие навыков саморегуляции», «Развитие пространственно-временных представлений», «Развитие оптико-пространственных представлений», «Развитие связной речи», «Развитие коммуникативных навыков» и др.;  – Проектная деятельность;  – Беседы;  – ППк | – Диагностика готовности ребенка к школьному обучению;  – Карта наблюдения;  – Лист динамического наблюдения |
| – Обеспечение преемственности при переходе с уровня начального общего образования на уровень основного общего образования;  – Социально-психологическая адаптация обучающихся к школьному обучению;  – Выявление трудностей у обучающихся в обучении и их коррекция | – Карта наблюдения.  – Лист динамического наблюдения.  – Оценка школьной мотивации по Лускановой Н.Г.  – Социометрия.  – Диагностика школьной тревожности Филлипса.  – Диагностический комплекс Ясюковой Л.А.: самостоятельность мышления, навыки саморегуляции, смысловое чтение  – Диагностический комплект Н.Я. Семаго, М.М Семаго. |

***2) Социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям образовательной организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде.***

Обеспечивается специалистами: учитель, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, социальный педагог, тьютор.

*Таблица 3.5.2-2.* Система условий по обеспечению социально-психологической адаптации обучающихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Формы и методы | Инструментарий |
| – Социально-психологическая адаптация обучающихся к школьному обучению, в т.ч. к новым условиям обучения;  – Выявление трудностей у обучающихся в обучении и их коррекция | – Экскурсии, встречи;  – Индивидуальное и групповое (класс) наблюдение;  – Индивидуальная и групповая диагностика;  – Мониторинг;  – Индивидуальное и групповое консультирование;  – Семинары, мастер-классы;  – Круглые столы;  – Посещение педагогами открытых занятий и уроков;  – Тематические родительские собрания:  • «Показатели адаптации к обучению в школе»;  – Информационно-просветительская деятельность;  – Коррекционно-развивающие занятия (развитие коммуникативных навыков, психических процессов, эмоционально-волевой сферы и др.);  – Занятия с элементами тренинга для участников образовательных отношений:  • «Развитие навыков саморегуляции»;  • «Развитие пространственно-временных представлений»;  • «Развитие оптико-пространственных представлений»;  • «Развитие связной речи»;  • «Развитие коммуникативных навыков» и др.;  – Проектная деятельность;  – Беседы;  – ППк | – Карта наблюдения;  – Лист динамического наблюдения;  – Методика «Лесенка»;  – Проективная методика «Я в школе»;  – Оценка школьной мотивации по Лускановой Н.Г.;  – Анкета для родителей «Адаптация ребенка к школе» Битянова М.Р. и др. |
| – Социально-психологическая адаптация обучающихся к новым условиям обучения;  – Выявление трудностей у обучающихся в обучении и их коррекция | – Пакеты диагностических методик специалистов сопровождения;  – Карта наблюдения;  – Лист динамического наблюдения;  – Методика «Лесенка»;  – Проективная методика «Я в школе»;  – Оценка школьной мотивации по Лускановой Н.Г.;  – Анкета для родителей «Адаптация ребенка к школе» Битянова М.Р.;  – Социометрия;  – Диагностика школьной тревожности Филлипса;  – Диагностический комплекс Ясюковой Л.А.: самостоятельность мышления, навыки саморегуляции, смысловое чтение;  – Проективная методика «Я и школа»;  – Анкета «Как определить состояние психологического климата в классе» Федоренко Л.Г. и др. |

***3) Профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.***

Профилактическая работа обеспечивается учителями, классными руководителями, педагогами-психологами, социальными педагогами, тьюторами, а также инспекторами по делам несовершеннолетних.

*Таблица 3.5.2-3.* Система условий по обеспечению профилактики формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Формы и методы | Инструментарий |
| Устранение дефицита в поведенческих реакциях, усиление адаптивного поведения, повышение уровня эмоциональной стабильности, развитие саморегуляции, развитие эффективных социальных навыков у обучающихся | – Индивидуальное и групповое (класс) наблюдение;  – Индивидуальная и групповая диагностика;  – Мониторинг;  – Индивидуальное и групповое консультирование;  – Семинары, мастер-классы;  – Круглые столы;  – Тематические собрания для педагогов:  • «Чем опасно мелкое хулиганство»;  • «Индивидуальный подход в работе с обучающимися, имеющими трудности в обучении и поведении»;  – Информационно-просветительская деятельность:  • «Телефон доверия»;  • «Права и обязанности несовершеннолетних»;  – Коррекционно-развивающие занятия;  – Занятия с элементами тренинга для участников образовательных отношений:  • «Развитие навыков саморегуляции»;  • «Развитие коммуникативных навыков»;  • «Снижение тревожности»  – Экскурсии;  – Беседы;  – ППк. | – Карта наблюдения;  – Лист динамического наблюдения;  – Диагностика «Склонность к девиантному поведению» Леус Э.В.;  – Проективная методика «Кактус»;  – Проективная методика «Рисунок семьи»;  – Характерологический опросник Леонгарда; |

***4) Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений*** через:

* Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
* Сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
* Поддержку и сопровождение детско-родительских отношений;
* Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
* Дифференциацию и индивидуализацию обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
* Мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
* Создание условий для последующего профессионального самоопределения;
* Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
* Поддержку детских объединений, ученического самоуправления;
* Развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В соответствии с обозначенными направления в образовательной организации осуществляется планирование и организация деятельности службы психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений, а также мониторинг и оценка эффективности её деятельности.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений осуществляется на индивидуальном, групповом, классном, школьном уровнях и реализуется через виды работ: профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение.

*Таблица 3.5.2-4.* Система условий по обеспечению психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Формы и методы | Инструментарий |
| Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений; Поддержку и сопровождение детско-родительских отношений | | |
| – Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей), учителей | – Индивидуальное и групповое (класс) наблюдение;  – Индивидуальная и групповая диагностика;  – Индивидуальное и групповое консультирование;  – Семинары, мастер-классы;  – Тематические родительские собрания:  • «Осознанное родительство»;  • «Показатели адаптации к обучению в школе»;  • «Я и мой ребенок – Поиски взаимопонимания»;  • «Школьные трудности или как помочь своему ребенку»;  – Информационно-просветительская деятельность (вебинары, конференции, недели родительской компетентности, информация на сайте ОО);  – Занятия с элементами тренинга для участников образовательных отношений | – Карта наблюдения;  – Лист динамического наблюдения;  – Анкета «Самоанализ профессиональной деятельности педагога»;  – Проективная методика «Моя семья»;  – Методика «Межличностные отношения» Рене Жиля;  – Метод диагностики межличностных отношений Собчик Л.Н. и др. |
| Дифференциацию и индивидуализацию обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся | | |
| – Выстраивание индивидуального образовательного маршрута совместно со специалистами сопровождения;  – Оформление адаптированной образовательной программы при необходимости и ее реализация;  – Направление на ПМПК с целью описания специальных образовательных условий;  – Реализация программ, направленных на нормализацию эмоционального развития обучающегося, на развитие когнитивной сферы | – Индивидуальное и групповое (класс) наблюдение;  – Индивидуальная и групповая диагностика;  – Индивидуальное и групповое консультирование;  – Семинары, мастер-классы;  – Информационно-просветительская деятельность (вебинары, конференции, недели родительской компетентности, информация на сайте ОО);  – Коррекционно-развивающие занятия;  – ППк | – Карта наблюдения;  – Лист динамического наблюдения;  – Пакеты диагностических методик специалистов сопровождения и др. |
| Мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей, создание условий для последующего профессионального самоопределения | | |
| – Выявление одаренных обучающихся посредством диагностики их интересов и способностей;  – Поддержка и развитие способностей одаренных обучающихся;  – Индивидуализации обучения одаренных обучающихся;  – Создание условий для профессионального самоопределения обучающихся | – индивидуальное и групповое (класс) наблюдение;  – индивидуальная и групповая диагностика;  – индивидуальное и групповое консультирование;  – семинары, мастер-классы;  – информационно-просветительская деятельность;  – занятия с элементами тренинга;  – профессиональные пробы;  – экскурсии;  – олимпиады, конкурсы различных уровней, научно-практические конференции;  – отчетные концерты и фестивали;  – ППк | – Методика «Определение уровня проявления способностей ребенка» Сизанов А.Н.;  – Опросник для родителей и учителей по оценке креативности ребенка Вильямса Ф.;  – Методика «Карта одаренности» Савенков А.И.;  – Методика «Экспертные оценки по определению одаренных детей» Лосева А.А.;  ­– «Экспресс-диагностика профессиональных интересов и склонностей» Резапкина Г.В.;  – Методика «Профиль» Холланд Дж. и др. |
| Поддержку детских объединений, ученического самоуправления | | |
| – Изучение классных коллективов | – индивидуальное и групповое (класс) наблюдение;  – индивидуальная и групповая диагностика;  – занятия с элементами тренинга личностного роста  –занятие на сплочение, профилактику конфликтного поведения и буллинга «Круги сообщества». | – Социометрия;  – Стандартный многофакторный опросник Кеттелла Р.;  – Опросник Шмишека |
| Формирование и развитие психологической культуры поведения в информационной среде, в области использования ИКТ | | |
| Развитие психологической культуры поведения в информационной среде участников образовательных отношений.  Оптимизация технологического процесса проведения диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий. | – индивидуальная и групповая диагностика;  – коррекционно-развивающие занятия;  – классные часы;  – тематические родительские собрания «Безопасность в сети Интернет». | – Образовательные платформы;  – Раздаточный материал |
| Формирование коммуникативных навыков обучающихся в разновозрастной среде и среде сверстников | | |
| Формирование у обучающихся коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников | – индивидуальное и групповое (класс) наблюдение;  – индивидуальная и групповая диагностика;  – коррекционно-развивающие занятия;  – индивидуальное и групповое консультирование;  – занятия с элементами тренинга для обучающихся по развитию коммуникативных навыков и конфликтной компетентности | – Карта наблюдения;  – Лист динамического наблюдения;  – Диагностика «Коммуникативные и организаторские склонности» Синявский В.В., Федорошин В.А. (КОС);  – Тест коммуникативных умений Михельсона (адаптация Гильбуха Ю.З.);  – Опросник межличностных отношений Шутца;  – Методика К. Томаса «Стиль поведения в конфликте»;  – Диагностика межличностных отношений Т. Лири |

Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивается квалифицированными специалистами: педагогами-организаторами, педагогами-психологами, социальными педагогами, тьюторами, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, классными руководителями, учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования, уровень квалификации которых описан в разделе 3.5.1 настоящей программы.

Индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений включает в себя сопровождение:

* обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы, начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
* обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, одаренных обучающихся;
* обучающихся с ОВЗ;
* педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
* родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При переходе обучающихся на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года проводится диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося.

*Таблица 3.5.2-5.* График проведения диагностических процедур

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Диагностическая процедура | Используемые методики | График проведения | |
| дата | ответственный |
| Диагностика адаптации первоклассников к условиям школьной жизни | Методика «Лесенка»  Проективная методика «Я в школе», методика «Рисование бабочки», корректурная проба, социометрия. | 15.09.22- 30.10.22 | Педагог-психолог |
| Диагностика обучающихся с ОВЗ | Пакеты диагностических методик специалистов сопровождения | 01-15.09.2022 | Педагог-психолог  Учитель-логопед  Учитель-дефектолог |
| Проведение мониторинга уровня развития метапредметных и личностных УУД обучающихся параллели 2-х, 3-х классов. | Пакеты диагностик согласно программе «Диагностика универсальных учебных действий в начальной школе» | 9.11.2022-27.12.2022  11.01.2022-28.02.2022 |  |
| Проведения диагностики уровня тревожности у обучающихся в параллелях со 2-го по 4 класс | Экспресс методика выявления тревожности обучающихся 3-5-х классов. | Март 2023 | Педагог-психолог |
| Диагностика показателей готовности к переходу в основную школу у обучающихся 4-х классов | Согласно программе «Диагностика универсальных учебных действий начальной школы» | 1.04.2023-30.04.2023. | Педагог-психолог |

С учетом результатов диагностики специалисты службы психолого-педагогического сопровождения, администрация образовательной организации проводит консультирование педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся.

*Таблица 3.5.2-6*. График консультаций специалистов службы психолого-педагогического сопровождения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Специалист | ФИО | Время консультаций | | Кабинет |
| педагогов | родителей |
| Педагог–психолог |  | Среда  16:00 – 18:00 | Четверг  15:00 – 16:00 | 2-2-20 |
| Педагог–психолог |  | Среда  16:00 – 18:00 | Четверг  15:00 – 16:00 | 2-3-22 |
| Педагог–психолог |  | Среда  16:00 – 18:00 | Четверг  15:00 – 16:00 | 3-2-2 |
| Учитель–дефектолог |  | Среда  16:00 – 18:00 | Четверг  15:00 – 16:00 | 2-3-21 |
| Учитель–логопед |  | Среда  16:00 – 18:00 | Четверг  15:00 – 16:00 | 2-1-10 |

Образовательная организация сотрудничает с Центром психолого-педагогической медицинской и социальной помощи, территориальной психолого-медико-педагогической комиссией, которые оказывают консультативную и методическую поддержку специалистам службы психолого-педагогического сопровождения участников образовательных организаций.

**Критерии мониторинга и оценки эффективности психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений**

***Наличие и качество процесса***:

‒ Доля родителей (законных представителей), получивших психолого-педагогическую помощь в течение учебного года в форме:

› индивидуальной;

› групповой;

‒ Доля обучающихся, получивших психологическую помощь в течение учебного года в форме:

› индивидуальной;

› групповой;

‒ Доля педагогов, получивших психологическую помощь в течение учебного года в форме:

› индивидуальной;

› групповой;

‒ Родители и педагоги принимают участие в создании и реализации индивидуальных учебных планов обучающихся;

‒ Наличие заключений по результатам проведенной психологической диагностики развития ребенка, в котором отражены результаты диагностики и обоснование подбора методик на основе описания проблемы, гипотезы и цели диагностики;

‒ Наличие плана совместной работы со сторонними организациями специалистов сопровождения;

‒ Наличие у обучающихся индивидуальных учебных планов, образовательных и предпрофессиональных траекторий;

‒ Наличие графика проведения консультаций (количество, тематика и др.);

‒ Наличие расписания коррекционно-развивающей работы с обучающимися, испытывающими трудности в обучении и ОВЗ;

‒ Наличие АОП, АООП, программ тьюторского сопровождения;

***Наличие и качество условий***:

‒ Наличие квалификационной категории у специалистов сопровождения;

‒ Соотношение специалистов сопровождения к количеству обучающихся:

от общей численности обучающихся;

от детей с ОВЗ специалистов сопровождения;

‒ Доля специалистов сопровождения, материально и технически обеспеченных для проведения психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;

‒ Наличие необходимого перечня документов;

***Качество результата***:

‒ Динамика и устойчивость результата коррекции и развития обучающегося;

‒ Корреляция динамики психического, речевого, личностного развития обучающегося с динамикой их образовательных достижений;

‒ Обучающиеся включены в акции, волонтёрское движение, социальные проекты, проявляют инициативу в проведении социально-значимых мероприятий, самостоятельно организуют социально-значимую деятельность;

‒ Отсутствие (снижение количества) конфликтных ситуаций у обучающихся в разновозрастной среде и среде сверстников;

‒ Отсутствие противоправных действий обучающихся;

‒ Отсутствие (снижение количества) обучающихся, состоящих на внутришкольном и межведомственном контролях.

* + 1. **Финансовые условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования МАОУ СШ № 152 осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Муниципальное задание формируется в соответствии с основными видами деятельности, предусмотренными учредительными документами муниципального учреждения (Образование начальное общее (по ОКВЭД 85.12)), на основании общероссийских базовых (отраслевых) перечней (классификаторов) государственных и муниципальных услуг, оказываемых физическим лицам.

В муниципальном задании установлены показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) муниципальной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

В муниципальном задании МАОУ СШ № 152 по муниципальной услуге «Реализация основных общеобразовательных программ начального общего образования» Учредителем установлены показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели качества | Показатели объема |
| Достижение образовательных результатов (97,5 % от общего числа обучающихся) | 1009 ОБУЧАЮЩИХСЯ |
| Охват детей, включенных в общественные объединения (2 % от общего числа обучающихся) |
| Индивидуальная программа профессионального развития педагогов (ИОМ) (20 % от общего числа педагогов) |
| Наличие городских проектов «Школа – часть городского пространства» (100 % (1 проект в квартал) |

Для формирования муниципального задания МАОУ СШ № 152 ежегодно представляет в уполномоченный орган местного самоуправления, в срок до 1 июля текущего финансового года обязательную информацию (п. 6 Постановления администрации г. Красноярска от 25.09.2015 N 601 "Об утверждении Положения о порядке формирования и финансового обеспечения выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) и об оценке выполнения муниципального задания").

В первую очередь предоставляется информация о количестве обучающихся: общее количество, а также по каждой из образовательных ступеней. На основании этих данных рассчитывается базовый норматив на оказание каждой из услуг в отдельности с учетом отраслевого корректирующего коэффициента и территориального корректирующего коэффициента. Посмотреть эту информацию можно в Приложении к муниципальному заданию «Исходные данные и результаты расчета объема финансового обеспечение выполнения муниципального задания…..».

