**План по самообразованию музыкального руководителя**

**МАОУ "Средняя школа № 152 имени А. З. Березина" Структурное подразделение детский сад "Маленькая страна" Федюкова С.Е.**

на 2018- 2021 учебный год

**Тема: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной деятельности».**

**Цель:** Углубить и систематизировать знания о формировании творческих навыков во всех видах музыкальной деятельности, развитии положительной эмоциональной отзывчивости на музыку.

**Задачи :**

* -изучить методики, технологии развития творческой активности дошкольников;
* - обобщить изученный опыт; выбрать наиболее актуальные технологии;
* - разработать методический и дидактический материал по данной теме;
* - внедрить технологии развития творческой активности дошкольников в образовательный процесс;
* - представление наработанного опыта коллегам.

**Предполагаемые результаты:** работа над темой профессионального самообразования поможет повысить теоретический, методический уровень, профессиональное мастерство и компетентность в вопросах о формировании творческих навыков во всех видах музыкальной деятельности и развитии положительных эмоций у детей дошкольного возраста посредством музыки.

**Литератур**а:

1. Периодическое издание «Музыкальный руководитель».
2. Образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Звук – волшебник», Т.Н. Девятова, 2006 г.
3. «Волшебный сундучок» (приложению к журналу «Обруч»), Москва, 2012 г.
4. «Игры, аттракционы, сюрпризы» (приложение к программе по музыкальному воспитанию «Ладушки»), издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2003 г.
5. Школяр Г. Л. Ребенок в музыке, музыка в ребенке (Дошкольное воспитание.1992. - № 7,8)
6. Радынова О.П. Музыкальное воспитание в детском саду - М. Просвещение, 1994
7. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего возраста: методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей.
8. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для восп. и муз. рук.д/с. – М.: Просвещение, 1990
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Метод. рекомендации. – М., АРКТИ, 2002.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2018-2019 уч.год**  **«Формирование у детей эстетического вкуса и развитие эмоциональной отзывчивости на музыку»** | | |  |
| *Месяц* | *Содержание работы* | *Форма работы* | |
| Сентябрь | 1. «Развитие эмоциональной сферы» - информационно аналитическая деятельность. 2. Проведение диагностики музыкальных способностей. | 1. Изучить литературу: «Эмоциональное развитие дошкольников» /Под редакцией А.Д. Кошелевой/ - Москва, 1985 г; Гаспарова Е. «Эмоции ребенка раннего возраста в игре» журнал Дошкольное воспитание. – 2001 – № 10. 2. Провести диагностику. | |
| Октябрь | 1. «Становления музыкальности на детства разных возрастных этапах дошкольного» - информационно аналитическая деятельность. | 1. Изучить литературу: «Одаренный ребенок» /под ред. О.М. Дьяченко – Москва; 1997 г. | |
| Ноябрь | 1. «Эмоции ребенка через виды музыкальной деятельности». | 1. Составить конспект по теме для родителей. Изучить литературу: статья из опыта работы муз.рук-ля В.В. Герасимовой 1 кв.категории, г. Озерск, 2011 г. | |
| Декабрь | «Эстетическое воспитание дошкольника посредством музыки» | Изучить литературу: Статья 1. «Сущность и пути формирования»; статья 2. «Условия организации и педагогического руководства». Журнал «Дошкольное воспитание, № 2, 2011 г. | |
| Январь | «Это розовое слово – привет!» (сценарий праздника) | Разработать сценарий. | |
| Февраль | Анкетирование родителей по теме: «Насколько музыкален ваш ребенок» | Разработать анкету, провести анкетирование. | |
| Март | «Взаимодействие детского сада и семьи» | Изучить литературу: Виноградова Л. Чувство успеха. Дошкольное воспитание 2001- №5 стр. 49; Доронова Т.О. взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей на основе единой программы для родителей и воспитателей. Из детства - в отрочество. Дошкольное воспитание, 2000 № 3 стр. 87-91. Конспектирование. | |
| Апрель | 1. «Музыка как средство эстетического воспитания дошкольника» 2. «В гостях у Феи Красоты» (сценарий праздника) | 1. Изучить литературу: Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург: Детство – Пресс, 2005. Составить конспект. 2. Разработать сценарий «В гостях у Феи красоты» (музыкально-эстетическое воспитание). | |
| Май | 1. «Путешествие в страну Знаний» (сценарий выпускного праздника) 2. Проведение диагностики музыкальных способностей детей всех возрастных групп. | 1. Просмотреть с детьми подготовительных групп музыкальный художественный фильм «Приключения Буратино», поговорить о его содержании. Разработать на основе данного фильма сценарий выпускного праздника. 2. Проведение диагностических исследований. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2019-2020 уч.год**  **«Развитие творческих способностей через обучение детей игре на детских музыкальных инструментах, внедрение игровых технологий в практическую деятельность музыкального руководителя»** | | |  |