Помимо этого на основании «Регламента взаимодействия главного управления образования администрации города Красноярска и муниципальных учреждений отрасли «Образование» по формированию показателей качества муниципальных услуг и об оценке их выполнения» (приказ ГУО от «01» апреля 2022 № 164/п) для формирования муниципального задания муниципальные учреждения представляют в Управление образования и МКУ КИМЦ г. Красноярска следующую информацию:

а) расчет показателей, характеризующих качество (содержание) оказываемых муниципальных услуг на очередной финансовый год;

б) пояснительную записку со следующей информацией:

сведения о категориях обучающихся по уровню образования, планируемые изменения категорий обучающихся по уровню образования на очередной финансовый год;

пояснительную записку о результате выполнения показателей качества муниципальных услуг.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Значение показателя | Формула расчета |
| Достижение образовательных результатов» (далее – показатель ДОР)  единица измерения - % | всероссийские проверочные работы (далее – ВПР) – 4-е классы | показатель ДОР ВПР = К 1ВПР / К 2ВПР x 100%  В числителе (К 1ВПР): количество обучающихся 4 - х классов, обучающиеся по основным общеобразовательным программам (без ОВЗ), писавших всероссийские проверочные работы, которые по оценке результатов всероссийских проверочных работ набрали не менее 11 баллов по сумме трех предметов.  В знаменателе (К 2ВПР): количество обучающихся 4 - х классов, обучающиеся по основным общеобразовательным программам (без ОВЗ), писавших всероссийские проверочные работы. |
| «Охват детей, включенных в общественные объединения» (далее – ООО):  единица измерения - % | Участие детей в общественных объединениях:  - Российской движение школьников;  - Всероссийское военно  – патриотическое общественное движения «Юнармия»;  - волонтерство (добровольчество);  - школьное самоуправление. | показатель ООО = К 1 / К 2 x 100%  Для начального общего образования:  В числителе (К 1): количество обучающихся 1-4-х классов, принимающих участие в общественных объединениях.  В знаменателе (К 2): количество обучающихся 1-4-х классов. |
| «Наличие индивидуальной программы профессионального развития педагогических работников (индивидуальных образовательных маршрутов-ИОМ)»  единица измерения - % | % педагогических работников, разместивших на отчетный период индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ) на образовательной платформе «Эра-Скоп» к общему числу педагогических работников учреждения. | показатель ИОМ = К 1 / К 2 x 100%  В числителе (К 1): количество педагогических работников, разместивших индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ) на образовательной платформе «Эра-Скоп»  В знаменателе (К 2): количество педагогических работников учреждения (без совместителей). |
| «Школа – часть городского пространства» (наличие городских проектов)  единица измерения - % | проект, направленные на достижение образовательных результатов ФГОС с использованием городского пространства и ресурса учреждений различной ведомственной принадлежности, располагающихся на территории г. Красноярска | (n): количество всех запланированных проектов для обучающихся 1-4 - х классов;  В числителе:  (Кn): количество реализованных мероприятий каждого n-го проекта на отчетный период для обучающихся 1-4 - х классов;  В знаменателе:  (Mn): количество запланированных к реализации мероприятий каждого n-го проекта для обучающихся 1-4 - х классов; |

В случае изменения значений плановых показателей качества и объема выполнения муниципальных услуг в соответствии с комплектованием на очередной учебный год, МАОУ СШ № 152 в срок до 10 сентября текущего финансового года представляет в отдел Управления, МКУ КИМЦ г. Красноярска следующую информацию по показателям качества муниципальных услуг, закрепленных за ним:

а) расчет показателей, характеризующих качество (содержание) оказываемых муниципальных услуг на финансовый год;

б) пояснительную записку с указанием оснований и причин требуемых изменений

Нормативные затраты на реализацию основной образовательной программы НОО в МАОУ СШ № 152 определяются:

* на организацию предоставления общедоступного и бесплатного начального общего образования по основным общеобразовательным программам в муниципальной образовательной организации (затраты, непосредственно связанные с услугой);
* на обеспечение содержания зданий и сооружений, обустройство прилегающих к ним территорий — затраты определяются пропорционально услугам (затраты на общехозяйственные нужды).

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования определяется Постановлением Правительства Красноярского края от 29.05.2014 № 217-п "Об утверждении Порядка расчета нормативов обеспечения реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в расчете на одного обучающегося (один класс, класс-комплект) муниципальных общеобразовательных организаций, расположенных на территории Красноярского края осуществляются в соответствии…». Указанный норматив в МАОУ СШ № 152 включает в себя:

* расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования – 56 %;
* расходы на приобретение материальных ценностей (в том числе учебники и пособия) – 4,5 %;
* прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов) – 3,3%.

В смете расходов в МАОУ СШ № 152 предусмотрены:

Транспортные услуги

* транспортные расходы по служебным командировкам, оплата проезда в части расходов, связанных с командированием педагогических работников,
* транспортные услуги для проведения культурно-массовых и массовых физкультурно-спортивных соревнований детей, олимпиад и других мероприятий с участием обучающихся;
* транспортные расходы на доставку учебного оборудования для кабинетов и лабораторий, аппаратуры, приборов, машин, станков и другого специального оборудования для учебных целей, необходимого для организации деятельности педагогических работников, обучающихся; спортивного оборудования и инвентаря; мебели для учебных целей; музыкальных инструментов; средств вычислительной техники, копировально-множительной техники, связи и телекоммуникаций, необходимых для организации деятельности педагогических работников и обучающихся; наглядных и звуковых пособий (видеокассет, аудиокассет, слайдов и т.д.) и экспонатов; учебников;
* оплата проезда детей при проведении культурно-массовых и массовых физкультурно-спортивных мероприятий, олимпиад и других мероприятий с участием обучающихся.

Прочие расходы:

* суточные при служебных командировках и по курсам повышения квалификации в части расходов, связанных с командированием педагогических работников;
* возмещение расходов на прохождение медицинского осмотра педагогических работников, включая прохождение санминимума;
* подписка на периодические издания.

Услуги связи

* оплата за подключение к глобальной информационной сети Интернет, абонентская плата;
* расходы на оплату услуг организаций федеральной почтовой связи по доставке и пересылке заработной платы педагогических работников.

Работы, услуги по содержанию имущества

* оплата труда лиц как состоящих, так и не состоящих в штате учреждения и привлекаемых для выполнения работ по договорам гражданско-правового характера (с учетом ЕСН) в части расходов, связанных с ремонтом оборудования, используемого педагогическими работниками, обучающимися;
* ремонт и обслуживание оргтехники, используемой педагогическими работниками, обучающимися;
* ремонт и техническое обслуживание копировально-множительного оборудования, используемого педагогическими работниками, обучающимися;
* ремонт и обслуживание музыкального оборудования и инструментов в части расходов, связанные с организацией деятельности педагогических работников, обучающихся;
* заправка и восстановление картриджей для оборудования, используемого педагогическими работниками, обучающимися;
* текущий ремонт и техническое обслуживание оборудования, приборов и инвентаря, используемого педагогическими работниками, обучающимися

Нормативные затраты на общехозяйственные нужды включают в себя затраты на содержание недвижимого имущества и коммунальные услуги (Распоряжение администрации г. Красноярска от 07.06.2011 N 568-ж (ред. от 16.02.2012) "Об утверждении методических рекомендаций по расчету нормативных затрат на оказание муниципальными учреждениями города Красноярска муниципальных услуг и нормативных затрат на содержание имущества муниципальных учреждений").

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

* нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
* нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
* нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
* нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
* прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

Распределение данных средств представлено в приложении к муниципальному заданию МАОУ СШ № 152 в таблице «Базовый норматив» в разрезе каждой муниципальной услуги.

Предоставление бюджетному и автономному учреждению субсидии на муниципальное задание осуществляется на основании соглашения о предоставлении субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания, рассчитанной с учетом нормативных затрат на оказание муниципальных услуг физическим и (или) юридическим лицам и нормативных затрат на содержание муниципального имущества, заключаемого бюджетным или автономным учреждением и уполномоченным органом. Соглашение заключается на один финансовый год не позднее 10 рабочих дней с даты утверждения муниципального задания (Постановление администрации г. Красноярска от 11.01.2012 N 3 (ред. от 01.06.2021) "Об утверждении Порядка предоставления из бюджета города муниципальным бюджетным и муниципальным автономным учреждениям субсидий на финансовое обеспечение выполнения ими муниципального задания, рассчитанных с учетом нормативных затрат на оказание муниципальных услуг физическим и (или) юридическим лицам и нормативных затрат на содержание муниципального имущества, и внесении изменений в отдельные правовые акты города").

МАОУ СШ № 152 самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. Самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций), руководствуясь Планом Финансово-хозяйственной деятельности.

Формирование фонда оплаты труда МАОУ СШ № 152 осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год и отражается в локальном нормативном акте «Положение об оплате труда работников». Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальным нормативным актам «Положением о стимулирующих выплатах». Распределение стимулирующей части фонда оплаты труда осуществляется Комиссией, в которую входят представители от педагогов, администрации и представитель от первичной профсоюзной организации. ЛНА «Положение об оплате труда работников», «Положение о стимулирующих выплатах» разработаны МАОУ СШ № 152 в соответствии с муниципальным нормативным актом (Постановление администрации г. Красноярска от 19.01.2010 N 1 "Об оплате труда работников муниципальных учреждений города Красноярска"). Штатное расписание утверждено директором школы.

МАОУ СШ № 152, в пределах доведенных средств, самостоятельно определяет:

* соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда
* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала
* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с муниципальными нормативными правовыми актами.

Соотношение фонда оплаты труда МАОУ СШ № 152

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Педагогический персонал | Административный персонал | Учебно-вспомогательный персонал | Обслуживающий персонал | Итого: |
| Базовая часть | 81,36% | 62,71% | 22,01% | 29,57% | 73,26% |
| Стимулирующая часть | 18,64% | 37,29% | 77,99% | 70,43% | 26,74% |
| Всего: | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 79,67% | 8,76% | 6,29% | 5,28% | 100,00% |

  В МАОУ СШ № 152 Закупки товаров, работ, услуг осуществляются по правилам Федерального закона от 18.07.2011 N 223-ФЗ "О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц".

Ведение бухгалтерского учета, в том числе составление бухгалтерской (финансовой) отчетности в МАОУ СШ № 152 обеспечивается самостоятельной бухгалтерией.

Муниципальное задание, План Финансово-Хозяйственной деятельности, Отчет о выполнении муниципального задания, Отчет об исполнении Плана Финансово-хозяйственной деятельности МАОУ СШ № 152 размещаются на официальном сайте для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<https://bus.gov.ru/>) и на официальном сайте образовательной организации в подразделе "Финансово-хозяйственная деятельность" (http://school152-krs.ru/).

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации ООП НОО общеобразовательная организация:

* проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
* устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы;
* определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы;
* соотносит необходимые затраты с муниципальным графиком внедрения

Настоящие финансовые условия реализации программы начального общего образования **обеспечивают**:

соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования, в том числе, включая требования по ст. 5 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;

покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Уменьшение объема субсидий, предоставленных из бюджета города бюджетному учреждению города Красноярска на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания, в течение срока его выполнения, осуществляется только при изменении муниципального задания.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования обеспечиваются через создание и функционирование современной информационно-образовательной среды (ИОС) школы.

Информационно-образовательная среда школы обеспечивает:

* достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
* формирование функциональной грамотности;
* доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
* доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
* организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
* реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
* включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
* проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
* фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
* проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
* взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
* формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

Основные компоненты ИОС школы:

1. информационные образовательные ресурсы;
2. информационно-телекоммуникационные средства и технологии;
3. электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС).
4. **Информационно образовательные ресурсы:**

* учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на русском языке;
* учебно-наглядные пособия;
* фонд дополнительной литературы;
* электронно-образовательные ресурсы (ЭОР);
* информационно-образовательные ресурсы Интернета.

*Таблица 3.5.4-1.* Учебно-методический комплект учебников, учебных пособий, электронных образовательных ресурсов, учебно – наглядных пособий

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Класс | Количество обучающихся, чел. | Учебники | | | Учебные пособия, в т.ч. | | ЭОР | Учебно-наглядные пособия | | | | |
| Всего в печатном виде | Соответствует ФПУ | Электронные учебники. | Печатные | Электронные | Печатные средства | Экранно звуковые средства | Натурные средства, модели | Мультимедийные средства |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* | *12* | *13* |
| Букварь/ азбука | 1 | 259 | 259 | 259 | - | - | - | + | + | + | - | + |
| Русский язык | 1 | 259 | 259 | 259 | - | - | - | + | + | + | - | + |
| 2 | 243 | 243 | 243 | - | - | - | + | + | + | - | + |
| 3 | 250 | 250 | 250 | - | - | - | + | + | + | - | + |
| 4 | 256 | 256 | 256 | - | - | - | + | + | + | - | + |
| Литературное чтение | 1 | 259 | 259 | 259 | - | - | - | + | + | + | - | + |
| 2 | 243 | 243 | 243 | - | - | - | + | + | + | - | + |
| 3 | 250 | 250 | 250 | - | - | - | + | + | + | - | + |
| 4 | 256 | 256 | 256 | - | - | - | + | + | + | - | + |
| Математика | 1 | 259 | 259 | 259 | - | - | - | + | + | + | + | + |
| 2 | 243 | 243 | 243 | - | 243 | - | + | + | + | + | + |
| 3 | 250 | 250 | 250 | - | 250 | - | + | + | + | + | + |
| 4 | 256 | 256 | 256 | - | - | - | + | + | + | + | + |
| Окружающий мир | 1 | 259 | 259 | 259 | - | - | - | + | + | + | + | + |
| 2 | 243 | 243 | 243 | - | - | - | + | + | + | + | + |
| 3 | 250 | 250 | 250 | - | - | - | + | + | + | + | + |
| 4 | 256 | 256 | 256 | - | - | - | + | + | + | + | + |
| Технология | 1 | 259 | 10 | 10 | - | - | - | + | + | + | + | + |
| 2 | 243 | 135 | 135 | - | - | - | + | + | + | + | + |
| 3 | 250 | 120 | 120 | - | - | - | + | + | + | + | + |
| 4 | 256 | 60 | 60 | - | - | - | + | + | + | + | + |
| Изобразительное искусство | 1 | 259 | 195 | 195 | - | - | - | + | + | + | + | + |
| 2 | 243 | 190 | 190 | - | - | - | + | + | + | + | + |
| 3 | 250 | 190 | 190 | - | - | - | + | + | + | + | + |
| 4 | 256 | 180 | 180 | - | - | - | + | + | + | + | + |
| Основы религиозных культур и светской этики | 1 | 259 | - | - | - | - | - | + | + | + | - | + |
| 2 | 243 | - | - | - | - | - | + | + | + | - | + |
| 3 | 250 | - | - | - | - | - | + | + | + | - | + |
| 4 | 256 | 256 | 256 | - | - | - | + | + | + | - | + |
| Музыка | 1 | 259 | 175 | 175 | - | - | - | + | + | + | - | + |
| 2 | 243 | 135 | 135 | - | - | - | + | + | + | - | + |
| 3 | 250 | 135 | 135 | - | - | - | + | + | + | - | + |
| 4 | 256 | 105 | 105 | - | - | - | + | + | + | - | + |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Информационно-образовательные ресурсы Интернета.

* Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
* Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
* Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
* Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Библиотека школы укомплектована печатными образовательными ресурсами и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

Школа на 61% обеспечена учебниками исходя из расчета: не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Все используемые учебники *(если не все, тогда обоснование)* соответствуют Федеральному перечню учебников, допущенных к использованию при реализации образовательных программ начального общего образования, утвержденному Приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» с изменениями, утвержденными Приказом Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254».

Учебно-методические комплекты утверждены приказом директора № 427/ш от 10.06.2022 (http://school152-krs.ru/?page\_id=357).

Используемые учебники не в полной мере соответствуют требованиям обновленного ФГОС НОО, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, а, значит, и настоящей образовательной программе. В соответствии с Письмом Минпросвещения РФ от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году) педагоги особое внимание уделяют изменению методики преподавания учебных предметов, используют дополнительные учебные, дидактические материалы, ориентированные на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов».

Для формирования функциональной грамотности обучающихся на заседании предметных методических объединений сделан подбор соответствующих заданий, используя материалы портала «Единое содержание общего образования» <https://edsoo.ru/>

Все используемые электронные образовательные ресурсы, входят в федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказом Минпросвещения от (появится не позднее 1 сентября) .

Школа обеспечена учебно-наглядными пособиями:

* Печатные средства: наборы сюжетных картинок, словари, портреты писателей и поэтов, репродукции картин и художественных фотографий, энциклопедии, справочники, карты, научно-популярные, художественные книги для чтения, раздаточный изобразительный материал, рабочие тетради.
* Экранно – звуковые средства: презентации, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных писателей, CD, DVD диски с  литературными, научно-популярными произведениями, видеофильмы, видеоролики (фрагменты из произведений в исполнении мастеров художественного слова, кинофильмы, рассказы известных ученых, литературоведов).
* Мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции, тренажеры.
* Натурные средства, модели: натуральные природные объекты, коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, коллекции народных промыслов.

Информационно-образовательные ресурсы Интернета обеспечивают доступ обучающихся к учебным материалам, в т. ч. к наследию отечественного кинематографа.

Педагоги, обучающиеся школы и их родители подключены к онлайн-платформе «Цифровой Образовательный Контент» и имеют единый бесплатный доступ к материалам ведущих образовательных онлайн-сервисов России.