| *Месяц* | *Содержание работы* | *Форма работы* | |
| Сентябрь | 1.«Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах»  2.Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. | 1.Используя Интернет-ресурсы, найти определения и историю происхождения различных шумовых музыкальных инструментов, способы их звукоизвлечения.  2. Провести мониторинг. | |
| Октябрь | 1. «Развитие музыкально-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через игру на детских народных музыкальных инструментах». | 1. Изучить литературу «Образовательная область «Музыка». Раздел «Игра на детских муз.инструментах». Составить конспект. | |
| Ноябрь  Декабрь | 1. «Игра на детских музыкальных инструментах» | 1. Изучить литературу:    * Журналы «Музыкальный руководитель» за 2004 г., 2005 г., 2006 г.  * Журналы «Музыкальная палитра» за 2003г.,  2004г.,  2005г.,  2006 г. * Журналы «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки» за 2006 г. * Зацепина М.Б. Организация культурно – досуговой деятельности дошкольников. Уч. метод. пособие. – М.: Пед. общество России, 2004. * Картушина М.Ю. Логоритмические занятия с детьми 6 – 7 лет. – М.: Сфера, 2006. Составить конспект по изученной теме. | |
| Январь | 1. «Развитие творческих способностей дошкольников в условиях музыкально-театральной деятельности». 2. «Игра на детских музыкальных инструментах – творческий вид музыкальной деятельности». | 1. Изучить литературу: «Музыкально-театрализованная деятельность детей 6-7 лет» Э.А. Тонкова, журнал «Музыкальный руководитель», № 3, 2012 г. 2. Изучить литературу: Методика музыкального воспитания в детском саду: «Дошкольное воспитание» Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова и др. | |
| Февраль | 1. Игра на детских музыкальных инструментах. 2. ««Использование игровых технологий на музыкальных занятиях». | 1. Разучить с детским оркестром «Зимнее Рондо», Марш С.Прокофьева. 2. Изучить обобщение опыта по данной теме муз.рук-ля Герасимовой В.В., г.Озеры, 2011 г. | |
| Март | «Основные виды музыкально-дидактических игр» | Изготовить пособия для проведения муз-но-дидактических игр: «Где чьи детки?», фланелеграф, «Сколько нас поет?», «Карточки для обозначения частей музыки и длительности нот» и т.д. | |
| Апрель | 1. «Музыкальное воспитание в семье» | 1. Использовать образовательные интернет-ресурсы, конспектировать полученный материал. | |
| Май | 1. «Среда ДОУ как место музыкальной деятельности»  2. Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. | 1. Использовать образовательных интернет-ресурсов, конспектировать полученный материал.  2. Провести мониторинг. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2020-2021 уч.год**  **«Развитие творческих способностей через восприятие музыки, песню, движение»** | | |  |
| *Месяц* | *Содержание работы* | *Форма работы* | |
| Сентябрь | 1. Анкетирование родителей по теме: «Факторы, влияющие на активность вашего ребенка в музыкальном развитии» | 1.Разработать анкету, провести анкетирование родителей (средние - подготовительные группы) | |
| Октябрь | 1.«Педагогические технологии в организации процесса восприятия музыки».  2. «Пойте своим детям колыбельные» - консультация для родителей. | 1.Изучить литературу: Гогоберидзе А. Г. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста», выделить материал, соответствующий теме, составить конспект.  2. Используя интернет-ресурсы выделить материал, определяющий актуальность данной проблемы, её значимость. | |
| Ноябрь | 1. «В гости к музыке». 5 правил по восприятию музыки – консультация для родителей. | 1. Изучить материал из опыта работы Герасимовой В.В. – муз.рук-ля 1 кв.категории, г. Озеры, 2011 г. | |
| Декабрь | 1. Новогодние праздники во всех возрастных группах (сценарии) | 1. Разработать сценарии для всех возрастных групп для проведения новогодних праздников. | |
| Январь | 1. «Музыка зимы» (конспект занятия). 2. «Вокальное развитие дошкольников» | 1. Разработать конспект тематического занятия в средней группе по соотнесению прослушанной музыки с цветовой гаммой. 2. Подобрать, изучить литературу, составить конспект. | |
| Февраль | 1. «Развитие песенного творчества детей дошкольного возраста». | 1. Подобрать методы, приемы, упражнения для развития песенного творчества детей из опыта коллег. Обобщить, законспектировать. | |
| Март | 1. «Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность как средство развития творческих способностей детей». 2. «Двигательное творчество на музыкальных занятиях». | 1. Обобщить опыт работы коллег, составить конспект. 2. Разработать конспект фольклорного занятия в старших, подготовительных группах. (импровизация движений под знакомую музыку, концерт соревновательного характера). | |
| Апрель | 1. «Занимательные звуки» - Мастер-класс для воспитателей ДОУ по экспериментальной деятельности. | 1. Разработать план-конспект мероприятия. | |
| Май | 1. Выпускной праздник (сценарий)  2. Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. | 1. Разработать сценарий к выпускному празднику.  2. Провести мониторинг. | |