Все используемые информационно-образовательные ресурсы Интернета, прошли процедуру верификации.

1. **Информационно-коммуникационные средства и технологии.**

Школой применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Возможность применения ИКТ обеспечивается за счет имеющихся технических и программных средств (таблицы 3.5.4-3, 3.5.4-4).

Таблица 3.5.4-3 Технические средства

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учебный кабинет (кроме информатики) | Кабинет информатики | Библиотека, читальный зал | Методический кабинет (учительская) | Администрация | Психолого- педагогическая служба | … | Другое | Всего  в наличии | Обеспеченность |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* |  |  | *12* | *13* |
| Количество кабинетов | **25** | **2** | **1** | **1** | **3** | **4** |  |  | 36 |  |
| Персональный компьютер | 25 | 32 | 4 | 1 | 3 | 4 |  |  | 69 | 100% |
| Ноутбук | 20 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 |  |  | 23 | 100% |
| МФУ | 25 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 |  |  | 35 | 100% |
| Сканер | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  | 0 | 100% |
| Принтер | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  | 0 | 80% |
| Веб камера | 20 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 |  |  | 24 | 90% |
| Микрофон | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  |  | 3 | 90% |
| Гарнитура | 12 | 15 | 2 | 0 | 0 | 1 |  |  | 50 | 100% |
| Проектор | 19 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 |  |  | 21 | 90% |
| Интерактивная доска | 19 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  | 19 | 85% |
| Документ — камера | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  | 3 | 100% |
| Цифровой микроскоп | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  | 1 | 100% |
| Сервер | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 1 | 1 | 100% |
| Локальная сеть | + | + | + | + | + | + |  |  | + | 100% |
| Интернет | + | + | + | + | + | + |  |  | скорость |  |
| Телевизор | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  | 2 | 100% |
| …. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Таблица 3.5.4.-4 Программные средства

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Системное ПО** | | |
| Операционная система | Unix, Windows | |
| Антивирусные программы | Kaspersky Endpoint Security | |
| Архиваторы | WinRAR, 7-Zip, WinZip | |
| … |  | |
| **Прикладное ПО** | | |
| Текстовый процессор | | MS Office 2013 |
| Табличный процессор | | MS Excel |
| Графический редактор | | Adobe Photoshop |
| Программы для создания презентаций | | MS Power Point |
| Система управления базами данных | | MS Access |
| Система распознания текстов | | Fine Reader |
| Обработка видео и звука | |  |
| Программа верстки документов | |  |
| Программа для записи дисков | |  |
| Издательские системы | | Page Maker, Venture Publisher |
| Пакеты бухгалтерского учета и контроля | | 1С: Бухгалтерия |
| … | | … |
| **Инструментальное ПО** | | |
| Универсальная проектная среда | Перволого | |
|  |  | |

Персональными компьютерами обеспечены все работники администрации, методический кабинет (учительская), педагог-психолог, социальный педагог. Все учебные кабинеты оснащены техническими и программными средствами, необходимыми для проведения online/offline уроков и внеурочных занятий, имеется возможность печати, сканирования, ламинирования, верстки документации.

В школьной библиотеке ведется автоматизированный учет всех имеющихся образовательных ресурсов (создается электронный каталог, имеется база мультимедийных и электронных образовательных ресурсов). Библиотека располагает читальным залом, в котором оборудована зона свободного доступа к верифицированным информационным и электронным образовательным ресурсам.

Все персональные компьютеры соединены в локальную сеть и имеют выход в Интернет.

Техническую поддержку функционирования информационно образовательной среды осуществляет инженерная служба школы (или инженер (ы), системный администратор и т.п.).

1. **Электронная информационно-образовательная среда школы.**

При реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, каждый обучающийся в течение всего периода обучения имеет доступ к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов из любой точки, в которой имеется доступ к Интернету. Индивидуальный авторизированный доступ обучающихся к образовательным ресурсам обеспечивается через подключение к онлайн – платформе «Цифровой Образовательный Контент» <https://educont.ru/> .

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями и обеспечивает безопасность хранение информации об участниках образовательных отношений.

Электронная информационно-образовательная среда через официальный сайт школы (http://school152-krs.ru/), сервис «Электронный журнал», обеспечивает:

* доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
* формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ;
* фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;

Для проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование | Ссылка | Аннотация |
| **Системы дистанционного обучения и среды, позволяющие реализовать дистанционный процесс обучения** | | |
| Элжур | [Eljur.Ru](https://eljur.ru/) | ЭлЖур– многофункциональный автоматизированный информационный комплекс, который сопровождает большинство школьных процессов, связанных с учебной деятельностью, а также позволяет формировать общее коммуникационное пространство всех участников образовательной деятельности. |
| Google Класс | <https://classroom.google.com/> | Класс - это бесплатный набор инструментов для работы с электронной почтой, документами и хранилищем. Сервис разработан для преподавателей с целью организации занятия и эффективного учебного взаимодействия с учащимися. |
| **Электронные образовательные платформы, предоставляющие контент для реализации электронного обучения** | | |
| Российская  электронная  школа | <http://resh.edu.ru/> | «Российская электронная школа» - это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-­образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий. |
| Цифровой образовательный контент ЦОК | [educont.ru](https://educont.ru/) | ЦОК – это единый каталог онлайн-курсов, который содержит материалы, предоставленные ведущими российскими образовательными компаниями. Ресурсы и сервисы, контент которых представлен на платформе, отобраны при участии Министерства просвещения и Минцифры РФ. |
| Учи.ру | <https://uchi.ru/> | Учи.ру — российская онлайн-платформа, где учащиеся из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме. Интерактивные курсы на Учи.ру полностью соответствуют ФГОС. Содержит более 30 000 заданий в игровой форме, разработанных профессиональными методистами и специалистами по детскому интерфейсу.  Платформа Учи.ру учитывает скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок и поведение ученика. Для каждого ребенка система автоматически подбирает персональные задания, их последовательность и уровень сложности. |
| Яндекс.Учебник | [Яндекс Учебник — современное образование (yandex.ru)](https://education.yandex.ru/main/) | Доступно более 35 000 заданий разного уровня сложности. Все задания разработаны опытными методистами с учётом ФГОС НОО.  Можно реализовать индивидуальные траектории внутри одного класса.  Учитель может назначить задания всему классу или индивидуально, сэкономить время на проверке заданий и подготовке к урокам  Задания распределены по темам, и учитель легко ориентируется независимо от того, по какой программе работает. Есть подробная статистика успеваемости. |
| ЯКласс | [http://www.vaklass.ru/](http://www.yaklass.ru/) | Ресурс ориентирован на педагогов, учащихся и родителей. ЯКласс интегрирован с электронными журналами, сотрудничает с популярными издательствами. Содержит 1,6 трлн заданий школьной программы и 1500 видеоуроков.  Все материалы соответствуют ФГОС. |
| Онлайн щкола Фоксфорд | <https://foxford.ru/> | Онлайн-подготовка школьников 3 — 11 классов к ЕГЭ, ОГЭ и олимпиадам, а также углубленное изучение школьных предметов в группах и индивидуально. |
| Урок цифры | <https://datalesson.ru/> | «Урок цифры» дает хорошую теоретическую базу и наглядную практическую подготовку в вопросах безопасного использования и развития навыков в онлайн среде. Данные уроки будут полезны и интересны как самим школьникам, так и их родителям. |
| Skysmart | [Skysmart — онлайн-школа 🏫 для детей и подростков](https://skysmart.ru/) | Skysmart– это уникальный образовательный портал, специализирующейся на обучении английскому языку. Сервис оказывает всестороннюю помощь в обучении, имеет готовые программы для представителей разных возрастных групп, а также постоянно совершенствует свой подход к обучению. |
| Средства для организации учебных коммуникаций | | |
| Сферум | [sferum.ru](https://sferum.ru/) | Сферум - это защищенная платформа для организации учебного процесса, дающая возможность коммуницировать всем его участникам. Сферум сочетает в себе все необходимые для учебы функции: видеоуроки, звонки, чаты, трансляции, возможность обмениваться образовательный контентом |

Взаимодействие между участниками образовательного процесса обеспечено посредством Интернета через официальный сайт организации, «Электронный журнал», социальные сети и мессенджеры (https://vk.com/school152krs), электронную почту.

Для функционирования электронной информационно-образовательной среды школа обеспечена необходимыми средствами ИКТ (таблицы 3.5.4-3, 3.5.4-4.), имеет инженерную службу (инженера), работников, владеющих ИКТ компетенциями. 100% педагогического состава прошли обучение на курсах повышения квалификации и владеют необходимыми ИКТ компетенциями и педагогическими технологиями (см. «Кадровые условия»).

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации[[1]](#footnote-1).

* + 1. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Общеобразовательная организация располагает на праве оперативного управления нежилыми помещениями по адресу: г. Красноярск, ул. Ястынская, д. 9Д. на праве постоянного бессрочного пользования земельным участком площадью по адресу г. Красноярск, ул. Ястынская, д. 9Д.

Нежилое помещение эксплуатируется общеобразовательной организацией в соответствии с проектной документацией, по которой оно было построено. Обеспечение доступности образовательных услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается на основе паспорта доступности и плана мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 152 имени А.Д. Березина» Советского района города Красноярска (- далее Школа)** обеспечена заключением о соответствии объектов защиты требованиям пожарной безопасности, «Техническим отчетом электролаборатория ООО «Адрон» (Протокол измерения сопротивления изоляции проводов и кабелей, Протокол испытания сопротивления заземляющего устройства, Протокол измерения сопротивления металлической связи электрооборудования с заземляющим контуром, Протокол проверки тока короткого замыкания петли «фаза – нуль», Протокол контрольного испытания автоматов), паспортом безопасности, положительным санитарно-эпидемиологическим заключением о соответствии санитарным правилам зданий, строений, сооружений, помещений, оборудования и иного имущества *(№ 24.49.32.000.М.00038.09.19 от 20.09.2019 Роспотребнадзора по Красноярскому краю и № 1104-3708 от 12.08.2019 ГУ МЧС РФ по Красноярскому краю)*, пройдённой специальной оценкой условий труда (на официальном сайте размещена сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда).

Обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических норм и охраны жизни и здоровья обучающихся

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Сроки | Ответственные |
| 1 | Выполнение санитарных норм в помещениях школы, санузлах, пищевых зонах | постоянно | заместитель директора по АХЧ |
| 2 | Соблюдение воздушно-теплового режима | ежедневно | учителя |
| 3 | Обеспечение питьевого режима | ежедневно | заместитель директора по АХЧ |
| 4 | Соблюдение правил подбора мебели в соответствии возрасту и росту обучающихся | в течение года | заместитель директора по АХЧ |
| 5 | Проведение физкультминуток, организация динамических перемен | ежедневно | учителя, классные руководители |
| 6 | Соблюдение ТБ в учебных кабинетах, спортивных залах | в течение года | учителя |
| 7 | Проведение инструктажей по ТБ с обучающимися по внеурочной деятельности | в течение года | учителя, классные руководители |
| 8 | Безопасное содержание помещений и школьной территории | в течение года | заместитель директора по АХЧ |
| 9 | Дежурство администрации и учителей; обучающихся по школе | в течение года | администрация |
| 10 | Озеленение классных комнат, коридоров, холла, пришкольного участка | в течение года | заместитель директора по АХР, учителя |

С целью обеспечения безопасности детей в школе функционирует система громкой связи и оповещения, автоматическая противопожарная система, кнопка тревожной сигнализации. Школа оснащена в полном объеме первичными средствами пожаротушения. В течение учебного времени в Школе существует пропускной режим и дежурство двух сотрудников лицензированного охранного агентства с целью организации безопасности образовательного процесса. Помещение образовательной организации и территория школьного двора оснащены камерами круглосуточного видеонаблюдения с фиксацией на мониторах и сохранением информации в течение срока 30 дней.

Информация о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса размещается на главной странице в соответствующем подразделе официального сайта общеобразовательной организации (http://school152-krs.ru/).

Функциональное оснащение Школы включает в себя наличие следующих комплексов:

1) комплекса оснащения общешкольных помещений общеобразовательных организаций, включающего: входную зону, гардероб, библиотечно-информационный центр, актовый зал, столовую и пищеблок, спортивный зал, спортивные площадки, кабинеты учителя физической культуры, снарядную, кабинет директора, кабинеты административных работников, методический кабинет, коридоры и рекреации, рекреации для начальных классов, медицинский комплекс (медицинский кабинет и процедурный, кабинет стоматолога), серверную, туалеты, лекционный зал, творческую лаборатория, кабинеты психологов, архивное помещение. Функциональное назначение указанного комплекса предполагает обеспечение безопасного содержания и ухода за детьми (питание, первичное медицинское обслуживание, информационное обеспечение, хранение личных вещей), проведение общешкольных мероприятий, реализацию образовательных проектов, создание единой информационной сети, управление и обеспечение безопасности общеобразовательной организации;

2) комплекса оснащения помещений внеурочной деятельности, который является вариативным и включает для дополнительного образования и внеурочной деятельности обучающихся, зал хореографии, изобразительную студию, кабинет рукоделия и прикладного творчества, кабинет робототехники, информационный центр, оранжерея, школьную телестудию и систему внутришкольного телевещания, лабораторию прототипирования (цифровое производство). Основное функциональное назначение указанного комплекса – удовлетворение потребностей всех участников образовательных отношений, системное обеспечение реализации дополнительных образовательных программ и программ внеурочной деятельности реализации ООП НОО, стимулирование интереса обучающихся к творчеству, их ранняя профориентация.

Функциональное оснащение программы начального общего образования предусматривает комплекс оснащения кабинетов, предназначенных для получения начального общего образования:

кабинеты начальных классов;

кабинет музыки;

кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов (на базе компьютерного класса);

кабинет педагога-логопеда;

кабинет педагога-дефектолога:

кабинеты педагогов-психологов;

рекреация для начальных классов;

игровая для группы продленного дня.

Оценка материально-технических условий Школы на уровне начального общего образования:

| Компоненты оснащения | Необходимое оборудование и оснащение | Необходимо/ имеется  в наличии |
| --- | --- | --- |
| 1. Кабинет  начальных классов | 1.1. *Учебное оборудование*  *Мебель и приспособления*:  Парта школьная, регулируемая по высоте  Стул ученический, регулируемый по высоте  Стеллаж демонстрационный  Шкаф для хранения личных вещей  Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте  Тумбы для технических средств и дидактического материала  Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой  Кресло учителя  Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная  Система (устройство) для затемнения окон  *1.2. Технические средства*  Дополнительное вариативное оборудование.  Многофункциональное устройство/принтер  Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)  Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн-опроса)  1.3. Учебно-методические материалы:  Демонстрационные учебно-наглядные пособия (Словари, справочники, энциклопедия (по предметной области)  Комплект демонстрационных учебных таблиц (по предметной области)  1.3.1.Учебно-методический комплект  УМК «Школа России»  1.3.2.Учебно-наглядные пособия: *предметная область Филология, Математика и информатика, Основы религиозных культур и светской этики, Естествознание и Обществознание (Окружающий мир), Искусство, Технология.*  1.3.2.1. **Предметная область Филология**.  *Предметы "Русский язык". "Родной язык".*  Основное оборудование:  Демонстрационные пособия по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов;  Сюжетные (предметные) картинки по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов;  Раздаточные карточки с буквами русского/родного алфавита;  Словари, справочники и энциклопедии по русскому/родному языку и истории родного края и литературному чтению для начальных классов; Модель-аппликация демонстрационная по изучению грамоте русского/родного языка  Игры. Основное оборудование:  Игровой набор по развитию речи;  Настольные лингвистические игры  Игровые наборы по русскому языку и литературному чтению, рекомендованные для детей младшего школьного возраста  *Предметы "Литературное чтение". "Литературное чтение на родном языке"*.  Основное оборудование:  Комплект портретов для оформления кабинета начальных классов;  Репродукции картин и художественных фотографий  Комплект орфографических алгоритмов, мнемонических стихов и цифровых словарей для проведения обучения  Развивающее пособие по обучению чтению, основам грамоты, развитию речи с базой упражнений  *Предмет "Иностранный язык".*  - Модели объемные, плоские. Модель-аппликация демонстрационная по иностранному языку  - Демонстрационные пособия по иностранному языку для начальных классов:  - Раздаточные предметные карточки  - Словари по иностранному языку  Игры. Основное оборудование:  Игровые наборы на изучаемом иностранном языке для начальных классов  Куклы персонажи для начальных классов  1.3.2.2. **Предметная область Математика и информатика.**  *Предмет математика.*  - Демонстрационное оборудование и приборы. Основное оборудование:  Комплект чертежного оборудования и приспособлений.  - Модели. Основное оборудование:  модель-аппликация демонстрационная (касса) цифр;  модель-аппликация демонстрационная по множествам;  Геометрические тела демонстрационные;  Модели раздаточные по математике для начальных классов.  - Демонстрационные пособия по математике для начальных классов. Основное оборудование:  Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками;  Справочники по математике для начальных классов.  - Игры. Основное оборудование.  Набор по математике, алгоритмике и начальному программированию;  Комплект настольных развивающих игр по математике.  1.3.2.3. **Предметная область Основы религиозных культур и светской этики.** Предмет "Основы религиозных культур и светской этики"  - Демонстрационные учебно-наглядные пособия:  Репродукции  Комплект демонстрационных пособий  Комплект раздаточных пособий  Справочники и энциклопедии  1.3.2.4. **Предметная область Естествознание и Обществознание (Окружающий мир).**  *Предмет "Окружающий мир"*. Основное оборудование:  Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру для начальных классов;  Цифровая лаборатория для начальных классов по естествознанию (комплект учителя);  Цифровая лаборатория для начальных классов по естествознанию (комплект обучающегося).  - Натуральные объекты. Основное оборудование:  Коллекции и гербарии  - Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента). Основное оборудование:  Оборудование и наборы для экспериментов по Естествознанию в начальных классах  - Модели. Основное оборудование:  Модели объемные демонстрационные для начальных классов  Модели-аппликации для начальных классов  - Игры. Основное оборудование:  Игровые наборы, рекомендованные для детей младшего школьного возраста по знакомству с окружающим миром  - Демонстрационные учебно-наглядные пособия. Основное оборудование:  карты по Естествознанию и Окружающему миру для начальных классов  1.3.2.5. **Предметная область Искусство**  *Предмет «Изобразительное искусство»*  - Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента). Основное оборудование:  комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по изобразительному искусству для начальных классов  - Модели. Основное оборудование:  модели по изобразительному искусству;  муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животные);  Комплект моделей для натюрморта;  изделия русских народных промыслов и декоративно-прикладного искусства.  1.3.2.6. **Предметная область Технология.**  Предмет "Технология"  - Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, инструменты для технологии). Основное оборудование:  комплект раздаточный учебно-лабораторного и практического оборудования по технологии для начальных классов;  - Натуральные объекты. Основное оборудование:  Коллекции по предметной области технология для начальных классов;  Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры;  Демонстрационные учебно-наглядные пособия;  справочники. | Имеется в наличии  Имеется в наличии  Имеется в наличии  Имеется в наличии  Необходимо  Имеется в наличии  Имеется в наличии  Имеется в наличии  Имеется в наличии  Необходимо  Необходимо  Имеется в наличии  Имеется в наличии  Имеется в наличии  Необходимо  Необходимо  Необходимо  Имеется в наличии  Необходимо  Необходимо  Необходимо |
| 2. Кабинет музыки | 1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ...  1.1. *Учебное оборудование*  - Специализированная мебель и системы хранения. Основное оборудование:  Стул ученический с пюпитром и полкой для учебных принадлежностей  - Демонстрационное оборудование и приборы (музыкальные инструменты)  Основное оборудование:  Музыкальный центр  Набор шумовых инструментов  Пианино акустическое/цифровое  Детский барабан  Тамбурин  Ксилофон  Треугольник  Набор колокольчиков  Флейта  Балалайка  Трещотка  Бубен  Свистулька  Жалейка  Рубель  Свирель  Рожок  Дополнительное вариативное оборудование  Баян ученический  Ударная установка  Скрипка 3/4  Труба  Кларнет  Гусли  Домра  *1.2. Технические средства*  Дополнительное вариативное оборудование:  Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)  Интерактивный конструктор для решения экспериментальных задач с набором звуков и инструментов для составления ритмических рисунков и микширования звуков  1.3. Учебно-методические материалы:  1.3.1.Учебно-методический комплект  Программа Неменского  1.3.2.Учебно-наглядные пособия:  - Демонстрационные учебно-наглядные пособия. Основное оборудование:  Комплект портретов отечественных и зарубежных композиторов | имеется в наличии  Необходимо |
| Мобильный компьютерный класс для начальных классов | Основное оборудование:  Тележка-хранилище ноутбуков/планшетов с системой подзарядки в комплекте с ноутбуками/планшетами (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение с возможностью подготовки к государственной итоговой аттестации (далее - ГИА), программное обеспечение для цифровых лабораторий)  Дополнительное вариативное оборудование:  Графический планшет |  |
| 3.  Кабинет учителя логопеда | 1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ...  1.1. *Учебное оборудование*  *Мебель и приспособления*:  Дополнительное вариативное оборудование  Специализированная мебель и системы хранения  - Стол ученический модульный регулируемый по высоте  - Стул ученический регулируемый по высоте для начальных классов  - Облучатель бактерицидный  - Настенное зеркало для логопедических занятий  - Зеркало для индивидуальных занятий  - Песочные часы  - Секундомер  - Метроном  - Набор для развития мелкой моторики рук  - Настольно-развивающие игры  - Тактильные мячики  - Тактильное лото.  *1.2. Технические средства*  Дополнительное вариативное оборудование. Сенсорный логопедический комплекс с программным обеспечением и микрофоном  1.3. Учебно-методические материалы  1.3.1. Учебно-методический комплект  1.3.2. Учебно-наглядные пособия | Имеется в наличии |
| 4. Кабинет школьного психолога | 1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: «Положение о кабинете педагога-психолога»  1.1. *Учебное оборудование*  *Мебель и приспособления*:  Специализированная мебель и системы хранения  Дополнительное вариативное оборудование:  Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой  Кресло учителя  Ящик/шкаф для картотеки  Шкаф закрытый с витринами  Стол модульный, регулируемый по высоте  Стул ученический, регулируемый по высоте  Кресло детское с подлокотниками  Система (устройство) для затемнения окон  *1.2. Технические средства*  Дополнительное вариативное оборудование. Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории с возможностью онлайн-опроса).  Общее и вспомогательное оборудование  Сенсорная комната  Набор игрушек и настольных игр  Интерактивная песочница с функциями интерактивного стола  Набор материалов для детского творчества  1.3. Учебно-методические материалы:  1.3.1.Учебно-методический комплект  1.3.2.Учебно-наглядные пособия:  Набор психолога для психологического развития и коррекции детей с особыми образовательными потребностями. | Имеется в наличии |
| 5. Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов (на базе компьютерного класса) | Специализированная мебель и системы хранения:  Стол модульный регулируемый по высоте  Стул модульный регулируемый по высоте  Технические средства:  Цифровая видеокамера  Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)  Образовательный модуль конструирования и проектирования:  Комплект для развития речи, навыков создания и проведения презентаций, создания портфолио, ведения пресс деятельности на родном и иностранных языках  Базовый робототехнический набор  Набор по основам математики и конструирования  Ресурсный набор к базовому робототехническому набору  Образовательный модуль для проектно-исследовательской деятельности:  Микроскоп школьный с подсветкой с набором микропрепаратов  Комплект лабораторного оборудования по предмету "Окружающий мир"  Комплект для практического изучения естественно-научных тем по предмету "Окружающий мир" | Имеется в наличии  Имеется в наличии  Необходимо  Имеется в наличии  Необходимо  Необходимо |
| 6. Игровая для группы продленного дня. Использование строения №1 на участке МАОУ Гимназия №2 для группы продленного дня (присмотр за детьми, внеурочная деятельность, групповые и индивидуальные занятия с детьми в рамках работы ГПД).  Игровая для группы продленного дня. | Основное оборудование:  Модуль по освоению безопасности дорожного движения  Игровой набор с комплектом тематических картинок для изучения правил дорожного движения  Комплект стоек с дорожными знаками  Четырехсторонний перекресток  Электрифицированная многофункциональная магнитно-маркерная доска для ознакомления с техническими средствами дорожного движения  Комплект тематических магнитных дорожных знаков  Специализированная мебель и системы хранения:  Шкаф для одежды  Стол ученический модульный регулируемый по высоте  Стул ученический регулируемый по высоте для начальных классов  Стеллаж для хранения игр  Система хранения конструкторов  Мягкие пуфы/диваны  Технические средства:  Настольно-печатные игры  Игры на развитие логических операций и стратегического мышления, головоломки  Игры для сюжетно-ролевой игры  Конструктор  Пазлы  Набор для экспериментирования | Имеется в наличии  Необходимо |
| 7. Рекреация для начальных классов | Основное оборудование:  Стол ученический модульный регулируемый по высоте,  Стул ученический регулируемый по высоте для начальных классов,  Мат гимнастический,  Магнитно-маркерная доска,  Определитель осанки,  Учебно-наглядные пособия (пазлы географической карты мира),  Модули для физминуток с вращающимися компонентами.  Специализированная мебель и системы хранения:  Мягкие пуфы/диваны.  Технические средства:  Аудио колонки. | Имеется в наличии  Имеется в наличии |

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

* начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
* организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
* размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин;
* соблюдения социально-бытовых условий для педагогических работников (АРМ, место для отдыха и самоподготовки).

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

* доска классная;
* стол учителя;
* стул учителя (приставной);
* кресло для учителя;
* стол ученический (регулируемый по высоте);
* стул ученический (регулируемый по высоте);
* шкаф для хранения учебных пособий;
* стеллаж демонстрационный;
* стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.
* В основной комплект технических средств входят:
* компьютер/ноутбук учителя с периферией;
* многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
* сетевой фильтр;
* интерактивная доска;
* документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

* автоматизированное рабочее место учителя;
* рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
* пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс на уровне начального общего утверждены распорядительным актом. Базовый НПА, определяющий компоненты оснащения: Приказ Минпросвещения России от 23.08.2021 № 590 "Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий, предусмотренных подпунктом "г" пункта 5 приложения N 3 к государственной программе Российской Федерации "Развитие образования" и подпунктом "б" пункта 8 приложения N 27 к государственной программе Российской Федерации "Развитие образования", критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания".

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом проектных возможностей, а также:

* возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
* ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
* необходимости и достаточности;
* универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Документами об оценке (подтверждения) соответствия обеспечены:

* Вся приобретенная учебная мебель (п.3.4.7. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28)
* Используемые электронные средства обучения (п.2.4.5, п.3.5.1 Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28)
* Полимерные покрытия на спортивных и игровых площадках (п.2.2.2 Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28).
* иная мебель (п.2.4.3 Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28)
* Применяемые в рамках текущего ремонта строительные и отделочные материалы (п.2.5.1 Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28)
* Вода, расфасованная в емкости и поставляемая в общеобразовательную организацию (п.2.6.6 Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28)
* Оборудование детских игровых площадок (п.3.4.3 Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28).

Текущий ремонт производится согласно плану финансово-хозяйственной деятельности Школы.

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Описание условий реализации настоящей образовательной программы оформлено на результатах проведённого анализа имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования и установления степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС НОО, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности.

В ходе анализа были выявлены проблемные зоны и установлены необходимые изменения в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС НОО.

Механизмом достижения целевых ориентиров в создании условий для реализации требований ФГОС НОО будет следующий цикл работ:

‒ анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;

‒ установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС НОО, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;

‒ выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС НОО;

‒ оформление задач и показателей мониторинга их решения;

‒ приведение имеющихся условий в соответствие с требованиями ФГОС НОО.

*3.5.6-1.* Сетевой график (дорожная карта) достижения целевых ориентиров в системе условий реализации основной образовательной программы начального общего образования с встроенным мониторингом её реализации

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа условий | Проблема (выявленное несоответствие условий и требований к условиям) | Задача по приведению условий в соответствие с требованием | Показатель решения задачи | Мероприятие по решению задачи, достижению показателя | Сроки проведения мероприятия | Ответственный за мероприятие |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* |
| **Кадровые условия** | Уровень квалификации педагогов–организаторов (2 чел.) и педагогов-библиотекарей (2 чел.) не соответствует требованиям ПС (в части требований к образованию) | Приведение уровня образования педагогов-организаторов и педагогов-библиотекарей в соответствие с требованиями ПС (в части требований к образованию) | Наличие у педагогов-организаторов (2 чел.) и педагогов-библиотекарей (2 чел.) дипломов о профессиональной переподготовке в области педагогики | Планирование средств на обучение (50000 на 4 чел.);  Подбор лицензированной образовательной организации ДПО;  Заключение договора об обучении;  Заключение ученического договора;  Направление на обучение | декабрь 2022 – май 2023 | Заместитель директора по УВР Фролова А.И. |
| У 29 учителей, 1 педагога-психолога, 1 социального педагога отсутствует повышение квалификации по вопросам реализации обновленного ФГОС ООО, в том числе 16 учителей, 1 педагог-психолог, 1 социальный педагог приступает к работе по обновленному ФГОС ООО с 01.09.2022 | Обеспечить обучение на курсах ПК по вопросам реализации обновленных ФГОС | Готовность учителей к работе по обновленному ФГОС ООО;  Наличие у 29 учителей удостоверения о курсовой подготовке по вопросам реализации обновленных ФГОС | Оформление заявки на ПК в ККИПК на курсы «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» - по предметам;  Направление на обучение (приказ, организация замещения) | Май 2022 года – 5 чел;  Декабрь 2022 года – 5 чел;  Май 2022 года – 5 чел;  Декабрь 2022 года – 5 чел;  Май 2022 года – 5 чел;  Декабрь 2022 года – 4 чел; | Заместитель директора по УВР Фролова А.И. |
| Обеспечить экспресс-подготовку педагогов к работе по обновленным ФГОС ООО | Готовность учителей (16 чел.), педагога-психолога (1 чел), социального педагога (1 чел) к работе по обновленному ФГОС ООО | Методические семинары в рамках Лаборатории личностного роста (внутри лицейское) | Июнь, август 2022 – 12 чел |
| Обеспечить экспресс-подготовку учителей к работе с заданиями по функциональной грамотности | Готовность учителей (16 чел.) к работе с заданиями по функциональной грамотности | Методические семинары в рамках Лаборатории личностного роста (внутри лицейское) | Июнь, август 2022 – 16 чел |
| Учитель биологии, работающий по программам углубленного уровня, не имеет ВКК | Обеспечить повышение уровня квалификации в соответствии с региональными требованиями к ВКК | Учитель биологии, работающий по программам углубленного уровня, имеет ВКК | Индивидуальная работа с учителем, направленная на мотивацию и планирование деятельности: изучению региональных требований, анализ деятельности и результатов, выявление проблем, затруднений, планирование ИОМ | Сентябрь 2022-май 2023 | Заместитель директора по УВР Кухтачева И.В. |
| Оформление заявки в график аттестации на ВКК | Май 2023 |
| **Финансово-экономические условия** | Несоответствие показателей МЗ и критериев качества при стимулировании педагогов | Внести изменения в «Положение об оплате труда и выплатах стимулирующего характера работникам МАОУ СШ № 152, включив показатели, связанные с ИОМ, образовательным событием (городской проект «Школа – часть городского пространства»), участием детей в общественных организациях | В «Положение об оплате труда» внесены изменения | 1. Обсуждение показателей МЗ на педагогическом совете.  2. Создание рабочей группы по изменению показателей, предусмотренных при выплатах симулирующего характера.  Внесение изменений в «Положение об оплате…», в коллективный договор | 1.06.2022 – 1.08.2023 | Заместитель директора по УВР |
| **Материально-технические условия** | выявлено несоответствие условий и требований в практической части выполнения эксперимента   1. ***В предмете "Окружающий мир"*;** | Привести условия по «Окружающему миру» в соответствии с требованиями ФГОС НОО | Соответствие условий требованиям ФГОС НОО | Закупка «Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента»;  «Оборудование и наборы для экспериментов по Естествознанию в начальных классах»;  Модели объемные демонстрационные для начальных классов  Модели-аппликации для начальных классов:  Игры.  Игровые наборы, рекомендованные для детей младшего школьного возраста по знакомству с окружающим миром.  Демонстрационные учебно-наглядные пособия. |  | Администрация школы |
| 2. **В предметной области «Искусство»**  ***предмет «Изобразительное искусство»*** | Привести условия по предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями ФГОС НОО | Соответствие условий требованиям ФГОС НОО | Приобретение  «Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента);  комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по изобразительному искусству для начальных классов;  -Модели.  по изобразительному искусству;  муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животные);  Комплект моделей для натюрморта;  изделия русских народных промыслов и декоративно-прикладного искусства. |  | Администрация школы |
| 3. **В предметной области «Технология»**  **Предмет "Технология**" | Привести условия по «Технологии» в соответствии с требованиями ФГОС НОО | Соответствие условий требованиям ФГОС НОО | Приобрести  «Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, инструменты для технологии)»,  комплект раздаточный учебно-лабораторного и практического оборудования по технологии для начальных классов;  Натуральные объекты.:  Коллекции по предметной области технология для начальных классов;  Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры;  Демонстрационные учебно-наглядные пособия;  Справочники. |  | Администрация школы |
| **4. В кабинете проектно-исследовательской деятельности для начальных классов (на базе компьютерного класса** | Привести условия кабинете проектно-исследовательской деятельности для начальных классов (на базе компьютерного класса» в соответствии с требованиями ФГОС НОО | Соответствие условий требованиям ФГОС НОО | Приобретение «Комплект для развития речи, навыков создания и проведения презентаций, создания портфолио, ведения пресс деятельности на родном и иностранных языках»,  Базовый робототехнический набор,  Набор по основам математики и конструирования,  Ресурсный набор к базовому робототехническому набору  Микроскоп школьный с подсветкой с набором микропрепаратов;  Комплект лабораторного оборудования по предмету "Окружающий мир";  Комплект для практического изучения естественно-научных тем по предмету "Окружающий мир". |  | Администрация школы |
| В игровой для группы продленного дня | Привести условия в игровой для группы продленного дня в соответствии с требованиями ФГОС НОО | Соответствие условий требованиям ФГОС НОО | Покупка набора для экспериментирования |  | Администрация школы |

1. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 N 149-ФЗ (последняя редакция)

   Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ (последняя редакция)

   Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 N 436-ФЗ (последняя редакция)

   Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23.08.2017 № 816 [↑](#footnote-ref-1)